



Сергей Тарасов
ученик 5 класса

Здравствуй, читатель и писатель!

Почему писатель, спросишь ты? Да потому, что вы все больше начинаете писать нам, становясь героями и авторами журнала. И это меня радует.

Погода не радует. Дожди, холодно, одним словом – унылая пора, как сказал еще Александр Пушкин.

А тут еще в школу ходить надо. Как сказал еще Сергей Тарасов (стр. 4), - «В школе как на войне. Много там опасностей... Но бывают, конечно, и хорошие дни». А вот это тоже радует. Потому, что уныние и отчаяние – это грех, это то, с чем действительно надо бороться, ведь жизнь прекрасна и удивительна!

Главный редактор Алексей Плишкин

КАК БОРОТЬСЯ С ОТЧАЯНИЕМ

То, что Москва в 1812 была оставлена врагам, потрясло императора Александра I до глубины души. Ему казалось, что все пропало. Он не мог ни есть, ни спать и однажды в полном отчаянье сказал товарищу своей юности, князю А.Н. Голицыну: «Все кончено, мы погибли»

Надо сказать, что Голицын был самым легкомысленным из царедворцев, но, когда началась война, он, может быть, впервые вспомнил о Боге и стал читать Евангелие. Он читал его с усердием человека, наконец нашедшего истину.

Голицын ответил Александру, что отчаянье – великий грех. Верующий человек никогда не отчаивается, потому что знает: Бог всегда рядом и не даст ему пропасть.

– А вы почитайте Евангелие, Ваше величество, – несмело предложил он императору.

Тот ничего не ответил, видимо, не веря, что это поможет. Но через некоторое время Александр принял наедине читать Евангелие, подчеркивая карандашом все те места, которые подходили к его собственному положению.

Удивительно, но при чтении ему порой казалось, что он слышит чей-то дружеский голос, который придавал ему бодрости и прогонял отчаяние.

Император Александр потом признавался, что пожар Москвы осветил его душу и наполнил сердце теплотою веры, которую он не ощущал раньше. Читая Евангелие, он всей душой полюбил свой народ и поверил в победу.



Возьми и ты пример с императора. Когда тебе плохо или ты попал в трудное положение и не знаешь, как поступить, раскрой наугад Евангелие и прочитай несколько страниц. Бог всегда придет тебе на помощь.

Нынче в номере:

04

Как выжить в школе

Говорят ученики
и выживают



22

Как выжить в школе

Говорят учителя
и выживают



8

Пилюля на палочке

Что делать,
если тебя дразнят



26

Ужасно-Прекрасно

Не унываем



11 17

Школьные анекдоты

Улыбнись, и пришли
нам свою историю



28

Милена

Любовь свою я
людям подарила



12

Уроки доброты

Наш новый друг



29

Принцесса штанги

Марьяна Наумова



18

Крокодил

Школьная сказка



34

Кукареку

Ваши стихи
Ждем еще



А также интересные Задачки и Кроссворд

36

Война с мышами

Молитвою



46

Слона то я и не приметил

Примечаем!



38

Комбат-Солнце

Ваши сочинения



50

Настоящий Мюнхгаузен

Истинная история



40

Поле Ратное

Завтрак на поле
Бородинском



56

Скажите А!

Скорая помощь
Доктора Пятеркина



42

Картина – предупреждение

Гордыня Наполеона



58

Месяцы для царевича

Вересень
Жёлтень



44

Из жизни великих

Забавные истории



60

Зарядка

С бодрым утром!



Как выходит в школе? *и* *з*



Сергей Тарасов/*5 класс*

В школе как на войне. Много там опасностей. То отругают, то отмывают, то двойку поставят. Чо бывают, конечно, и хорошие дни.

! ?



Данила Маслов/*2 класс*

Мне очень нравится ходить в школу.
Там еда вкусная.



Никита Агарков/*3 класс*

Как мне повезло, что у нас в классе хорошая учительница!
Чо не повезло, что у нас в классе есть хулиган, который всех бьет. И меня тоже.



и

Даниил Дедюхин/*4 класс*

Я люблю свою школу потому, что у меня там друзья. Чо нравится мне в ней только то, что учителя обзываются и неправильно ставят оценки. Чо больше всего бесит еда.



$$\begin{array}{r} 2+2 \\ =4 \end{array}$$

Павел Шадрин/5 класс



Выжить в школе можно. Чо трудно.
Потому что там все против тебя.

Помню, как-то на уроке литературы
мы рассказывали стихи. Я выучил,
но навсякий случай засунул в носок

листочек со стихом. И, пока вызывали других, я и подсмотрел.

А учительница как назло заметила. Вызвала меня, я все
рассказал, но она все равно поставила мне 2. За то, что
пользовался шпаргалкой на уроке. И как раз следующим уроком
была контрольная по математике. Чу, мозг кипит, голова
готова взорваться. И тут я вспоминаю, что у меня есть
калькулятор. Которым пользоваться нельзя. Прячу его в носок,
запоминаю пример и говорю, что хочу в туалет. Там быстро
считаю пример, и возвращаюсь в класс с лицом как ни в чем
не бывало.

Так что на следующем уроке – моя победа!

$$5+$$

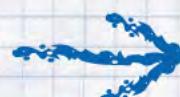
Мне в школе все нравится –
и учителя, и уроки, и еда.

Потому что у меня
хорошие отметки.



Никита Лысков/4 класс

А почему учителя
всегда орут?



Рисунки В. Поповой
Фотографии И. Желнова

ПРОДОЛЖЕНИЕ

Как выходит в школе? 2



Иван Кулаков/6 класс



Это очень сложный вопрос. Можно ходить в школу, ни с кем там не дружить. Просто учиться. Это неплохой вариант. Но если ты окажешься в затруднительной ситуации, тебе никто не поможет. Во всяком случае, в нашем классе будет именно так. Я не хочу сказать, что мой класс плохой. Но когда у меня не оказалось на уроке ручки, мне никто ее не дал. Пришлось писать карандашом. Зато во втором классе, когда я приносил в школу игрушки, со мной хотел дружить весь класс. Просили дать поиграть и обещали дружить со мной всегда. Но если на другой день я приходил без игрушек, со мной не только не дружили, но и обзывались всяческими словами. Если честно, меня и сейчас обзывают.

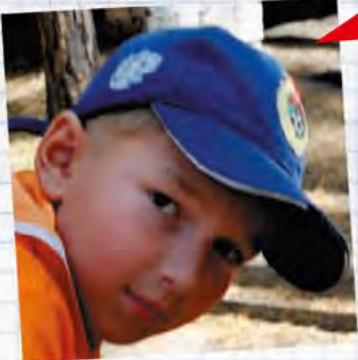
Вывод: приносите игрушки каждый день, и у вас всегда будут «настоящие друзья». В общем, я предпочитаю не вступать в разговоры с одноклассниками, но и не молчу, когда ко мне пристают. Надо при этом держаться с достоинством, а если не отстают — хорошенько стукнуть в глаз и презирать тех, кто потом жалуется.



Федор Чертов/2 класс

Мне не нравится учиться в школе.
Потому что там скучно.





Алексей Чулков/**3 класс**

В первом классе меня в школе все время били. И во втором тоже. Сейчас я в третьем.



Иван Пономарев/**6 класс**

В нашем классе все крысы. Для тех, кто не знает: крыса – это тот, кто ябедничает.

Например, у нас один мальчик на уроке стал писать SMS. Тут же весь класс поднял руки и радостно доложил учителю, что он играет в телефоне. У мальчика забрали телефон и дневник и сообщили родителям, что он плохо ведет себя на уроке. Я понимаю, что писать SMS на уроке нельзя. Но ябедничать-то зачем? Может, человеку очень надо было.

Вот такой наш класс.



Иван Медведев/**3 класс**

Раньше я был самым плохим в классе. Что этим летом мама перевела меня в другую школу. Моя новая учительница замечательная! Она ко мне хорошо относится и никогда не кричит.

$$3+2=\cancel{6}$$

Андрей Банных/**5 класс**

Я! Че хочу!
Вспоминать! О школе!





АЛЛА ОЗОРНИНА

ПИЛЮЛЯ НА ПАЛОЧКЕ

ИЛИ

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ТЕБЯ ДРАЗНЯТ

Почему ко мне так относятся?

Беда пришла, когда я училась в пятом классе. Перед третьим уроком Петров дернул меня за косичку и громко крикнул:

– Пилюля на палочке!

И жизнерадостно засмеялся.

– Где – пилюля на палочке? – спросил Попов.

– Вот – пилюля на палочке! – показывая на меня пальцем, ответил Петров и толкнул меня так, что я сильно ударилась локтем о парту.

– Точно, Пилюля на палочке! – захотел Попов.

И все остальные – тоже. И я вместе с ними.

Я ведь решила, что это дурацкая шутка, подумаешь ... К следующей перемене все о ней забудут ...

Но – не забыли. И прозвище Пилюля на палочке надолго приклеилось ко мне.

– Э, Пилюля на палочке, дай геометрию списать!

– Пилюля, отойди, чо встала посреди дороги!

– Перестаньте! Я же вас не обзываю! – обижалась я.

Но они не переставали.

Я злилась и плакала. А они смеялись и продолжали дразниться. В общем, моя жизнь

превратилась в кошмар.

«Ну, почему, – думала я, – ко мне так относятся? Почему дали это дурацкое прозвище, смеются, толкают и подставляют подножки?»

Я очень переживала. И чем больше переживала, тем больше меня обижали. Получался замкнутый круг.

Из этого круга был очень простой выход. Увы, я даже не подозревала, что он существует!

Загадочная история

Сами знаете – в каждом классе есть ребята, которых дразнят, унижают, бьют. Одного – за то, что толстый. Другого – за то, что худой. Третьего за то, что на скрипке учится играть. А некоторых – вообще непонятно, за что.

И вот что удивительно: в других классах тоже есть и толстые, и худые, и музыканты. Но их почему-то не дразнят. Может, там дети какие-то супер-добрьи?

Не! Просто в тех классах дразнят рыжего, лошадьего и девочку, у которой мама-уборщица.

Загадочная история, да? Вот почему кого-то дразнят, а кого-то нет?

Что такое самооценка

Всех ребят, которых дразнят, объединяет одна особенность: низкая самооценка.

Для тех, кто не знает, что это такое, объясняю: самооценка – это то, как человек оценивает сам себя.

Если ты не уверен в себе, считаешь себя не очень умным, некрасивым, слабаком (низкая самооценка), твои ровесники это почувствуют. И примутся тебя дразнить и обижать. Знаешь почему?

А потому что абсолютно уверенных в себе людей нет. Каждый в чем-нибудь да не уверен. Измываясь над другими, более слабыми, твои ровесники пытаются доказать себе, что они-то не такие, они лучше, сильнее, умнее. Ну, то есть это такой, скажем прямо, не самый честный способ поднять собственную самооценку.

Людей с низкой самооценкой узнать легко: они стараются быть незаметными, говорят тихо, предпочитают сидеть на задних партах и никогда не высказывают своего мнения.

Откуда она берется – эта низкая самооценка? Все начинается дома. Когда ты маленький, кто самые главные и важные для тебя люди? Папа и мама. Если родители относятся к тебе дружелюбно и справедливо, доверяют и хвалят тебя, то скорей всего ты и сам будешь достаточно высоко ценить себя. И, как ни странно, чем лучше ты о себе думаешь, тем более высокого мнения о тебе окружающие.

Но!.. Если дома тебя постоянно ругают и наказывают, говорят, что ничего хорошего из тебя не выйдет, то вскоре ты начнешь считать, что окружающие гораздо умнее, сильнее и привлекательнее, чем ты.

Потом за дело берется школа, где учителя объясняют тебе, что ты глупый, нерадивый, ленивый – ну и так далее ...

Человек с низкой самооценкой в коллективе чувствует себя очень неуютно и часто является мишенью для нападок со стороны сверстников.

Зато я симпатичная!

Говорят, случайностей не бывает. Это так. Много лет спустя я поняла, что меня не могли не дразнить. Я была как раз из тех детей, которых часто и не по делу ругали родители. И несмотря на то, что в дневнике у меня были сплошные пятерки, я часто чувствовала себя намного глупее одноклассников. К тому же я была «длинная» – выше всех в классе. И меня это смущало. Для того, чтобы казаться хоть немного ниже, я сильно сутулилась и втягивала голову в плечи.

Честно говоря, мне до сих пор непонятно, почему меня называли Пилюлей на палочке. Почему не Шваброй? Не Дылдой, не Гулливером, в конце концов?

Кроме меня у нас в классе измывались еще над двумя мальчиками: Толстым (хотя не такой уж он был и толстый) и Тупым (он долго болел и остался в пятом классе на второй год).

А вот с моей подругой Юлькой, хоть она и была очень маленького роста и все время получала двойки, было все ОК. Никто ее не дразнил. Мальчишки даже влюблялись в нее. «Подумаешь, двойки! – пожимала плечами Юлька. – А зато я симпатичная».

В общем, с самооценкой у Юльки все было в порядке.





Все! Больше не могу!

Так, в бесконечных переживаниях, прошло два с половиной года. За это время из отличницы я превратилась в троичницу. Я с трудом соображала на уроках, и теперь меня ругали не только родители, но и учителя. Жизнь казалась невыносимой. Каждый день я с все большей неохотой шла в школу. Дошло до того, что я однажды решила заболеть. Ну, не хотела я видеть своих одноклассников – невмоготу уже было!

Дома я достала из морозильника лед, и, сунув его за щеку, залезла в ванну с холодной водой. Холодно было ужасно. Меня колотила крупная дрожь – но я сидела! И – о счастье! – на другой день меня увезли в больницу с воспалением легких.

Уколы, процедуры, опять уколы ...

А в соседней палате лежал мальчик Леша. Он много читал, и, когда меня немного подлечили, стал подбрасывать мне книги.

Читать я вообще-то не любила. Но в больнице заняться было нечем, и я прочитала (сначала нехотя) «Мартина Идена» Джека Лондона, а потом (уже взахлеб) «Джен Эир» Шарлотты Бронте. И много, много чего еще.

И чем больше я читала, узнавая о том, как живут другие люди, тем четче понимала, что ...

человек сам отвечает за свою жизнь. Не родители. Не одноклассники. Не учителя. Только он сам.

А потом произошло чудо

По вечерам, забравшись на подоконник, мы с Лешей подолгу разговаривали. Обо всем на свете. И нам было интересно и хорошо вдвоем.

Перед тем, как выписаться из больницы, Леша сказал, что такую красивую и умную девчонку, как я, видят впервые ...

Когда я вернулась в школу, одноклассники меня встретили криком: «Во! Пилюля на палочке вернулась!» Но я не обиделась. У меня было замечательное настроение (честно говоря, я уже соскучилась по школе), и мне было абсолютно все равно, кто и как меня обзывают. Потому что вернулась другим человеком. Ведь благодаря книгам и дружбе с Лешей, я поверила в себя и знала, что я красивая и умная!

И самое удивительное: как только я перестала обращать внимание на своих мучителей, они прекратили меня дразнить.

Несколько советов на прощанье

1. Если тебе говорят, что ты плохой, не верь. Ты – хороший!

2. Если ты плохо учишься и тебе говорят, что ты турица, не верь. Понастоящему глупых людей на свете очень мало. Зато очень много таких, которых не научили учиться и внущили, что они глупые.

3. Множество плохих учеников, когда выросли и нашли свое дело, стали успешными и знаменитыми людьми. Ищи дело, которым тебе интересно заниматься.

4. Если ты его нашел, а тебе говорят, что у тебя нет способностей, не верь и не сдавайся. Продолжай делать то, что считаешь нужным. Неталантливых людей нет. Верь в себя.

5. В жизни нет ничего случайного. Помни: если ты родился на этот свет, значит, ты здесь очень нужен.

Рисунки Татьяны Комковой

ШКОЛЬНЫЕ АНЕКДОТЫ

ЦВЕТЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- А почему учителям 1-го сентября всегда дарят цветы?
- Чтобы они думали, что у них праздник.



ПАПА, ТЕБЯ ВЫЗЫВАЮТ В ШКОЛУ

Сын приходит с уроков и говорит:

Папа, тебя в школу вызывают!

— Зачем?

— Я стекло разбил.

Отец сходил.

На следующий день:

— Папа, а тебя опять вызывают.

— Зачем?

— Химическую лабораторию сжег.

Отец опять сходил.

На следующий день снова...

Отец возмутился:

— Да что они там, с ума сошли?

Каждый день вызывают! Че пойду!

— Чу и правильно, папа,— соглашается сын. — что тебе делать больше нечего, как по развалинам шататься...

ПОЗОВИТЕ ДЕДУШКУ!

- Сидоров, мое терпение кончилось! — сердито говорит учитель. — Скажи своему дедушке, чтоб он завтра пришел в школу.
- Почему дедушке?
- Пусть поглядит, какие грубые ошибки делает его сын в твоих домашних заданиях и примет меры.



ЭТОТ ГЛУПЫЙ 6 «Б»

На перемене один учитель жалуется другому:

— Чу, до чего же тупой этот б «б»! Объясняю им теорему — не понимают. Объясняю второй раз — не понимают. Третий раз объясняю — даже сам уже понял! А они все равно не понимают...

**ЮРИЙ
КУКЛАЧЁВ**



УРОКИ ДОБРОТЫ и самопознания

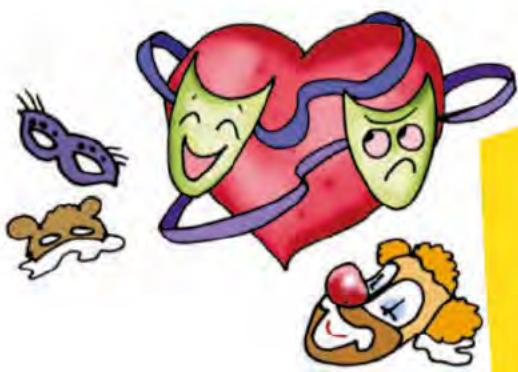
Ребята, хочу поделиться радостью: наш журнал подружился с Юрием Дмитриевичем Куклачевым!

Когда я шел на первую встречу с ним, я конечно же набрал самых вкусных сосисок – ведь должен был я очаровать его актеров!

Но он сам настолько очаровал меня, что я теперь и без сосисок готов выполнять любые его просьбы и слушать его замечательные рассказы бесконечно!

Так что читай его простые, но очень непростые рассказы, а я буду вместе с вами ждать следующих историй от дяди Юры.

Алексей Плишкин



Если, сделав что-то хорошее, доброе, вы получаете от этого радость, значит, у вас по-настоящему доброе сердце.

ГЛАВНЫЙ ВОЛШЕБНИК

Прежде чем рассказывать о моих кошках и собаках, я хочу поведать вам о своём детстве. Потому что оно было у меня особенное.

Когда я был маленький, к нам на праздничные дни часто приезжал дядя Вася. Стоило ему появиться, меня охватывало чувство радости, потому что рядом с ним сразу становилось легко и уютно. Этот сильный и добрый человек буквально излучал тепло, которое располагало и неудержимо притягивало к себе. С ним было интересно и весело. Он любил рассуждать и часто задавал неожиданные вопросы:



- Скажи, ты мечтать умеешь?
 - Умею, — отвечал я.
 - Тогда назови, где находится волшебник, который помогает человеку осуществлять его мечту.
 - В сказке, — быстро сообразил я.
- Дядя Вася громко рассмеялся. Смачно провёл ладонью по губам и потребовал:
- Подними указательный пальчик вверх!
 - Я медленно приподнял перепачканный чернилами палец.
 - А теперь приложи его к своей голове! — не унимался дядя Вася.
 - Ну и что? — раздражённо спросил я.
 - Как что? Здесь, в твоей голове, и живёт главный волшебник твоей жизни — твоя мысль, которая рождает твою мечту.

ЧЕЛОВЕК БЕЗ МЕЧТЫ — ЧТО ПАРОХОД БЕЗ КОМПАСА

Немного помолчав, дядя Вася добавил:

— Мечта определяет главные цели жизни.
— Не может быть, — не поверил я.
— Ты так думаешь? — улыбнулся дядя Вася. — Тогда отвечай, кто станет победителем — у кого есть цели в жизни или у кого их нет.
— Конечно, у кого есть.

— Правильно. Человек без мечты — то же самое что пароход без компаса. Он может пройти мимо пункта своего назначения и пристать к чужому берегу.

Дядя Вася задумчиво посмотрел в окно и сказал:

— Самый бедный человек в мире тот, у которого нет мечты
— главной цели.

Очень серьёзно взглянул на меня и сказал:

— Но самый разочарованный — тот, у кого есть мечта, но он не знает, как её осуществить. Время уходит, а он постоянно чего-то ждёт. И мечта с каждым днём отодвигается всё дальше и дальше. Он долго смотрел в одну точку. А затем, как бы перед прыжком в воду глубоко вздохнул и, не поднимая глаз, грустно закончил:
— К концу жизни такие люди приходят опустошёнными.

ЧТО ТАКОЕ ЖИЗНЬ?

Однажды дядя Вася, наставив указательный палец к моей груди, словно пистолет, и, слегка прищурившись, спросил:

— Ответь. Для чего ты пришёл в этот мир?
В первую секунду я растерялся:
— Как это для чего! Моего желания никто не спрашивал: родился — и всё.

— Ну тогда скажи, для чего ты родился?
Тут я совсем оторопел и посмотрел на дядю, словно на ненормального. Но после некоторого раздумья объявил:

— Я пришёл в этот мир, чтобы жить.
— Хорошо, — с восхищением сказал дядя Вася. —

А что такое жить?

— Ты что, белены объелся? — набросилась на дядю Васю мать. — Такие вопросы ребёнку рано решать! Он только в первом классе учится. Вырастет — всё узнает.

— Валечка, — ласково обратился к ней дядя Вася. — Чем раньше он сумеет на эти вопросы ответить, тем скорее станет хозяином своей жизни.

Он взял за хвост кильку, приподнял её на уровне глаз и, слегка раскачивав, отправил в рот.

Мать улыбнулась и быстро вышла из комнаты.

— Отвечай же, — настойчиво повторил мне свой вопрос дядя. — Что такое жить?
Я начал лихорадочно блуждать взглядом по стенам, будто там был ответ. Слегка задумался и неожиданно для самогосебя начал перечислять:

— Ну, это... кушать, играть, спать, учиться, радоваться жизни, работать...

— О! — обрадовался дядя Вася. — Последним словом ты попал в самую точку. Потому что нас послали в этот мир творить.

— Кто послал? — удивился я.

— Как кто? Твои братья и сёстры. Учёные уже доказали, что их было рядом с тобой около двадцати миллионов.

Я недоверчиво улыбнулся и беспомощно взглянул на отца, ища поддержки. Отцовские глаза излучали нежность. Он смотрел на меня, как на самое дорогое, что у него было в жизни.

И выручил:

— У каждого свой дар. Но они выбрали тебя.

— Ты — ИЗБРАННЫЙ, — уверенно произнес дядя Вася. — А потому ищи своё дело — профессию. И всю жизнь с любовью выполняй её.



КЕМ ХОЧЕШЬ СТАТЬ?

А ты кем хочешь стать? — огорошил новым вопросом дядя.

Я только пожал плечами: многие ли думают об этом в семь лет.

— Каждая прошедшая секунда — это уже прожитая частица жизни, — терпеливо продолжал дядя Вася. — И вернуть её невозможно. Мелочей в жизни не бывает. Всё большое складывается из мелких поступков и действий. И будущее, — он положил мне руку на плечо, можешь создавать уже сегодня.

— Каким образом? — поинтересовался я.

— Очень просто: мысленно.

— А если некогда?

— Кто ленится и не планирует будущее сегодня, завтра получает пустоту. А поскольку пустот в пространстве не бывает, её обязательно начнут заполнять другие. И тебе придётся действовать не по собственной воле, а выполнять только чужие установки. Вырастешь и, как Бобик, будешь искать, где больше заплатят. А ты ищи, где сердцу приятно. Понял?

— Понял, — нерешительно пробормотал я.

— И куда ты теперь идёшь?

— Спать.

— Так вот: если не хочешь стать Бобиком, не спи, — категорически потребовал дядя Вася, — а думай, кем в жизни станешь.

В ту ночь я действительно не спал имысленно перебирал разные профессии, и старался очень подробно проживать каждую из них.

Родители поощряли все мои увлечения. Покупали книги. Рассказывали о разных профессиях, давали наводящие советы.

Больше всего мне нравились самолёты. Я очень серьёзно мечтал стать лётчиком. В своём воображении фантазировал, взлетал выше облаков и пускался в погоню за полоской солнечного света, ускользающей за горизонт. А по ночам, когда все спокойно засыпали, представлял себя птицей, парящей высоко в небе. Я понимал, лётчик должен быть крепким и здоровым — и я сам пошёл заниматься спортом, чтобы укрепить здоровье.

Но однажды все мои планы на будущее полностью изменились...

Нельзя сказать, что я изменил свой мечте, нет, просто я нашёл своё истинное предназначение.



Иллюстрации:
Екатерина Куклачева...

ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО СЛУЧАЙ

Отец купил телевизор.

Мы смотрели фильм с участием Чарли Чаплина. Все, весело смеялись, а я хохотал громче всех.

И вдруг кто-то спросил меня:

— Смехотунчик, а ты так умеешь?

— Конечно! — я быстро вскочил и прошелся, как Чарли Чаплин. Все за- смеялись, а у меня от этого искренне- го смеха на сердце вдруг появилось какое-то прежде неиспытанное слад- кое чувство, без которого — я понял —

моя жизнь будет бессмысленной.

— Нашёл! — громко закричал я.

— Что это ты нашёл, внучек? — спросила бабушка.

— Себя!

— Себя? — недоуменно переспросила она и почему-то странно заулыбалась. Именно в тот день я решил, что стану клоуном.

Буду смешить людей и дарить им радость. Эта мечта глубоко запала мне в душу и отныне стала главной в моей жизни.



ПРОДОЛЖЕНИЕ
СЛЕДУЕТ



Книги "Уроки доброты" можно не только прочитать и получить в виде подарков в журнале "ВВЕРХ", но и заказать по адресу: Москва, 121151 Кутузовский пр-т, 25, тел 8 499 249-29-07



ОДИНОКАЯ КОШКА

— Чта прошлой неделе вы писали сочинение о ваших домашних любимицах. Чаписали хорошо. Больше всего мне понравилась работа Чатации Ивановой «Про кошку Муську». Алеша Иванов, объясни, пожалуйста, почему твое сочинение слово в слово совпадает с сочинением твоей сестры?

— А чего тут объяснять? У нас дома только одна кошка.



ИЗ ЖИЗНИ РАСТЕНИЙ

Чта уроке ботаники.

- Сидоров, что ты знаешь о культурных растениях?
- Культурные растения поглощают углекислый газ и выделяют кислород, а некультурные нахально им пользуются...



СКОЛЬКО БУДЕТ 5×5

Учительница:

— Дети, сколько будет, если пять умножить на пять? Иванов, отвечай!

— Семьдесят! — отвечает Иванов.

— Чу, ты даешь, Иванов! Пятью пять будет 25. Или 26-27... Чу, в крайнем случае 28. Чо уж никак не 70!



УРОКИ СДЕЛАЛ?

Человек звонит в дверь своему соседу по лестничной клетке.

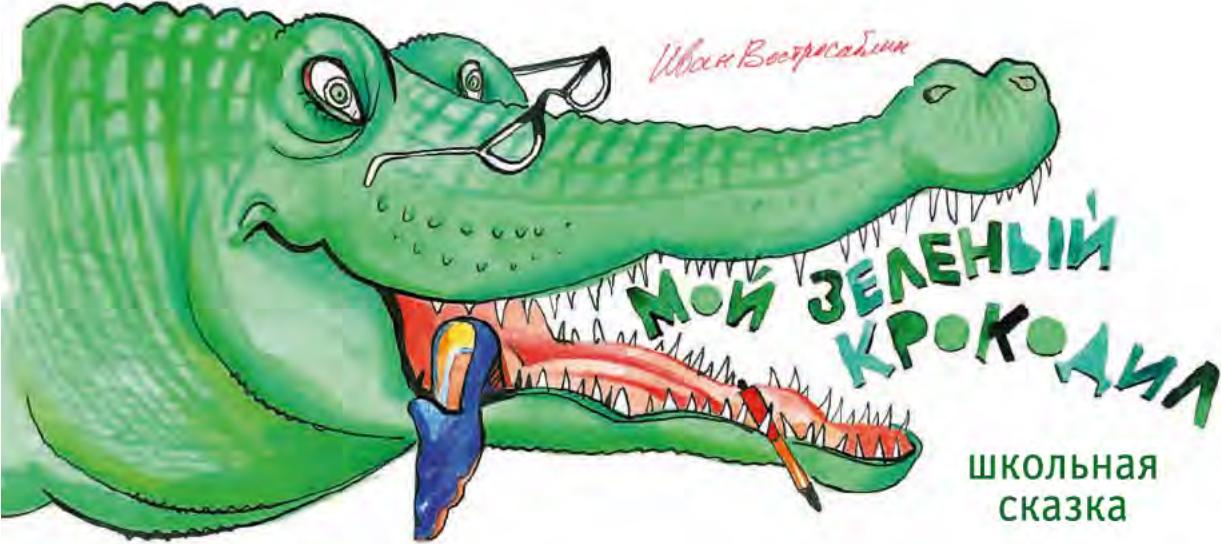
- Слушай, ты своему сыну математику сделал?
- Ага.
- Дай списать. А то у меня с ответом не сходится.

С ДНЕВНИКОМ ВСЁ В ПОРЯДКЕ

Мать спрашивает сына:

- Ты что, потерял свой школьный дневник? Что-то я его давно не вижу.
- Да не волнуйся, мама, с ним все в порядке. Просто у меня его Толик на несколько дней выпросил, чтобы родителей напугать.





Иван Всеславин

Мой зеленый крокодил

школьная
сказка

П рошлой весной я нашел в луже крокодила.

Наверно, он заплыл в наши края по ошибке – он ведь был еще маленький, глупый. Он и на крокодила-то не был похож – я думал, что это головастик и взял его домой.

Я кормил его хлебными крошками и все ждал, когда из него вырастет лягушка.

Сначала он жил на подоконнике в пол-литровой банке, потом – в литровой, потом – в трехлитровой...

Ну и вот. Короче, он стал жить в ванной. Маме и папе это не очень понравилось. Почему-почему... А потому, что утром, например, мама и папа перестали умываться и чистить зубы. Дело в том, что мой крокодил просыпался поздно, а на работу родителям надо рано... А будить его они боялись: у него зубы, знаете, какие? Крокодилы – они же хищники. Но, в общем, родители были не против того, чтобы у меня был крокодил, они считали, что дружба с животными оказывает на детей благотворное влияние.

Конечно, мы про крокодила никому не говорили. Папа сказал, что нас не поймут. Так что это была наша семейная тайна. И все бы хорошо, но осенью к нам в гости из деревни приехала бабушка.

Тут все и началось.

Приехала она утром и первым делом решила принять душ. Мой крокодил, как всегда, валялся поперек ванной, и она, конечно, о него споткнулась.

Сами понимаете, что они повздорили. Дальше было вот что: бабушка вышла из ванной и сердито посмотрела на маму и папу.

– Ишь чего! – сказала она.. – Моду каку взяли – крокодилов в доме держать! Кошку – ладноть, собаку – ладноть. А крокодил вам для какой-такой надобности?

– Тише, ба, а то он услышит, – сказал я.

– Он у нас очень обидчивый.

Тут бабушка совсем осерчала.

– Люди добрые, гляньте! Приедешь на денек погостить к родным детям, а у них, мало того, что полон дом крокодилов, так ишо и слова сказать не дают! Вот чего, милые, или – я, или – он!

Короче говоря, пришлось мне взять его с собою в школу. Ну и вот. А позавтракать,



конечно, ни я, ни он не успели.

Я спрятал его в газоне у школы. Была осень, шел дождь, я забросал его желтыми листьями и велел сидеть тихо и ждать. А сам помчался на урок, потому что звонок уже давно прозвенел.

– Гусев Вова, ты почему опаздываешь? – строго спросила Татьяна Генриховна.

– Крокодила в газоне

прятал, – честно ответил я.

Я, вообще, человек правдивый, врать не люблю.

– Глупые шутки! –
нахмурилась Татьяна Генриховна. – Дай дневник и сядь на место.

Дал я дневник, сел за парту и задумался. А думал я, ясное дело, о моем крокодиле, который одиноко мок в газоне под дождиком. Все-таки как-то не по-товарищески я поступил – бросил одного в чужом городе...



Он ведь нигде дальше ванной не бывал. Он бы меня в Африке ни за что не бросил.

Ну и вот. Сижу я, сижу, переживаю, и вдруг слышу: дверь тихонечко заскрипела... Гляжу, а это мой верный зеленый крокодил медленно и незаметно втягивается в класс, а на носу у него мокрый желтый лист. Соскучился, мой хороший, нашел меня! У крокодилов нюх, знаете какой! И маскироваться они умеют отлично – никто даже не заметил.

Но, конечно, в этот момент мне стало немного не по себе, я ведь знал, что с крокодилами ходить в школу не положено. Тем более, что мне и так написали замечание в дневник. На всякий случай я поднял руку и спросил:

– Татьяна Генриховна, а что бы вы сделали, если бы в класс заполз крокодил?

– Гусев Вова! – отвечает Татьяна Генриховна. – Ну, ты добьешься, придет конец моему терпению! Сядь на место и не задавай глупых вопросов!

И она решительно открыла мой дневник и написала туда еще одно замечание.

Я сел, а мой крокодил, вполне довольный собой, уже свернулся калачиком у меня под партой.



– Ох, и влетит мне сегодня дома, – сказал я ему шепотом.
А он схватил меня за штанину зубами да как дернет. Это означало, что он хочет есть. Честно говоря, я и сам был не прочь съесть чего-нибудь. Какую-нибудь парочку бутербродов. Вот что значит не позавтракать.

– Нету у меня, – объясняю ему. – Потерпи до перемены, в буфет сбегаю.

Но мой голодный крокодил ждать не хотел и опять принялся тянуть меня за штанину. А прямо передо мной сидела Людка Первушина и потихоньку жевала яблоко.

Я дернул ее за косу и попросил:

– Людка, дай откусить.

– Ага! Щас! – отвечает она. – А кто мне вчера подножку поставил!

Вообще-то, я просить не люблю. Но ведь не для себя, а для крокодила. Он-то перед ней ни в чем не виноват.

– Не жматься, – шепчу я ей, – у меня тут крокодил совсем голодный...

– Сам ты крокодил! – сказала Людка и показала мне языки.

Ну, вот зачем она так? Я, понятно, обиделся и ударил ее учебником по голове. А что – терпеть такое?! Думает, если она самая красивая девочка в классе, так ей все можно. В общем, она обернулась и дала мне сдачи, и тут...

Дело в том, что крокодилы – животные верные и преданные, они терпеть не могут, чтобы их хозяев обижали. Короче говоря, мой крокодил высунулся из-под парты и цапнул Людку за косу...

– Ой, мамочки! – завизжала Людка. – Крокодил!..

– Ну, уж от кого от кого, а от тебя, Первушина, я такого не ожидала! – рассердилась Татьяна Генриховна, перестав объяснять новый материал. – Дай дневник.

– Да-а-а! – заревела Людка. – Вам бы та-а-ак! – и показала Татьяне Генриховне свою откусенную косичку.

– Кто это сделал?

– Крокоди-и-и-ил!

– Знаю я этого крокодила! – грозно произнесла Татьяна Генриховна и посмотрела на меня. – Гусев, а ну, пошли к директору!

Когда мы пришли, директор сидел у себя в кабинете и пил чай с бубликами.

– Этот Гусев совсем от рук отился! – пожаловалась ему Татьяна Генриховна. – До чего дошел – косичку у одноклассницы откусил!

– Во дает! – удивился директор и при этом откусил от бублика. – Ты что, голодный, что ли?

– Ага, – честно ответил я.

– Еще и грубит! – обиделся директор. – Ну, ты, Гусев, и бессовестный!

– Просто как с цепи сорвался! – продолжала ябедничать Татьяна Генриховна. –

Крокодила какого-то выдумал и глупые вопросы задает.

– Например?

– Что было бы, если бы в класс заполз крокодил...

– Ну, ты даешь, Гусев! – вздохнул директор. – Зачем тебе в классе крокодил, когда учителя и так входят к вам, как в клетку к тиграм?

Я сказал:

– Ну, я же не виноват, что он...

Ну, хотел им честно все объяснить, но взрослые разве детей слушают? Тем более, учителя.

– Нет, вы только поглядите на него! – перебила меня Татьяна Генриховна. – Он еще и не виноват!

И тут дверь тихонечко заскрипела...

– Вот-вот! – сердито сказал директор, неодобрительно глядя на меня. – Сегодня ты мечтаешь прийти в класс с крокодилом, а завтра что? Явишься на педсовет с пулеметом?

Мой верный крокодил незаметно прополз через весь кабинет и затаился под столом у директора. А Татьяна Генриховна и директор воспитывали меня и так были заняты своим любимым делом, что ничего не заметили.

– Оболтус! Тупица! Лентяй! – закричал директор и при этом топнул под столом ногой ...

А кому это понравится, когда тебе на хвост наступают? Никому не понравится. Но мой крокодил стерпел.

– Пожалуйста, не топайте! – попросил я.

– Замолчи, хулиган! Он будет мне еще указывать! – сказал директор и топнул снова.

А крокодилы – они же хищники! Ну, сами посудите, разве можно топать ногой, если под столом у тебя крокодил? Африканский. Двухметровый. И к тому же не успевший позавтракать ...

Но мой крокодил стерпел и на этот раз.

– Живо за родителями! – сказал директор и топнул в третий раз.

Я зажмурился ...

Ну и вот ... А когда я открыл глаза, в кабинете никого не было. Ни директора. Ни Татьяны Генриховны. А мой крокодил лежал под столом и облизывался.

– Нехорошо ты поступил, – сказал я ему.

Честное слово, мне было их жалко.

– Они первые начали, – отозвался мой крокодил.

Да, забыл сказать ... Когда никого рядом нет, он еще и разговаривает. Он у меня такой умный! 

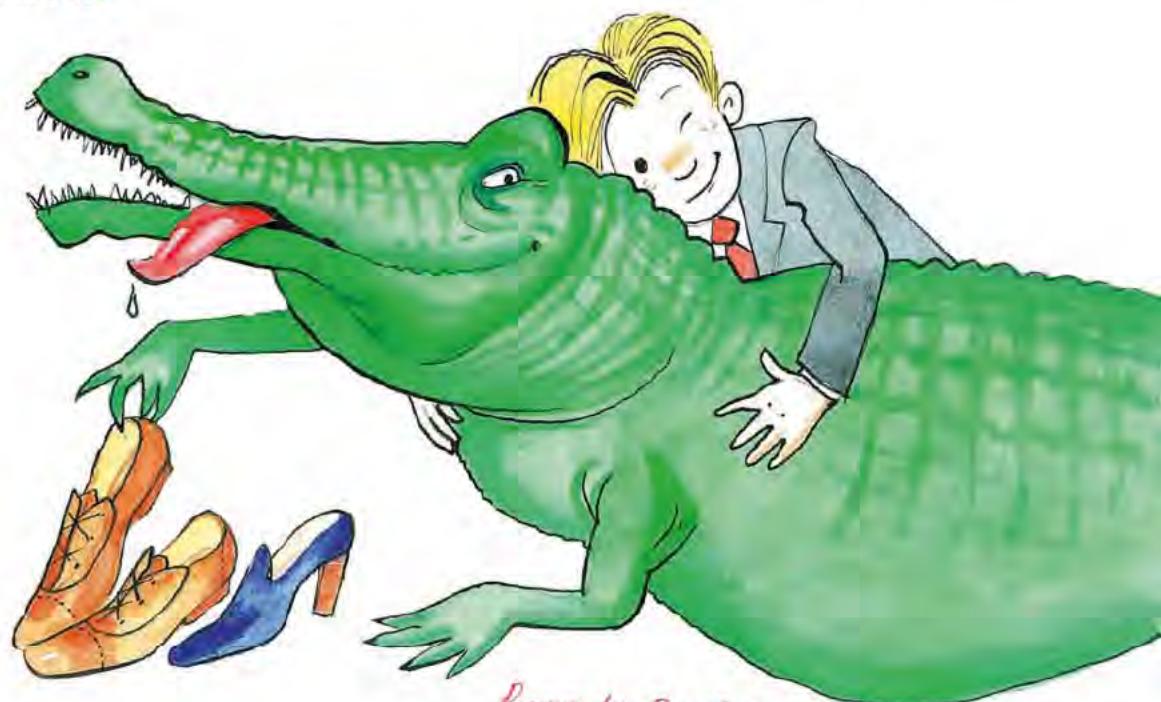


Рисунок Сергея Петрова

Как ВЫЙТИ И В ШКОЛУ?



Марья Ивановна/учитель русского языка и литературы

Мы "орем" на уроке потому, что вы нас не слушаете! Чу, давайте честно: не слушаете ведь! Чу уроке занимаетесь кто чем, только не уроком. А нам что делать? Мы ведь вас учить должны — это наша работа. А вы не даете нам работать.

Думаете, мы "орем", потому что нам это нравится? Мы от отчаянья орем...



Татьяна Петровна/учитель биологии

Когда я училась, школа была совсем другой. И ученики тоже. Конечно, некоторые мальчишки хулиганили на уроке. Чо не все же! А теперь даже девочки балуются и огрызаются.



Вера Игнатьевна/
учитель химии

Мальчики и девочки, а вы знаете, какая у учителя зарплата? Едва на жизнь хватает. И печалей у них достаточно, как у каждого взрослого. Просто задумайтесь хоть раз, что учителя — тоже люди.



ن



Ольга Борисовна/*учитель математики*

Когда я работала вожатой в школе, заболела учительница литературы 10 «А», и меня отправили ее заменить. А этот 10 «А» у нас считался ужасным классом, от него все учителя плакали. Что я



совсем их не боялась. Может, потому что была только на год их старше. На этом моем первом в жизни уроке они расспрашивали меня, как я поступала в институт. Я честно рассказала им, что получила тройку за сочинение (тогда еще не было ЕГЭ) и меня приняли только на заочное (поступала на математику). Я ходила к ним целую неделю. Правда, вместо литературы и русского мы решали уравнения, и я объясняла им то, что они не усвоили на уроках математики. И нам было интересно вместе. Мы подружились, и они потом часто прибегали ко мне с математикой. Никакие они не ужасные были. Я думаю, что мы, учителя, часто сами виноваты. Конечно, ученики всякие бывают. Некоторые откровенно не хотят учиться. И все-таки это дети. И дело учителя любить их и помогать им. Уже 10 лет, как я работаю учителем. И ни разу не пожалела, что выбрала эту работу.

Анатолий Павлович/*учитель истории*

Думаете, только вам в школе плохо? Учителям плохо тоже! Потому что сейчас совершенно дурацкие программы обучения. Вы-то этого не понимаете, а мы понимаем. И нам вас по ним учить приходится. Раньше главным делом учителя было научить вас думать своей головой. А теперь этого не надо.

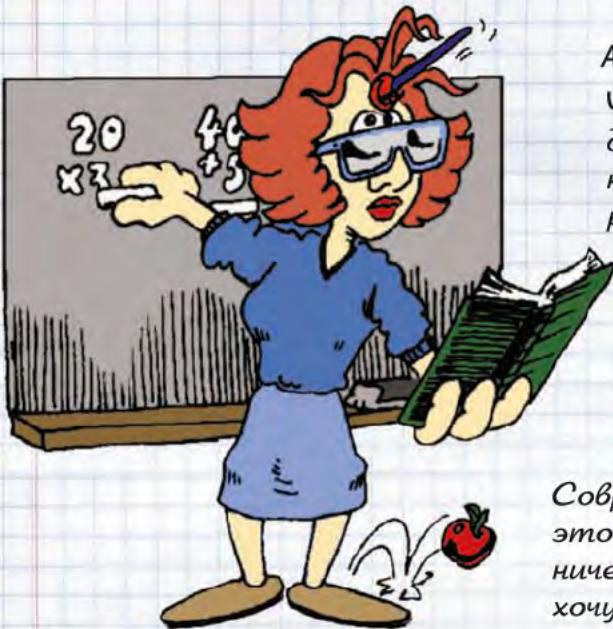
Знаете, как учителя всей страны боролись против ЕГЭ? Что кто их слушать будет... Мне очень жалко нашу школу и наших детей.



Екатерина Ивановна/*учитель физики*

У меня в седьмом классе только 4 человека выполняют домашние задания. А остальные у них списывают. А есть такие, что им и списывать лень. Не знаю, что вырастет из этих детей.





Анна Михайловна/*учитель математики*

Что я думаю о школе? Я думаю: скорее бы пенсия! Ишуч, конечно... Если любишь свою работу, то жить можно.



Ирина Васильевна/
учитель русского языка и литературы

Современная школа – это 33 несчастья и ничего больше! Че хочу о ней говорить.

Елена Александровна/*учитель ОБЖ*

Говорят, что детей надо любить. А за что? Они ленивые, наглые, не слушаются и учиться не хотят.



Алла Максимовна/
учитель начальных классов

А мне нравится работать в школе! Дети такие чудесные люди. Или все интересно. Я их учу читать и считать. И так радуюсь, когда у них все получается.

$$5 + 2 = \cancel{6}$$





Федор Константинович/*учитель истории*

В школе все как в жизни. Мы живем в неблагополучном мире, где куча вранья и несправедливости. И это довольно глупо — винить во всем школу. Какой мир — такая и школа.



Наталья Ивановна/*учитель русского языка и литературы*

Как ужасно живут наши дети! У меня в классе один мальчик все время был других учеников. Я пыталась вызвать в школу родителей, но они не являлись. Тогда я пошла к ним домой. Меня встретили пьяные папа и мама. Даже не разбираясь, в чем дело, они тут же принялись его бить. Причем, страшно. Будто это был не их ребенок, а враг. Я едва его отбила и забрала переночевать к нам. Теперь он больше живет у нас, нашу дочь-первоклашку считает своей сестренкой и каждую перемену бежит на первый этаж, к мышам, приглядывает, чтоб ее никто не обидел. Он очень доб-рый и славный мальчик. И сколько же в школе бед оттого, что дети несчастливы в семье.



Алексей Петрович/*учитель информатики*

Это правда — учителя бывают разные. Да, бывают и равнодушные. Чо, честное слово, ребята, мы не враги вам.

МЫ ВАМ НЕ ВРАГИ!

УЖАСНО – ПРЕКРАСНО!

* стр.28



В сё в этой жизни – печально, печально, печально, ужасно и грустно. Это я знала точно. Пока мне не встретилась Лариска – невероятная оптимистка с копной курчавых рыжих волос, с курносым носом и худенькими ножками, смешно торчащими из-под короткой-короткой юбки. Она приехала к нам из другого города и этой осенью пришла в нашу школу в наш девятый «Б».

Лариска полагала, что всё в этой жизни – прекрасно, прекрасно, прекрасно, радостно и смешно! Там, где мне виделась мировая скорбь и трагедия, ей ласково махала воздушным шариком чудесная жизнь. И там, где я горько плакала, она заразительно хохотала, чем иногда злила меня до белого каления. Однажды я даже чуть было не поругалась с ней навсегда.

В тот день мы вышли с ней после уроков из школы и увидели во дворе незнакомых парней. Точнее, это мне они были незнакомы, а Лариска, прожив здесь без году неделю, знала уже чуть не весь город, как-то легко у нее это получалось – завязывать знакомства. Эти её знакомые стали приглашать нас в кино. В кино сходить хотелось, тем более, что один парень мне показался очень даже интересным и умным.

Но тут двери школы с грохотом распахнулись и во двор высыпали наши одноклассники во главе с драчунами Колькой и Витькой. Те недовольно оглядели чужаков, и не успели мы с Лариской оглянуться, как завязалась драка. Сердце моё сжалось. Всё мне подсказывало, что сейчас произойдёт что-то ужасное. Пытаясь его предотвратить, я кинулась в гущу дерущихся ребят и стала их разнимать. Меня тут же отшвырнули в сторону. Я стояла растрепанная, размазывая по лицу горькие слёзы, и вдруг увидела, что Лариска... хохочет.

Надо ли объяснять, что в тот момент она мне представилась бессердечным чудовищем. Никогда, никогда, никогда – я больше не хотела её знать – это ужасное жестокое существо! Я разрыдалась еще громче. А ребята тем временем прекратили размахивать кулаками и стали приводить себя в порядок. Еще через минуту они уже похлопывали друг друга по плечу вполне миролюбиво. А затем вдруг обнялись как друзья и ушли, забыв про нас с Лариской.

Лариска порылась в карманах, дала мне свой носовой платок и сказала:

– Прости, это было так смешно!

Эти слова прозвучали столь простодушно, что я уже не могла сердиться и даже тоже попробовала улыбнуться. Что ни говори, в оптимизме есть свои плюсы. Трагедия, только что произошедшая на моих глазах, почему-то уже не казалась мне такой ужасной, и я подумала, что мне надо брать с Лариски пример. Окончательно мы с Лариской помирились на следующий день, когда на уроке физики написали на пару через строчку шуточное стихотворение. Я писала от имени пессимиста, Лариска от имени оптимиста.

Оптимист: Ты да я. Да мы с тобой!
Пессимист: Тащимся, ноги волочим.
Оптимист: Светлой, весёлой, весенней порой...
Пессимист: Страдаем. Повеситься хочем.
Оптимист: Видим большую, большую луну!
Пессимист: В грязной, вонючей луже!
Оптимист: Рвём на гитаре от счастья струну!
Пессимист: О жизни собачьей, ненужной!
Оптимист: Нам звезды с неба приветы шлют!
Пессимист: Но тучи скрывают их свет!
Оптимист: Нам синие ветры о счастье поют,
Пессимист: А счастья всё нет и нет!



Мы вместе похочотали, и жизнь пошла дальш
Надо сказать, что с хорошим настроением она, я
идёт как-то легче. Вскоре я заметила, что уже не впадаю на
неделю в депрессию, если мне в автобусе случайно наступят на ногу. И даже с юмором
пережила, когда поскользнулась на асфальте и растянулась прямо в луже как раз на глазах того
самого парня, который всё еще казался мне интересным и умным.

Я стала открывать для себя, что в каждом дне непременно есть что-то радостное. И даже,
когда всё не так уж здорово, на небе радостно светит солнце или моросит нежный легкий
дождик, и этот дождик тоже можно полюбить и ему порадоваться. В общем, оказалось, что
чаще всего не от других, а от тебя зависит видеть ли этот мир ужасным-ужасным или
прекрасным-прекрасным. И мне стало нравиться жить и находить в каждом дне что-то
хорошее. Но однажды ...

Однажды Лариска пришла в школу совершенно расстроенная. Я ее прямо-таки не узнала.
У моей дорогой хохотушки глаза были на мокром месте. И даже ее рыжие кучеряшки висели не
так задорно, как раньше. Она мне сказала, что её мама очень серьёзно больна, и ее положили в
больницу надолго-надолго, если не навсегда. Как же мне стало Лариску жалко! Так жалко, что я
тут же впала в уныние и стала кудахтать вокруг нее, как курица:

— Бедная, бедная! Как это ужасно! Как всё плохо! Как же ты теперь будешь? Ох, это
ужасно, ужасно, ужасно и печально!

Лариска меня слушала, слушала, а потом вдруг очень рассердилась, и даже разозлилась. Её
глаза стали жесткими и узкими и она сказала:

— Мне и так плохо. И еще ты заладила — ужасно, ужасно, плохо, плохо ... Нет бы сказать —
ничего, Лариска, прорвёмся! Не вешай нос! Мама выздоровеет и всё будет хорошо! Всё будет
прекрасно! Слышишь, я верю в это! И буду верить до последнего.

Она упрямо тряхнула своей рыжей головой, выпрямилась и твердой походкой пошла за
свою парту. А я ... совсем не обиделась и не впала в новое уныние. Я вдруг поняла, что она
права, что, как бы не было тебе трудно, нельзя отчаиваться, надо верить в хорошее, потому что
оно — даёт силы жить. И еще я поняла, что очень-очень её люблю — мою нестигающую подругу.

Любовь свою я людям подарила!

Наверняка у тебя тоже частенько бывает плохое настроение. И в этом нет ничего удивительного. Мы то знаем: в 12 лет человеку гораздо сложнее справляться с трудностями, чем во взрослой жизни. И пусть подростковые проблемы с высоты родительского возраста кажутся никчемными – уверяем тебя, в твоем возрасте все мы также мучились и страдали «помелочам». Но ты же страдать не собираешься?

Читатели журнала «ВВЕРХ» всегда отличались сильным духом и оптимизмом! Вот, например, Милена Денисова. Два года назад она стала героиней нашей новой рубрики «Раскрой свой талант», посвященной творчеству одаренных подростков. За это время Милена преуспела в литературном творчестве – у нее вышло две книги стихов, и уже готовится третья! И это – несмотря на то, что ей приходится преодолевать самые настоящие, не придуманные, трудности и болезни. Но она все равно радуется жизни и делится своим хорошим настроением. Ее секрет прост – ценить каждый миг добра в порой колючем, но все же прекрасном мире. Мы ждем от тебя, Милена, новых стихов, и желаем тебе никогда не унывать и не сдаваться!

Оксана Шевченко и весь коллектив редакции «ВВЕРХ»



ТИХИЙ ГОРОД

Я иду по Москве
И встречаю огни.
Провожаю закат
В тихий город листвы.
И большие шаги
Ускоряют мой путь.
В тихом городе этом
Мне уже не уснуть.
И заснули дороги,
И заснула листва.
В тихом городе этом
Не сплю я одна...

ДРУЖБА

Знакомы мы с тобой давно.
Ходили пару раз в кино,
А по утру идём учиться
В один с тобою общий класс.
Он стал совсем родным для нас.
За партой вместе не сидим,
Но друг на друга мы глядим.
И эта дружба помогает
Бороться с трудностями нам,
По жизни рядом мы идём,
Нам очень классно быть вдвоём,
Мы эту дружбу сбережём.

БОЛЕЗНЬ

В темнице сижу в ожидании чуда.
Темницей больницу зову я давно.
И сердцу так плохо, и сердцу так худо,
Болит и болит, и пока не прошло.
Лекарства давно мне не помогают.
И врач всё грустит, как заходит ко мне.
Болезни моей он не понимает:
«Дружок, как помочь мне тебе?»
Я верю: я справлюсь с недугом таким,
Поможет Господь мне скорее,
И жизнь станет ярче и веселее!

* «Ужасно – прекрасно» – огромная просьба не путать с выражением – «ужасно прекрасно», да истинно красив, неповторим и выразителен русский язык. «Ужасно-прекрасно» – это как черное и белое, правда и ложь, любовь и ненависть. А вот «ужасно прекрасно» – чрезвычайно прекрасно, бесподобно красиво, страшно красиво, скажешь ты и будешь прав. Хотя «страшно – красиво» – это снова слова антоними. Но не будем уменьшать глубину и других языков, так в английском тоже можно сказать – *terribly beautiful* ... (кстати, как это переводится?)



«Принцесса штанги»
Марьяна Наумова:

СПОРТ
ЭТО
беспроигрышный
вариант!

Вот мы привыкли, что мальчики – сильные. А девочки – красивые. Так всегда было. И вдруг с девочками что-то произошло. Они стали играть в футбол, в хоккей, особо отважные даже боксом занимаются. А наша героиня Марьяна Наумова выбрала для себя пауэрлифтинг. Слышали о таком? Наверное, нет. Объясняем: ПАУЭРЛИФТИНГ – это силовой вид спорта, заключающийся в подъеме максимально тяжелого веса. По-простому говоря, Марьяна – штангистка. И хотя этот вид спорта не включен в олимпийскую программу, в мире по нему проводится много соревнований и турниров.

Самый знаменитый из них организован Арнольдом Шварценеггером в США и называется «Арнольд Классик». В нем могут участвовать и женщины. Причем, не только взрослые. Вот и Марьяна тоже туда собирается. Марьяне 13 лет и, между прочим, она Мастер спорта международного класса.

– Марьяна, расскажи, как ты стала заниматься штангой...

– Вообще-то я занимаюсь спортом с 4 лет, но не штангой, а аэробикой. А штангу впервые взяла в руки 2,5 года назад. Я поехала с папой на соревнования, в которых он участвовал, а меня не с кем было оставить дома. Я бродила по спортивному комплексу и зашла в разминочный зал, один из лежаков был пустым, и мне вдруг жутко захотелось попробовать выжать хотя бы небольшой вес – я попросила папу, и он мне разрешил. Так, я взяла пустой гриф штанги – это 20 кг, и подняла его 4 раза, лежа. В этот момент мимо проходил организатор соревнований,

легенда нашего вида спорта – Владимир Кравцов. Он с удивлением задержал взгляд на этой картине и сказал мне: «Рости чемпионкой!», и еще подарил календарь со своим автографом. А уже через 2 месяца прошли мои первые соревнования – и там я выжала 37 кг.

– Наверное, тебе часто приходится слышать о том, что ты занимаешься не женским делом, и что для здоровья это может быть вредно...

– Да, приходится слышать, и довольно часто. Конечно, приседания со штангой и тяга с большим весом для женщин, по-



С папой Александром и штангой легче.

моему, не подходят, вообще эти виды – только для людей с идеальным здоровьем, потому что предполагают очень серьезные нагрузки... А в жиме штанги лежа нет нагрузки на позвоночник, важна сила мышц в руках, в груди, травму получить довольно сложно, ну только если растяжение... В спортивной гимнастике, например, гораздо проще получить травму. Поэтому мы не боимся. Сначала мама волновалась за меня, но я ведь регулярно обследуюсь. Сестра папы – врач, и при малейшем отклонении я занятия со штангой закончу, но пока все в норме. А это говорит о том, что спорт при правильном подходе в любом возрасте – только в плюс. Да, если бы папа не был профессионалом в пауэрлифтинге, я бы не стала им заниматься... Но вот братья Запашные как-то мне рассказали, что в детстве их родители буквально заставляли заниматься дрессировкой, сначала они боялись, не хотели, но потом страх

был преодолен – и теперь они благодарны им за то, что приобрели такую непростую профессию.

– Кстати о профессии. Станет ли спорт для тебя профессией, а конкретно – пауэрлифтинг?

– Нет, не станет. Это хобби, увлечение, которое пока полезно для здоровья, поэтому я им занимаюсь. Ну, может быть, я когда-нибудь и буду зарабатывать тренерской работой, но загадывать не хочу. Меня интересует журналистика, фотография, тем более, что теперь у меня есть профессиональный фотоаппарат и наставница, которая мне помогает обучаться этому делу. Еще я учю английский язык.

– Творчеством не занимашься?

– Нет, правда, я три года отучилась в художественной школе, рисовала, но потом забросила.

СПОРТ-ДОСЬЕ

2010 год – на соревнованиях в Москве «Worldlifting» Марьяна первые в истории среди спортсменок возрастом до 14 лет, покорила вес **60 кг** в жиме штанги лежа без применения специальной экипировки.

2011 год – на втором международном профессиональном турнире по отдельным видам безэкипированного пауэрлифтинга «Битва Чемпионов» в Архангельске Марьяна установила новый абсолютный Мировой рекорд среди спортсменок возрастом до 14 лет, справившись со штангой весом **70 кг**. Марьяна стала первой в Европе девушкой до **18 лет**, допущенной и выступившей на профессиональном турнире по пауэрлифтингу.

2012 год – на открытом чемпионате Московской области Марьяна последовательно два раза улучшила свой собственный рекорд, выжав штангу весом **82.5 и 85 кг**, и стала первой в России девушкой до **18 лет**, выполнившей норматив «Элита России» в профессиональном дивизионе жима штанги лежа.



С Владимиром Кравцовым,
“живой легендой” пауэрлифтинга (жим лежа 303,5 кг)



– Как же ты совмещаешь штангу со школой?

– Это не сложно: я занимаюсь в зале три раза в неделю по полтора часа вечером, конечно, бывают и долгие тренировки, а бывают и совсем короткие – в зависимости от поставленной цели. Так что, школу я не пропускаю, ну если только уезжаю на соревнования – где-то раз в полтора месяца это случается. А так – как и все дети – хожу в школу, делаю уроки, сижу за компьютером, отдыхаю... Мне нравится урок труда, мы учимся шить готовить, заниматься хозяйством – это очень здорово.

– На диете сидишь какой-нибудь?

– Да нет никакой особенной диеты: ем то, что мама приготовит. Ну, хлеб, сладкое и чипсы ограничиваю, чтобы не набирать вес, а так – кушаю, как все дети.

– А друзья у тебя есть? Как они относятся к твоему увлечению?

– Конечно, и очень много: по школе, по секции аэробики, из мира пауэрлифтинга.

У нас хорошие отношения, мы гуляем, ходим в кино. Многие из моих друзей занимаются баскетболом, футболом, плаваньем. А вообще среди сверстников есть такие, которые спортом вообще не интересуются, те меня поддразнивают, называют мужиком в юбке, но я не обращаю внимания. У меня есть страничка в Интернете, и мне часто пишут подростки, спрашивают, как начать заниматься спортом, просят порекомендовать комплекс упражнений – это меня очень радует, и мы с папой всегда отвечаем, помогаем советом. Иногда и негатив пишут тоже. Недавно один парень стал писать мне что-то в этом роде, а другой его одернул: «Ты посмотри, с кем она на фотографиях – лучше не связывайся!» А на фотографиях я с Владимиром Кравцовым, Кириллом Сарычевым, Андреем Маланичевым... Вся элита пауэрлифтинга.

– Ты активный человек по жизни? И – реалист или романтик?

– Я считаю себя активным человеком, всегдаучаствую в эстафетах, веселых стартах в

школе, во дворе... Но вот что мне тяжело – так это вставать рано утром, есть такое. По жизни я, наверное, реалист – ставлю цель и иду к ней. Сейчас вот мечтаю, во-первых, поехать на соревнования «Арнольд Классик» и, во-вторых, выжать 100 кг до 14 лет. В зале я уже пробовала брать вес 90 – и у меня получалась... И у меня еще год впереди.

– Тебе тяжело было взять вес в 87,5 кг на «Эlite России»?

– Нет, нормально, я особенно не напрягалась.

– А вообще ты боишься чего-нибудь?
Мышей, например?

– Мышей? Нет. У нас даже жили раньше домашние мышки, я с ними играла. А вот насекомые всякие – жучки, паучки – вот эти мне не нравятся...

– Курьезные случаи, связанные с твоими занятиями, у тебя случались?

– Ну, было, например, такое: я с утра не

успела позавтракать, взяла в школу протеиновый батончик и стала его на перемене кушать. Ко мне подошел одноклассник и говорит: «Круто! Дай попробовать?» Ну я поделилась. А потом его родители стали звонить нам домой и спрашивать, как я могла угостить мальчика анаболиком. Мы объяснили им, что это всего лишь протеиновый батончик, ничего опасного... Протеин – это же не анаболик, но многие люди, оказываются, этого не знают.

– Пожелай что-нибудь нашим читателям...

– Пожелания тоже будут спортивными... Я сама начала заниматься спортом в 4 года, но хочу сказать: никогда не поздно! Не надо ничего бояться. Начните с малого, не обязательно записываться в секцию, можно начать отжиматься дома, приседать, делать зарядку. Спорт – это беспрогрышный вариант. Если вы не поставите рекордов, то все равно будете сильными, красивыми, подтянутыми, это важно как для мальчиков, так и для девочек. Не бойтесь спорта!

 Беседовала Оксана Шевченко



КУКАФЕКУ!

Стихи наших читателей



СВЕРЧОК

У нас в часах живет сверчок
И нам всю ночь сверчит.
Поет «чи-чи», а днем – молчок.
Наверно, сладко спит.



Часы – «тик-так», сверчок – «чи-чи» ...
И засыпаю я
Под эту музыку в ночи
Совсем счастливая.

Даша Первушина / 14 лет
(г. Чита)

НАШИМ УЧИТЕЛЯМ!

Наши славные, родные,
На учёбу заводные,
Поздравляем вас сейчас!
Дети любят очень Вас!

Кто-то станет президентом,
Кто-то в космос полетит,
Кто-то станет резидентом,
Кто-то девочку родит...

Мы учиться, уж поверьте,
Будемечно! Вы проверьте.
И сдадим ЕГЭ когда-то –
Мы не глупые ребята.

Мы отчизну строить будем,
Никогда Вас не забудем.

Владик Дорохин / 12 лет
(г. Москва)



ГОДЫ ДЕТСТВА

Нас не пустили на футбол:
«Сначала подметите пол»!
От телевизора прогнали:
«А спать вам, дети, не пора ли»?

Нас бабушка вчера ругала.
«Уроки учите вы мало».
Как надоели годы детства,
Ну никуда от них не деться,

Когда же кончатся они?
А брат мне говорит: «Терпи!
Вот станем взрослыми, с усами –
И все решать мы будем сами!

Паша Соколов/10 лет
(г. Козельск)



ВОЙНА 1812 ГОДА

Был по истории урок,
И гнал французов я, как мог,
Штыком, картечью – всем собой
Из Вязьмы на Париж, домой!

Врага мы множили на ноль.
Прости, «мусью», какая боль!
Не мы, а вы к нам на порог...
Как жаль, что прозвенел звонок.

Володя Снеговский/13 лет
(г. Москва)



ЭТО НЕ СКАЗКА

Это не сказка, верьте-не верьте,
Добрьми были когда-то все звери.
Бог этот мир добрым создал,
Душу вдохнул и сердце всем дал.

Во времена стародавние эти
Как замечательно было на свете.

Вы приходите в лес без двустволки.
Выйдут навстречу вам добрые волки.
И заведут веселые игры
С добрыми зайцами добрые тигры.

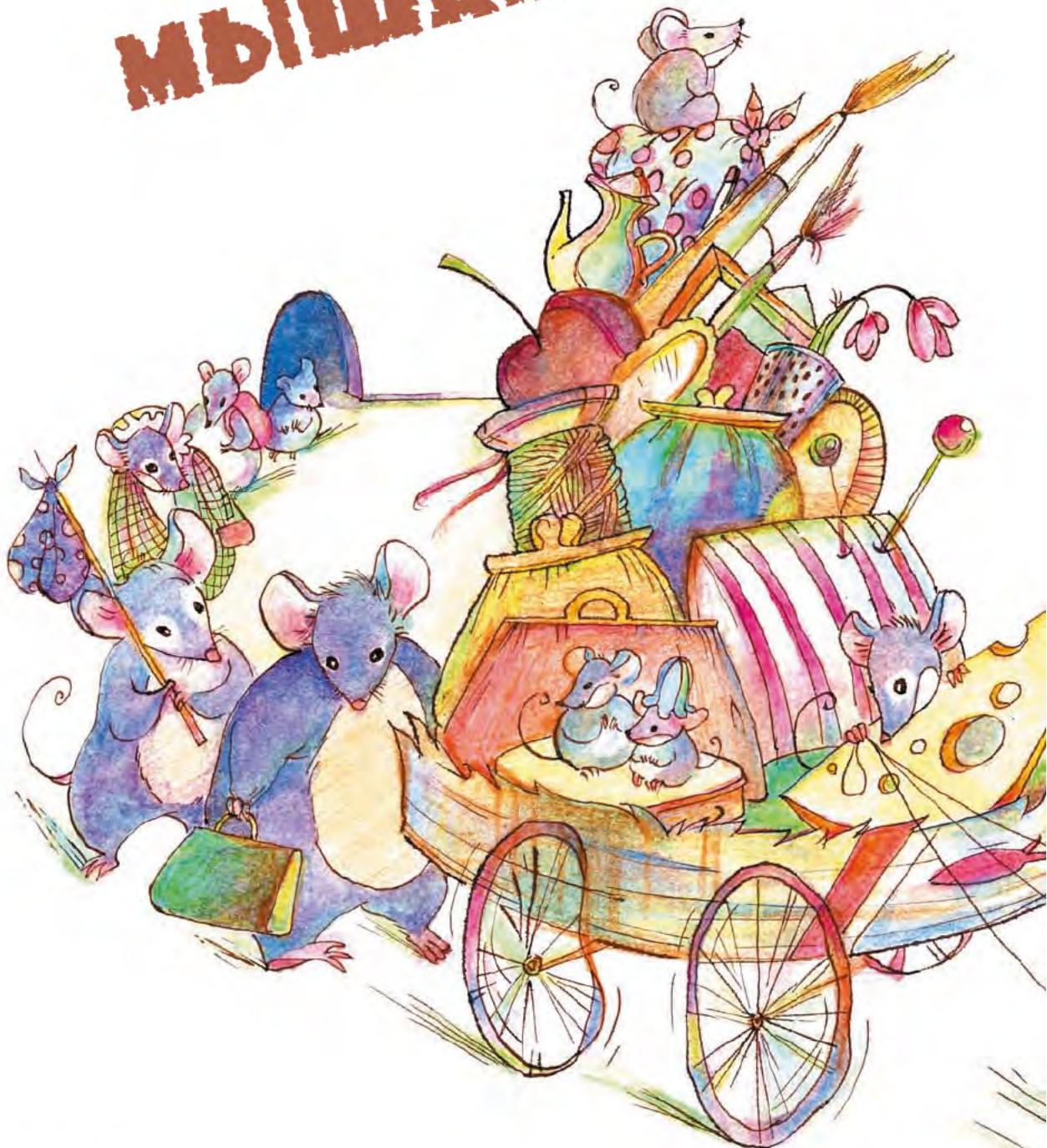
Если б никто не стрелял на планете,
Как замечательно было б на свете.

Это не сказка! Я верю, так будет:
Станут когда-нибудь добрыми люди.
Бог этот мир добрым создал,
Душу вдохнул и сердце всем дал.

Добрые звери и добрые дети –
Как замечательно будет на свете.

Аня Гринько/16 лет
(г. Калуга)

ВОЙНА С МЫШАМИ



Когда-то мальчик Андрей, будущий Митрополит Антоний Сурожский, рос вне Церкви и больше всего ценил мужество и военные игры. Потом, в 14 лет, он впервые прочел Евангелие, и жизнь его резко повернулась, он открыл для себя Бога. А потом была Вторая мировая война, антифашистское сопротивление и многое другое. Были большие победы и маленькие. Вот об одной из них мы и предлагаем тебе почитать.

Когда-то мы – бабушка, мама и я – жили в церковном доме. Там завелись мыши, они бегали повсюду, и мы не знали, что с ними делать. Мы не хотели расставить мышеловки, потому что нам было жалко мышней, и мы не хотели бросать кусочки хлеба с ядом, потому что боялись, как бы их не подняла бабушка, которой тогда было за девяносто лет. И я вдруг вспомнил, что в Великом Требнике есть обращение, написанное уж не помню кем из святых, ко всем животным, которые нарушают человеческую жизнь, – как бы призыв уйти. Там перечислены десятки всяких зверей, начиная со львов, тигров и кончая букашками. Я прочел и подумал: «Не может быть! Как я могу употребить такую молитву? Я не верю, что это может случиться!» Но потом подумал еще: «Ведь святой, который составил эту молитву, верил в это». Я тогда к нему обратился и сказал: «Я не верю, будто что бы то ни было получится оттого, что я прочту эту молитву, но ты ее составил, написал, ты ее произнес из глубины веры, и, когда ты ее употреблял, что-то случилось, иначе ты ее не занес бы в книгу. Так вот что мы сделаем: я прочту твою молитву, а ты эту молитву произнеси из глубин твоей святости и принеси к Богу. Но повторяю: я не верю, будто что бы то ни было может случиться».

Я сел на кровать, положил на колени Великий Требник, дождался, что из камина показалась мышь. Я ее перекрестил и сказал: «Сядь и слушай». И, к моему изумлению, мышь села на задние лапки и не стала двигаться. Я тогда ей, этой английской мыши, прочел вслух на славянском языке молитву, которая когда-то была составлена на греческом. Кончил, перекрестил ее и сказал: «А теперь иди и скажи всем другим!» Она ушла,

и ни одной мыши у нас в доме не осталось. И меня это так обрадовало: я не мог похвастаться, что это произошло моей верой. Мое неверие было полное, даже не то что сомнение – я был уверен, что ничего не получится, но уверен был, что этот святой верил и всерьез эту молитву писал, и она исполнилась.

Митрополит Антоний
(Сурожский)



Комбат Солнце

К нам в редакцию пришло письмо от учителей одной из школ Ростова-на-Дону. Это письмо очень тронуло нас, зацепило. Почему – сейчас будет ясно. Просто прочти грустные и теплые слова своей сверстницы. А от себя добавим только немного информации.

28 марта 2012 года командир батальона связи Сергей Солнечников погиб в ходе учений, под Белогорском Амурской области. Во время выполнения упражнения по метанию гранат произошла нештатная ситуация – граната после броска военно-служащего по призыву, попала в бруствер (земляной вал для защиты от выстрелов). Солнечников подскочил к рядовому, оттолкнул его в сторону и накрыл гранату своим телом. Никто из новобранцев не пострадал, а майора спасти не удалось. Посмертно Сергею Солнечникову присвоено звание Героя России.

И – СПАСИБО учителям, которые дают школьникам такие важные темы и задания!

Уважаемый главный редактор журнала!

К Вам обращаются учителя русского языка и литературы МБОУ СОШ №10 г. Ростова-на-Дону. Мы постоянные читатели Вашего журнала. Мы не только читаем Ваш журнал и календарь, но и активно используем в своей образовательной и воспитательной работе с детьми. Спасибо Вам за все.

Хотели бы поделиться с Вами некоторыми успехами нашей работы. Совсем недавно в ходе недели русского языка и литературы, которая у нас традиционно проводится в апреле, прошло много разных мероприятий с детьми по формированию интереса к русскому языку, литературе, журналистике и т.д. Одним из таких мероприятий был конкурс на лучшее сочинение «Комбат Солнце», посвященное Герою России Сергею Солнечникову. В конкурсе приняли участие 18 учащихся 5-х классов, 5 учеников стали победителями этого конкурса. Если Вас заинтересует этот материал, хотелось бы, чтобы он попал на страницы журнала.

Посыпаем сочинение ученицы 5 «А» класса Грабко Полины, которое заняло 1 место в данном конкурсе.

С уважением и благодарностью учителя русского языка и литературы школы №10 г. Ростова-на-Дону.



«Сия есть заповедь Моя, да любите друг друга, как Я возлюбил вас. Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих».

(Евангелие от св.Иоанна, глава 15)



Конкурсное сочинение
Грабко Полины, 5 «а» кл.

Школа № 10
г. Ростов-на-Дону

Героями не рождаются – героями становятся.... Не знаю, кто.. и.. по какому поводу сказал эти слова, но мне они вспомнились, когда я по телевидению услышала, что погиб офицер, спасая молодых солдат. У него была удивительная фамилия – Солнечников. Была... Как страшно звучит это слово...

Наверное, на полигоне в Амурской области 28 марта еще не было солнца в небе. Но как же повезло солдатам новобранцам, что рядом с ними был офицер, майор Солнечников, которого они за глаза называли «солнцем». Комбат с солнечной фамилией был для них настоящим отцом – командиром.

Шли учения. Наверное, отрабатывали умение пользоваться гранатой. Один молоденький солдатик не очень удачно выполнил задание. Сколько таких оплошностей совершают мальчишки, только пришедшие в армию! За это их ругают, наказывают внеочередными нарядами.. А тут такое!

Граната, уже готовая к взрыву, скатилась в укрытие, где было много новобранцев, где находился и комбат. Думать, анализировать,

кричать, ругать виновника было некогда... В такие минуты человек поступает так, как привык действовать: или прячется, убегает, или...

Офицер Солнечников оттолкнул молоденького солдата и накрыл гранату собой.

Уставы не учат, как бросаться на гранату: каждый.. принимает решение сам. Значит, комбат всегда делал так: спасти, сберечь человека любой ценой. Никто кроме него, не пострадал. А героя не спасли...

За мужество и героизм, проявленные при исполнении воинского долга, майору Солнечникову посмертно присвоили звание Героя России и увековечили его память.

Вот так молодой человек, с детства стремящийся к солнцу (хотел стать летчиком), стал героем в мирное время.

Подвиг Солнечникова, признаюсь, мог совершить не каждый. А он смог! Своим поступком он, как Солнце, «осветил» и свое поколение тридцатилетних, и наше офицерство, и неизменно храброго и самоотверженного русского солдата.

Вот только для родителей Сергея Солнечникова солнышко зашло...

ПОЛЕ РАТНОЕ, ПОЛЕ БОРОДИНСКОЕ

Рассказы Сергея Алексеева в сокращении

Два рассказа о войне

На рассвете 7 сентября 1812 года на Бородинском поле сошлись две армии — началась великая Бородинская битва. Но всякая битва складывается из сотен и тысяч маленьких эпизодов. Сегодня мы расскажем тебе только о двух.

ВАЛЕРЬЯНКА* ДЛЯ ВОЛЬЦОГЕНА

В центре русских войск между левым и правым крылом возвышался курган — самая высокая точка на всём Бородинском поле. На кургане оборонялась русская батарея. И вот наступил момент, когда Курганская высота оказалась главным местом сражения. Уже дважды батарея переходила из рук в руки. Упорство и с той, и с другой стороны достигло предела. Под командующим здесь генералом Барклаем де Толли убита пятая лошадь. Не стихает страшная канонада. Ядра, словно плауги, вздывают землю. Градом по полю стучит картечь. Умирая, кто-то молится богу. Неистово бьют барабаны. Чёрное облако дыма закрыло солнце.

Французы опять теснят русских.

Стоит Кутузов на возвышенном месте у Горок, зорко следит за битвой. Окружают его адъютанты, курьеры, посыльные. То одного, то другого манят к себе Кутузов:

- А ну-ка, голубчик, скачи на Курганный.
- Ступай-ка, батенька, в корпус Дохтурова.
- Разведай, братец, как дела у Раевского.

Мягко, без крика отдаёт приказы Кутузов. Всё у него на счету: куда подвести резервы, какому генералу сменить позицию, к какому месту подвинуть пушки.

Хладнокровен в бою Кутузов — знает, что в битве бывает всякое. Иногда и отступишь на шаг, зато после десять отмеришь вперёд. Видит, что французы теснят у Курганный русских. Однако не это сейчас самое важное, победу в конце считают.

В это время влетает на командный пункт генерал Вольцоген. Конь у генера взмылен, а лицо бледное. Осадил генерал коня.

— Отступаем, — кричит, — отступаем! Рушится, ваша светлость, центр!

Вольцоген был генерал так себе — не из храбрых, хотя на словах и бойкий. Недолюбливал его Кутузов. Видит Кутузов, что центр действительно заколебался. Смотрит туда, потом подымает взгляд на Вольцогена:

- Да что вы, голубчик, я ничего не вижу.
- Вот же, вот же! — кричит Вольцоген. — Взгляните, — и тянет подзорную трубу главнокомандующему. Поднял Кутузов трубу, приложил к незрячему глазу, тому, что был выбит ещё лет тридцать назад.
- Нет, — говорит, — ничего не вижу.



Понял Вольцоген хитрость Кутузова, промолчал. Повернулся он к месту боя. Смотрит, а там действительно отступление кончилось. Удалили наши солдаты в штыки, сами гонят французов. Усмехнулся Кутузов:

— Да вы, батенька, видать, стороны перепутали. Бывает, голубчик, бывает. Оно от усталости... — Подозвал адъютанта: — Налейте генералу валерьянки, думаю, поможет.

ЗАВТРАК ГЕНЕРАЛА МИЛОРАДОВИЧА

Пока Кутузов разговаривал с генералом Вольцогеном, у Курганной батареи произошло вот что. Сюда на помощь с правого фланга по приказанию Кутузова прискакал генерал Милорадович. Как раз, когда русские начали отступать. Горяч Милорадович. Лихой генерал, боевой, суворовский. Не зря он послан сюда Кутузовым. Кричит Милорадович что-то солдатам, глохнут, как в вате, в артиллерийском гуле слова. Решил генерал личным примером увлечь войска. Взял он с собой адъютанта и с места в карьер, галопом по полю навстречу французам. Влетел на пригорок, осадил скакуна, спрыгнул на землю.



— Распорядитесь, — командует адъютанту, — подать сюда завтрак.

Многое видел адъютант на своём веку, знал генеральскую лихость, однако такое... Стоит, растерялся.

Рвутся кругом гранаты. Картечь как дождём поливает — верная смерть.

— Завтрак подать! — кричит Милорадович.

Бросился адъютант выполнять приказание. Тащат генералу еду. Ухватил он утиную ногу, из фляги водой запивает.

Не стихает зловещий бой. Ядра бугор осыпают. Видят солдаты под огнём генерала.

— Господи, пищей, никак, занялся!

— Да ну!

— Ей-ей! Утиную ногу ест.

— Выходит, наши дела неплохи.

— Братцы, вперёд!

Собрались солдаты с силами, бросились на французов. Этот момент и увидел с холма Вольцоген.

Уцелел под огнём лихой Милорадович. Отшвырнул недоеденный кусок утятину. Снова вскочил на коня. Вернулся к своим полкам:

— Дружно вперёд! Герои!

Быются, быются солдаты. Огромным факелом пылает Бородино. Третий час после полудня. Кто сказал, что попытались русские?!

*Валерьянка (настой травы валерьяны) — успокоительное средство. В XIX в. им приводили в чувство барышень, падающих в обморок от испуга.

Картина – предупреждение

Наполеон – это не просто полководец, это земное воплощение одного очень плохого духовного качества, которым может страдать человек. Качество это – гордыня. Гордыня всегда хочет, чтобы ей все подчинялись, и всегда хочет забрать себе самую лучшую игрушку. А игрушкой для неё может стать всё – другой человек, далёкий город, чужое государство – всё, на что однажды неосторожно упадёт взгляд жестокого гордеца.

Взгляд Наполеона однажды упал на Москву. И он захотел её себе. А, чтобы заполучить эту «игрушку», он предал смерти столько человек – русских и французов (они пали на поле боя), что они составили бы население целого города.

Вот он стоит небольшой, толстопузый, стоит как столб, как кочка, которая считает себя выше всех, и ждёт, когда ему принесут ключи от Москвы – от сердца России. Вот он момент торжества, когда ему кажется, что весь мир распространяется у его ног и готов лизать подошвы его грязных сапог.

А ключей-то он не дождался!

С этой Поклонной горы, на которую он взобрался своим хотением, началось его падение. Всё и вся вдруг перестало подчиняться его воле, его капризам. Судьба – суд Божий – щёлкнула его гордыню по носу и показала ему, что он – никто и ничто. Жизнь его покатилась кубарем, по кочкам и по ухабам, всё ниже и ниже. Москва ему не далась, она предпочла сгореть огнём, но не сделаться ни на миг его игрушкой.

Эту картину «Перед Москвой в ожидании депутатии бояр» написал русский военный художник Василий Верещагин. Всю жизнь он не любил войну и всю жизнь отправлялся на неё. Он разделял с солдатами походные будни, время боев и время отдыха, голодал и мерз, жаждал и умирал от ран вместе с другими, чтобы в своих полотнах запечатлеть жестокую правду войны. Он говорил, что его картины будут не настоящими, если он на собственной шкуре не почувствует то, что чувствуют герои его картин. Он почувствовал всё сполна вплоть до смерти, которую не раз изображал: он погиб под Порт-Артуром на русско-японской войне при взрыве на мине броненосца «Петропавловск» 31 марта 1904 года. Но он оставил нам свои холсты – свои послания нам. Он хотел, чтобы мы правильно прочитали и поняли их. Он знал, что желающий отнимать игрушки – всегда сам игрушка своих страстей. Он знал, что мнящий себя богом – всегда просто низменный раб своей гордыни. И только не возвышающий себя по-настоящему возвысится величием духа, щедростью души и милостью сердца.

А что касается Наполеона... Умирая, больным и одиноким на острове св. Елены, он говорил, что пожар Москвы – это было самое страшное, что он видел в своей жизни.

Вот поэтому-то никогда не стоит лезть на гору своей гордыни, потому что, как говорит нам эта картина-предупреждение, за этим начнётся самое страшное. А самое прекрасное в жизни начинается вслед за спуском в долину смирения. Точно-точно.

 Марина Третьякова



В. Верещагин «Наполеон перед Москвой.
Ожидание депутации бояр». (1891-1892)

ШУТНИК И НЕ ТОЛЬКО...

Александра Васильевича Суворова считали чудаком и к тому же большим шутником. Некоторые придворные за глаза величали его «шут гороховый». Ну, разве уважающий себя человек будет кричать петухом? Понятно, что себя они считали людьми очень серьезными и достойными.

Но, когда речь шла о солдатах, Суворов был серьезен. Он любил и уважал русского солдата, берег его и на войне, и в мирное время.

Когда Суворов был полковником Астраханского полка в Новой Ладоге, он за свой счет устроил там училище для солдатских детей и выстроил для него дом. Он также был там учителем и написал для детей несколько учебников: молитвенник, краткий Катехизис и начальные правила арифметики



САМЫЙ ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ

Долго держалась турецкая крепость Измаил, бои были страшные, но вот взяли ее русские орлы. И вот сидят генералы в штабе, думают, кого наградить самым главным орденом. Решили – Суворова. Сообщили ему. А Суворов говорит:

– Почему меня?
– Вы штурмом крепость взяли, ваше превосходительство!
– Нет, – заявляет Суворов. – Наградим Ивана Куриса.
– Какого Куриса? – удивляются генералы.
– О, это такой важный человек! Он писарь в моем штабе и храбро написал: «Идти на штурм». А я что? Мое дело маленькое. Я только подпись свою поставил ...

С ПЕРВЫМИ ПЕТУХАМИ

Суворов считал часы ненужной забавой. Он не носил их при себе и не держал дома. Он говорил, что солдату часы не нужны, солдат и без часов должен знать время.

Объявляя выступление в поход, он никогда в приказах своих не назначал часа, но всегда требовал, чтобы все были готовы к первым петухам.

При этом он выучился петь петухом, и когда наставало время, выходил из палатки и кукарекал.

Заслышив кукареканье своего главнокомандующего, русская армия немедленно выступала в поход.

ДОКАЗАЛ НА ДЕЛЕ

Суворов часто ходил среди солдат, как свой среди своих, в старой шинели или солдатской куртке. И в этом обличье с ним иногда происходили забавные случаи.

Однажды генерал Дерфельден прислал к Суворову сержанта с важными бумагами. Тот прибыл в лагерь и, увидев какого-то старика в солдатской куртке, спрашивает:

– Эй, солдат, постой! Скажи-ка, где найти Суворова?

Старик бурчит:

– Да Бог его знает ...

Сержант заволновался:

– Как так! У меня от генерала к нему бумаги.

Солдат отвечает:

– Ему-то что! Он теперь или пьян, или горланит петухом.

Сержант рассердился, поднял на него палку:

– А ну, замолчи! Ты, видно, не русский, что так ругаешь нашего героя.

Еле Суворов от него убежал.

А когда полчаса спустя Суворов вернулся в свой штаб, сержант узнал его, в ноги повалился:

– Виноват, ваша светлость! Простите...

А Суворов хохочет. Поднял его со словами:

– Ну, прощаю тебя, воин. Ты доказал свою любовь ко мне на деле: хотел поколотить меня за неуважение ко мне!

СЛОВО ТВЕРДО

Суворов приказал, чтобы обо всех подвигах и добрых поступках солдат докладывали ему лично. И вот ему доложили, что в сражении при Требии солдат Митрофанов с товарищем взяли в плен трех французов. Те отдали русским часы, деньги и все остальное имущество, но Митрофанов вернул им часть денег на пропитание. Тут набежали другие русские солдаты и хотели изрубить французов, но Митрофанов не дал:

– Нет, ребята, я дал им обещание, что никто их не тронет. Пусть и француз знает, что русское слово твердо.

Суворов приказал Митрофанову явиться к нему в палатку, обнял его, тут же произвел в унтер-офицеры и спрашивает:

– Кто же тебя, молодец-удалец, научил быть добрым с врагами?

А солдат отвечает:

– Вы и русская азбука.

– Как так?

– Запомнил я поучение вашего сиятельства: «Русский солдат - христианин, а не разбойник».

– Ну, а русская азбука? Хорошо ли знаешь?

– Да уж почти забыл, – вздыхает солдат. – Но две буквы помню отлично: С и Т.

(*Раньше, чтобы детям было легче учить азбуку, каждая буква в ней обозначалась каким-нибудь словом. Буква С – СЛОВО, буква Т – ТВЁРДО.*)

ГЛАВНЫЙ ВРАГ

Один офицер, которого Суворов любил и уважал, как храброго воина, был крайне недержан на язык и нажил себе в армии много врагов.

Однажды Суворов позвал его к себе, закрыл дверь и, как чрезвычайный секрет, сказал:

– А знаешь ли ты, что в армии у тебя есть один очень опасный враг, который на каждом шагу тебе вредит и мешает

продвижению по службе?

Офицер стал перечислять своих врагов, пытаясь угадать, о ком речь. Но Суворов только рукой махал:

– Не тот! Не тот!

Перебрав всех, офицер развел руками:

– Ну, тогда даже и не знаю, на кого подумать...

Суворов, как бы опасаясь, чтобы никто не подслушал, заперев дверь на ключ, на цыпочках подошел к офицеру и сказал ему шепотом:

– Высунь язык!

Тот послушался.

А Суворов показывает на его язык и говорит:

– Вот он! Это и есть твой самый лютый враг.

НЕ МОГУ ЗНАТЬ!

Суворов очень сердился, если офицеры на его вопрос отвечали:

– Не могу знать!

Таких он прогонял с глаз долой, строго наказывал, мог даже разжаловать.

Он считал, что офицер должен знать все.

– Видеть не могу этих «немогузнаек»!

Проводил он как-то занятия с молодыми офицерами.

– Что такое такое баталия? – спрашивает одного.

– Баталия есть сражение, – уверенно отвечает тот.

Тот Суворов доволен.

– А что такое виктория?

– Виктория есть победа.

Радуется Суворов, хороший офицер будет!

– Ну, а что такое ретирада? – спрашивает.

Офицер вытянулся в струнку, руки по швам, да как гаркнет:

– Не могу знать!

А ретирада – это отступление.

– Тыфу ты! – осерчал Суворов, – Как – не могу знать?!

– А так! – смело отвечает офицер. – Русский воин отступать не приучен!

Обнял его Суворов, расцеловал.

– А вот это – по-нашему! – говорит.

Слона-то я и не приметил...

Слон, он же Офицер, он же Бишоп, имеет самое большое количество и других исторических названий — и шут, и гонец, и скороход, и стрелок, и лучник, и многие другие. В силу диагонального хождения и первоначального размещения один слон бегает только по белым полям, второй — только по черным.



Слоны — одни из самых умных животных на Земле. Их мозг весит 5 кг и устроен сложнее остальных животных, за исключением китов. Они легко проходят «тест с зеркалом» — то есть осознают, что в зеркале отражаются именно они.

Слоны способны испытывать чувство веселья, горя, сострадания, способны к сотрудничеству и умеют смеяться, проявляют сильные эмоции (например, не рекомендуется резко будить слона, иначе у него весь день будет плохое настроение) и обладают великолепной памятью. Слоны любят и умеют плавать. А вот что, единственные из млекопитающих, слоны не умеют делать? **?** **?**

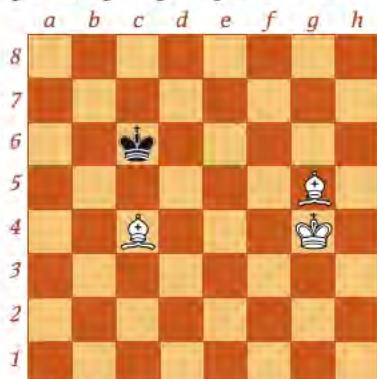
Историческую известность слоны получили в качестве древних «танков». Размеры слоновых армад поражали воображение — например у североиндийского правителя Чандрагупты Мауры имелось около 9 тысяч боевых слонов.



Но слоны слишком умны, чтобы бездумно идти на смерть. Они могли успешно выступать в качестве «психологического оружия» — например, пугать коней. Заставить их топтать людей было гораздо сложнее. Получив болезненную рану или лишившись экипажа, слон чаще всего поворачивал назад и «пробегался» по собственным войскам.

В обычной жизни слон – символ силы, мудрости и терпения.

В шахматной же – «жизни» это довольно заурядная фигура, сравнимая по «стоимости» с конем и равная примерно трем пешкам.



Задача № 1

Хотя два слона в конце партии – это сила.

Попробуйте поставить мат одинокому королю двумя слонами.

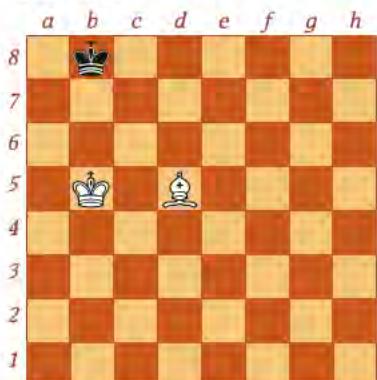
Намного труднее поставить мат одинокому королю слоном и конем, но это тоже возможно, если у вас есть терпение – попробуйте.



Задача № 2

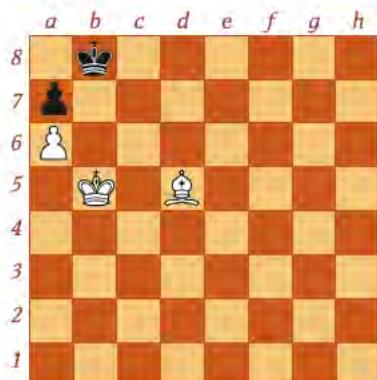
А вот одним слоном мат поставить нельзя.

Если добавить по одной пешке черным и белым – ситуация может поменяться - попробуйте белыми выиграть.



Задача № 3

Вот позиция для тех кто борется с жадностью: белые начинают и выигрывают.



Задача № 4

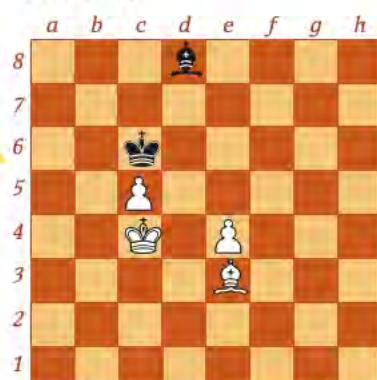
Следующая позиция о том как важно друзьям держаться вместе, а не быть врозь.

Черные начинают, держат оборону и добиваются ничьей. Как? Очень просто - Сe7 и белые ничего не могут сделать - их король и слон привязаны к пешке с5.

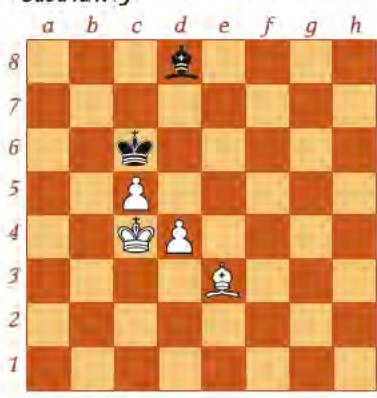


Задача № 5

Теперь сравните, что было бы если белые пешки были бы вместе, здесь очевидно ни о какой ничьей не может быть и речи!

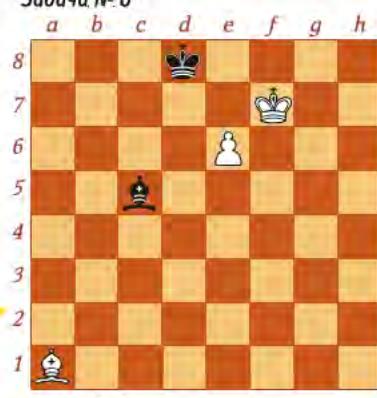


Задача № 6



Задача № 7

Вот задача, как слон гоняется за слоном, такое даже в шахматах увидишь не часто! Ход белых. Чтобы им выиграть надо отогнать слона от поля e7 - иначе черный слон пожертвует собой и будет ничья.

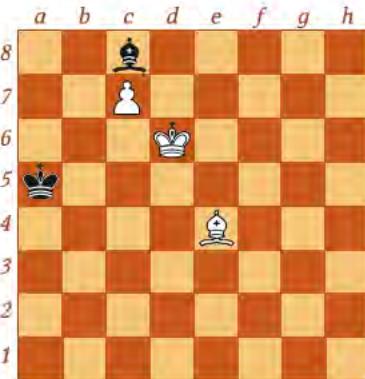


Задача № 8

И задача напоследок: ход черных – ничья.

Задачки подготовил Юрий Ферзёв

Шахматный «слон» изначально действительно был статуэткой слона. С упрощением фигур слон стал символизироваться одним бивнем, который впоследствии в английском языке превратился в «епископа» (bishop) – фигура слона имеет вид капли (или капюшона) заострением вверх, представляет собой стили-зацию одеяния католических и протестантских священников.



Задача № 9

И по традиции, история от барона Мюнхаузена.

Конечно ты знаешь выражение «слона-то я и не приметил». И знаешь басню Ивана Андреевича Крылова «Любопытный», откуда и пошло это «крылатое выражение».

А знаешь ли ты, что посвящена она была Барону Мюнхаузену? Не сомневайся, вот оригинальный текст басни, мне сам Барон её наизусть читал.

Иван Крылов

ЛЮБОПЫТНЫЙ

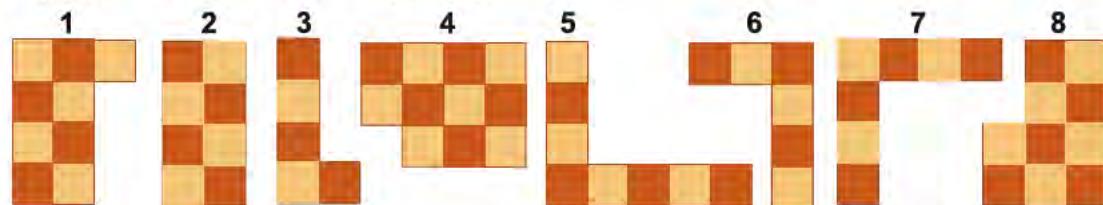
"Барон, Мюнхаузен, здорово! Где ты был?" -
"В Кунсткамере, мой друг! Часа там три я на осле бродил;
Все видел, высмотрел; от удивления,
Поверишил, не станет ни уменья
Пересказать тебе, ни сил.
Уж подлинно, что там чудес палата!
Куда на выдумки природа творчества!
Каких зверей, каких там птиц я не видал!
Какие бабочки, буканки,
Козявки, мушки, таракашки!
Одни, как изумруд, другие, как коралл!
Какие крохотны коровки!
Есть, право, менее булавочной головки!"
"А видел ли слона? Каков собой на взгляд!
Я чай, подумал ты, что гору встретил?" -
"Да разве там он?" - "Там" - "Ну, братец, виноват:
Слона-то я и не приметил".



«Крепкий орешек»



Рассказывают об одном забавном историческом эпизоде. Будто бы турецкий паша, играя с графом Мюнхаузеном (братьем нашего Барона) в шахматы и желая спастись от неминуемого мата, разбил шахматную доску на восемь частей о бедную головы Мюнхаузена. В некоторых книгах о шахматах даже появился термин шахматной атаки, известной как «крепкий орешек». Помогите восстановить справедливость и сложить шахматную доску.



Страницу ведет Алексей Пешкин

УДИВИТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ

МОЙ БРАТ ПИТОН



Сетчатый питон – самая большая змея в мире. Он отличный охотник и живет в джунглях Юго-Восточной Азии. Но большой питон, которого вы видите на фотографиях, почему-то твердо решил стать домашним животным.

Дело было в Камбодже. Вернувшись с работы, хозяин дома обнаружил в комнате довольно большую змею. Он очень испугался, так как питон удобно устроился, обвившись вокруг кроватки его трехмесячного сына. По счастью, малыш был цел и невредим.

Жители Камбоджи уважают змей. Но, конечно, не настолько, чтобы держать их в доме вместо кошек. Отец малыша не стал убивать незваного гостя, а заботливо отнес его обратно в джунгли. Но на следующий день питон вернулся. И опять был аккуратно отправлен восвояси.

Однако питон был упорен – история повторилась и в третий раз... И вот, вместо того, чтобы рассердиться на такое нахальство или впасть в отчаянье, хозяин дома воспринял это как добрый знак. В семье было принято решение: ладно, пусть живет. Раз ему так хочется.

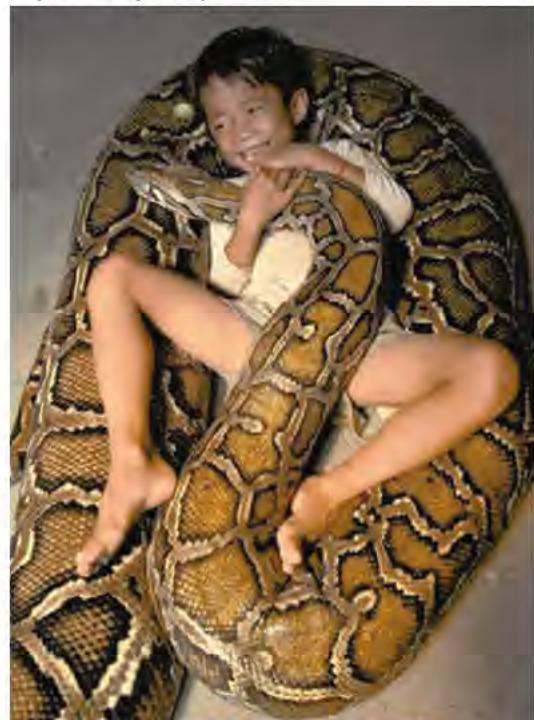
Так самая большая и опасная змея в мире стала домашним животным.

Не трудно догадаться, что мыши и крысы немедленно в панике покинули дом, решив, что дружелюбие питона вряд ли распространяется и на них. И, конечно, ни один вор не рискнет забраться в дом с

такой охраной.

А случилось это лет восемь назад. За это время малыш подрос. Питон, сами понимаете, тоже.

Мальчик говорит, что относится к нему как к брату. Питон ничего не говорит, но, судя по всему, вполне разделяет его мнение. Они любят играть друг с другом. А если в жаркий полдень день мальчика сморит сон, питон замерев, чтобы не потревожить сон брата, честно служит ему подушкой.



 Рубрику ведет Лёша Усов



Барон Фридрих Иероним фон Мюнхгаузен в пору службы в России

ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ

Настоящий Мюнхгаузен

Вот уже двести с лишним лет весь мир восхищается замечательными приключениями отважного барона Мюнхгаузена, о которых он поведал столь удивительно правдиво, что просто дух захватывает. Наш корреспондент Иван Востросаблин встретился с великим вруном, чтобы поговорить о былых его подвигах, и тут вдруг выяснилось, что врал-то, оказывается, совсем не он! А кто? Сейчас узнаете...

Достопочтенный господин барон, вот Ваша склонность к вра...ну или, скажем, к фантазированию всем хорошо известна. Но не могли бы Вы хоть раз в жизни не... Ну, в общем не делать того, чем Вы так знамениты, а рассказать нашим читателям правду о себе – настоящем, а не книжном господине Мюнхгаузене, в XVIII веке проживавшем в небольшом немецком городке под названием Боденвердер...

– Я всегда говорю только правду, сударь.

Господин барон, но Вы же обещали! А сами сразу начинаете... Скажите, пожалуйста, как Вас звали на самом деле?

– Карл Фридрих Иероним фон Мюнхгаузен.

Ага, значит, писатель Рудольф Распэ описал все очень точно и даже Ваше имя не поменял?

– Сударь, человек, которого Вы только что изволили назвать писателем, на самом деле – негодяй, мошенник, враль и к тому же подлый трус! Он оболгал меня.

Вы хотите сказать, что Распэ кое-что досочинил сам?

– Не кое-что, сударь, а абсолютно все! В этой скверной книжке, которую он написал, нет ни слова правды. Так и передайте вашим читателям: ни словечка!

Неужели?

– Вот видите, сударь, Вы мне не верите.... И никто не верит с тех пор, как вышла эта книжка. Но, клянусь честью, что я, барон Карл Фридрих Иероним фон Мюнхгаузен, к этим глупейшим небылицам не имею ни малейшего отношения! Он все сочинил сам. Кроме моего имени. Этот негодник выставил меня на посмешище всему свету! И если бы только меня – он опорочил славное имя старинного рода Мюнхгаузенов! Знаете ли вы, сударь, что мои предки были рыцарями-крестоносцами! Да и вообще Мюнхгаузены – имя в Германии почтенное и серьезное. Вон, к примеру, знакомо ли Вам такое слово – Геттинген?

Конечно, господин барон. Ведь в начале XIX века многие русские студенты отправлялись изучать философию не куда-нибудь, а именно в знаменитый на всю Европу Геттингенский университет.

– К сожалению, там учились не только русские студенты, но и этот проходимец Распэ. Но дело не в этом...

А в чем же?

– В том, сударь, что университет этот был основан Герлахом Адольфом фон Мюнхгаузеном. Между прочим, моим близким родственником. И сам я ни разу за всю свою долгую жизнь не осрамил наше родовое имя. Не скрою, имя барона фон Мюнхгаузена довольно часто упоминалось в России. Но где? В боевых реляциях! Да и в

наградных, не скрою, тоже.

Ну, вот видите, значит, Вы на самом деле бывали в России. А говорите, что в сочинении Распэ нет ни слова правды.

— Я, действительно, прожил в России много лет. И хотя Вашим читателям, сударь, наверно удивительно будет узнать, что немецкий барон был русским офицером, но так оно и было. Я сражался на стороне русских против турок и шведов и был отмечен наградами за проявленную храбрость. Но я никогда не въезжал в славный город Санкт-Петербург бешеным галопом в санях, запряженных волком...

Как же Вы попали в Россию, господин барон?

— Это случилось действительно зимой 1738 года. Я был еще совсем мальчиком и прибыл в столицу России, чтобы присоединиться в качестве пажа к свите принца Антона Ульриха Брауншвейгского, тоже почти мальчика. Русская императрица избрала его женихом для своей племянницы принцессы Анны Леопольдовны. Увы, царствование их оказалось недолгим, а судьба печальной... Надо признать, что мне в России повезло намного больше, чем бедняге Антону-Ульриху. Как только принц прибыл в Россию, Ее Величество издала указ о переименовании бывшего Ярославского драгунского полка в Брауншвейгский кирасирский. Императрица Ваша, как известно, благоволила больше ко всему иноземному, чем к русскому...

Кто же это? Как звали эту императрицу?

— Вы что же, сударь, родной истории не знаете?

Я-то знаю, но вот наши читатели...

— Так пусть Ваши читатели заглянут в свой учебник истории и выяснят, кто правил Россией в 1738 году, я же продолжаю свое повествование, которое, обратите внимание, ничуть не похоже на то, что рассказывал от моего имени этот Распэ. Итак, Антона Ульриха назначили шефом этого полка и дозволили принимать в оный иноземцев, годных к службе, кои изъявили на то свое желание. Разумеется, я немедленно изъявил такое желание и вступил в полк. Ах, сударь, у моего полка была чудесная форма! Я ходил по Петербургу в лосином колете, красном камзоле и таком же красном плаще, с подбоем из синей байки, а в косу парика была вплетена черная муаровая лента. На ботфортах звонко звякали шпоры, на боку у меня висели шпага и патронная лядунка из черной кожи с медными овальными бляхами и вензелем императрицы. А во время боевых действий полагалась еще вороненая железная кираса на грудь.

Оказавшись в столь юном возрасте вдали от родителей и родины, Вы не скучали?

— Конечно, скучал. Но мне нравилось в России. В мое время мальчики не держались за матушкину юбку и рано становились военными. Они не только мечтали о



сражениях и славе – они на самом деле участвовали в сражениях и добывали себе славу.

Вам, наверное, рано довелось понюхать пороху, господин барон?

– Увы, не слишком. Мне было уже 18 лет, когда в чине лейтенанта я отправился вместе с русской армией в поход против шведов. Как я воевал, рассказывать не стану.

Но почему же?

– Чтобы не прослыть Мюнхгаузеном. Скажу только, что через несколько лет я получил повышение по службе и чин ротмистра. А патент на этот чин был подписан собственноручно императрицей Елизаветою Петровной, и в нем говорилось:

«Известно и ведомо да будет каждому, что Мы, Елизавета Первая, Божией милостью Императрица и Самодержица Всероссийская, Иеронимуса Мюнхгаузена, который Нам почтением служил, для ево оказанной к службе ревности и прилежности, в Наши ротмистры 1750 года февраля 20 дня всемилостивейше пожаловали и учредили, повелевая всем помянутого Иеронимуса Мюнхгаузена за Нашего ротмистра надлежащим образом признавать и почитать; напротив чего и Мы надеемся, что он в сем ему от Нас пожалованном новом чине так верно и прилежно поступать будет, как верному и бодруму офицеру надлежит».

Но почему же Вы, получив чин, вернулись в Германию?

– Так уж вышло, сударь, что я влюбился. Ведь в жизни мужчины есть не только война, но еще и любовь, семья. А я как раз женился на прекрасной Якобине

фон Дунтен из Лифляндии. Сами знаете, женщины не любят, когда мужчины воюют, им нужен семейный очаг. И тут с ними лучше не спорить. Моя Якобина – чудесная, добрейшая жена, но если что не по ее... В общем, мне пришлось выйти в отставку и покинуть Россию.

Вы часто потом вспоминали Россию?

– О, постоянно. Какая у вас замечательная охота! Это я люблю... Какие у вас отличные лошади и собаки! А лисицы, волки и медведи, которых в России такое изобилие, что ей может позавидовать любая другая страна на земном шаре.

Так Вы, оказывается, и в самом деле заядлый охотник?

– Да, но я никогда не стрелял в оленей вишневыми косточками! И вот посудите сами, сударь... Много лет я тихо и счастливо жил себе в своем родовом имении в Боденведере, охотился, скучал о России, принимал гостей... И вдруг на старости лет такое безобразие: в наш городок стали простотаки толпами приезжать праздношатающиеся гуляки... Они бродили вокруг моего дома и сада, глазели, показывали на меня пальцами и хохотали. Моим слугам пришлось бросить все дела и день и ночь охранять дом и отгонять любопытных. Сначала я не мог понять, в чем дело, но потом мне стали приходить письма со всех концов Германии. И притом – самого оскорбительного содержания, меня обвиняли в том, что я хвастун и враль, каких свет не видывал. Меня, сударь! Человека, который верен законам чести и не лгал никогда и никому! Мои домашние скрывали от меня ужасную правду, но, наконец, кто-то из слуг дал мне эту гадкую книжку. Ах, сударь, когда я прочитал, какие глупости заставил меня вытворять сочинитель, какие плести небылицы, я был в ярости. И хотя я уже далеко не молод, единственным моим желанием было немедленно вызвать негодяя на дуэль.

Вы стрелялись или дрались на шпагах?

– Я бы убил его, не задумываясь, уж поверьте. Но этот бессовестный врун остался жив. Увы мне!

Что же Вам помешало, господин барон?





Литератор Рудольф Эрих Распэ,
первым выставивший барона на посмешище

– Все очень просто, сударь. Некого было вызывать на дуэль – сочинитель пожелал остаться неизвестным. Мое имя он выставил на посмешище, а свое подписать «забыл».

Действительно, некрасиво.

– И это вовсе не единственная его проделка. Увы, сударь, жизнь Рудольфа Распэ была полна приключений, и притом вовсе не таких фантастических и смешных как те, что он приписал мне. Вот, например, в 1775 году полиция разослала такое оповещение во все земли Северной Германии: «Задержать и арестовать Рудольфа Распэ, бывшего тайного советника, находившегося на гессенской службе, среднего роста, лицо скорее длинное, чем круглое, глаза небольшие, нос довольно крупный с горбинкой, острый, под коротким париком рыжие волосы, носит красный мундир с золотым кантом, походка быстрая».

Вот это да! Что же он такое натворил?

Он служил библиотекарем и хранителем коллекции древностей у ландграфа Фридриха Второго и был обвинен в недостаче на сумму 4-5 тысяч талеров. Его должны были арестовать, но накануне он сбежал. Однако, через несколько дней Распе нашли и в сопровождении полицейского чиновника повезли к ландграфу. Его ожидали позор и тюрьма. Но он снова сбежал. На этот раз он пропал, как в воду канул, не оставив на своем пути никаких следов, кроме старинной золотой монеты из коллекции ландграфа, которой он расплатился в Гамбурге, и которую

позднее полиция обнаружила у гамбургского ростовщика... Покинув Германию, Распэ поселился в Англии. Именно там он и учил эту злую штукку – написал и издал книжку о бароне Мюнхгаузене. Вскоре ее напечатали у нас, в Германии. Тут и начались мои несчастья...

И чем же эта история закончилась?

– Ничем, сударь. Ведь я был уже стар. Жена моя вскоре умерла. Я остался один, и, всеми осмеянный, доживал свою жизнь в печали. А потом умер. Детей у меня не было, рассказать правду о жизни барона Мюнхгаузена, было некому. И в глазах потомков я оказался хвастуном и врагом.

А что же было дальше с Распэ?

– Тоже ничего хорошего. Он посмеялся надо мной, но это не принесло ему ни денег, ни славы, ни удачи. Он так никогда и не вернулся в Германию, где у него были дом, жена, дети, и много лет в тоске скитался по Англии. Ему было пятьдесят восемь лет, когда он умер. Могила его затерялась среди Килларнийских болот, и только запись в приходской книге церкви св. Марии напоминает о Рудольфе Распе, авторе всемирно известной книги «Приключения барона Мюнхгаузена» ...

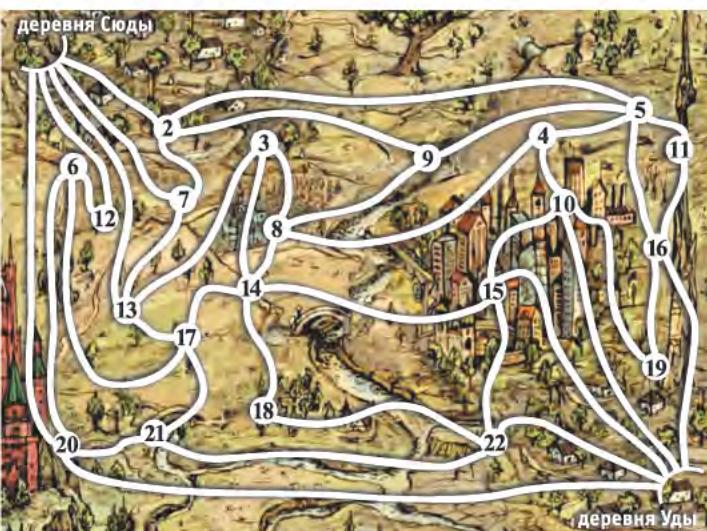


Задачи

1

В забеге участвуют кошка и собака: 100 метров вперед и обратно.

Собака преодолевает за один прыжок 3 метра, а кошка только 2; но зато она делает 3 прыжка в то время, как ее соперник делает 2. Скажите, каков при этих обстоятельствах возможный исход состязания?



2

Путешествие.

На карте показана местность деревня Уды.

Задача проста, позвать друзей на день рождения: обойди всех друзей начиная из деревни Уды в деревню Сюды, посещая всех по одному разу (больше одного подарка в руки не дают) и не пользуясь дорогами дважды. Вот и все.

3

Ложный узел.

Попробуйте завязать сложный узел, как показано на рисунке.

Как думаешь, сколько узлов получится, если его потянуть за концы?



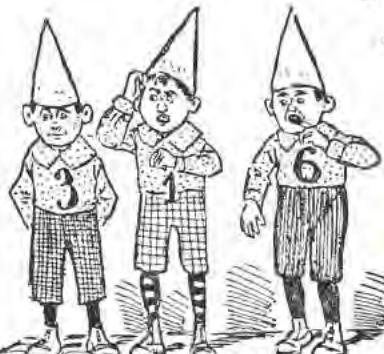
4

На симфонических концертах принято аплодировать после окончания всего произведения, но не в паузах между частями, которые, как ты знаешь, бывают достаточно длинными. Как отличить паузу от конца?



5

В 55 г. н. э. римские легионы вторглись в Британию. А где в Англии до сих пор можно увидеть следы этих колесниц?



6

Голову не сломай.

Каким образом могут расположиться эти трое мальчишек, чтобы цифры на их одеждах образовали число, которое делилось бы без остатка на 7?

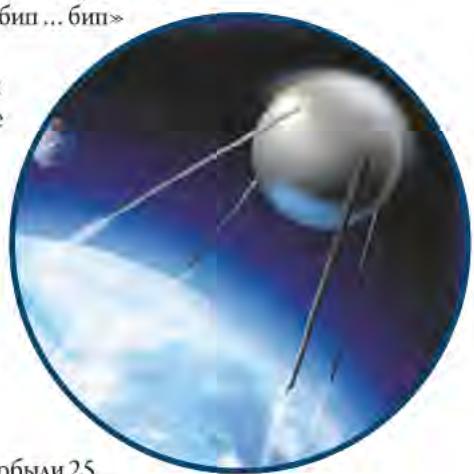


Начало Космической Эры.

4 октября 1957 года в 22 ч. 28 мин. по московскому времени ярчайший всплеск света осветил ночную степь, и ракета, сконструированная С.П. Королевым, с гулом ушла ВВЕРХ. Ее факел постепенно слабел и скоро стал неразличим на фоне небесных светил.

Первая космическая скорость, вычисленная еще Ньютона, теперь, три столетия спустя, была впервые достигнута творением ума и рук человеческих. После отделения спутника от последней ступени ракеты начали работать передатчики и в эфир полетели знаменитые сигналы "Бип...бип...бип". Русское слово "Спутник" сразу вошло в языки всех народов мира. Сигналы Спутника принимали радиоприемники по всему миру, и простенький «бип ... бип» вскоре стал синонимом начала Космической Эры.

Спутник представлял собой серебристый шар весом 83,6 кг и диаметром 58 см, по бокам которого были закреплены четыре антенны длиной примерно 3 м.



7

А ты знаешь, что такая первая космическая скорость?

8

И если вес ракеты после заправки составлял примерно 267 тонн, а вес спутника 84 кг, то сколько должна весить ракета, чтобы отправить в космос своего соседа по парте весом 50 кг.?

9

Во время своего полета космонавты В. Ляхов и В. Рюмин добыли 25 тыс. тонн угля. Каким образом это им удалось сделать?

«Скажите А-А-А-А-А!» или Скорая помощь доктора Пятёркина



Когда человек слегка простудился, кашляет и чихает, к нему приходит врач и первым делом говорит: «А ну-ка покажи свой язык! Скажи А-А-А-А-А!» Простуженный открывает рот и говорит «А-А-А-А-А!». А язык-то у него, ай-яй-яй! Ужасный такой язык – обложенный, с налётом, белый, жёлтый или вообще синий! Безобразие! Ясное дело – человек болен и его надо срочно лечить!

А что делать, если у вас другой язык не в порядке? Ну тот самый великий и могучий, которым вы двух слов связать не можете? Открываете рот – а оттуда только какой-нибудь «колидор» или «пинжал» высекивает, а то ещё что-нибудь непечатное ...

Давайте, не скромничайте, признавайтесь, знаете ли вы как сказать:

У меня правый туфель потерялся?

Или – правая туфля?

Или вообще – правоё туфлю?

Не знаете! Вот я и говорю: «Пациент! Вы больны! Налицо диагноз! По-латыни он звучит так – НЕХОРОШИКУС ЯЗЫКУС! А по-русски – чуть проще – У ВАС НЕТ ПЯТЬКИ ПО-РУССКОМУ ЯЗЫКУ!»

Без паники! Я вас вылечу! Ведь я док-тор скорой языковой помощи. Только на нашей скорой помощи написано не «03», а – «Скажите А-А-А-А-А!» А зовут меня доктор Пятёркин.

Обращайтесь за помощью, и у вас появится надежда на выздоровление!

Тем более, что пилюль и порошков глотать не надо. Просто читайте нашу рубрику – «Скажите А-А-А-А-А!»

Туфли – не братья, а сёстры!

Есть у меня пёс по кличке Ляпсус. Он научился разговаривать по-человечески совсем недавно и поэтому постоянно делает ошибки в русском языке. Вот мне и пришлось назвать его – Ляпсус. Имя это – латинское. Если перевести его на русский язык, то и будет – Ошибка!

И вот на днях я прихожу домой, а Ляпсус сочиняет рассказ про то, как жили-были туфли – Левша и Правша – два брата... Он так увлёкся своим сочинительством, что даже нарисовал эти

туфли. Вот так!

И подписал: туфель Левша и туфель Правша!

И, конечно, ошибся! Потому что так говорить – неправильно!

Слово ТУФЛИ пришло к нам из немецкого языка.

Туфли – это обувь, которая закрывает ногу не выше щиколотки.

Множественное число – туфли.

А единственное число – туфля с ударением на букве У.

Выходит, туфли Левша и Правша будут не братьями, а сёстрами. И рисунок надо перерисовать так. И подписать так:



перерисовал свой рисунок так: тапок Левша и тапок Правша.

И, конечно же, опять ошибся. Потому что тапки тоже не мальчики, а девочки! И их надо рисовать так: правая тапка и левая тапка.



Только должен вам сказать, ребята, что лучше говорить даже не тапка, а тапочка! Почему-то это слово очень любит, чтобы его называли ласково – тапочки, тапочка. Поэтому я сочинил про тапочки другой стишок:

Тапочка Маша пошла под кровать

Тапочку Дашу-сестрёнку искать.

Только сестрёнку она не нашла:

Тапочка Даша из дома ушла!

Вот теперь вы точно получите пятёрку за туфли и тапочки! Я – доктор Пятёркин и мой пёс Ляпсус вам это гарантируем!

До новых встреч!

Ваша языковая скорая помощь
«Скажите А-А-А-А-А!»

Обращение доктора Пятёркина
записала Марина Улыбышева



А я доктор Пятёркин сочинил вот такие стихи, чтобы Ляпсус их выучил и никогда больше не ошибался в слове – туфля: правая туфля и левая туфля!

Правая туфля пошла под кровать

Левую туфлю-сестрёнку искать.

Только сестрёнку она не нашла:

Левая туфля из дома ушла!

Мой пёс Ляпсус с удовольствием выучил это стихотворение. Но он у меня очень упрямый. Взял и



Тапки – ведь это тоже туфли, только домашние, без кабуков.

А стихи про них будут вот такие:

Правая тапка пошла под кровать

Левую тапку-сестрёнку искать.

Только сестрёнку она не нашла:

Левая тапка из дома ушла!



Рисунки Т.Раковой
..... и В. Поповой

Месяцы для царевича

продолжение, начало в № 3, 4, 5

Ты уже знаешь, что Березень – это март, Квітень – апрель, Травень – май, Червень – июнь, Липень – июль, Серпень – август.

А в этой части были ты познакомишься с названиями сентября и октября.

Долго ли коротко ли, а лето миновало, закружили осенние недели, как листопады в школьном саду. Всему в школе учат, а вот как на Руси осенние месяцы назывались – наверное, даже классная руководительница не знает. И, если бы не подслушали разговор Царя-Батюшки с юным царевичем, то и сами бы не знали. А мы слушаем – да на ус мотаем...

– Что за выдумщик, ты, мой славный. Мозги у тебя работают во всех направлениях, лишь бы не учить чего положено! Ты можешь хоть что напридумывать, только тебя никто не поймет, кроме разве что меня.

Следующий месяц – уже осенний, помнишь, что мы с тобой осенью делали?
Что такое вкусное ели?

– Помню, помню – на пасеке нас угождали поразительно душистым медом.
Вересковым.

– Вот, вот! Это было в Сентябре – первый месяц осени!

– В Сембаре..., вересковый мед – Вересень! Вот это что за месяц!

– Перестань, слышишь, иначе – рассержусь, позову снова профессоров. Первый месяц осени называется – Сентябрь, слышишь – Сен - тя - брь! Брь...

Как-то на самом деле называется, аж дрожь по коже идет, брь.. Костик, ну принято так, все страны кстати месяцы так называют, вот, помнишь, недавно гостили у нас послы из Англии – они Сентябрь – Септамбой кличут.

– Чего ты смеешься – повтори – Септамба!

Яблоня

Соломенная крыша

Плетень

Соломенная крыша

Колода
с семьей
пчел

Мальва
(Просвирник)

Саранка



– Пап, какая Септамба – из племени Вамба-Намба? Мёд, вереск, мирное жужжание пчел – Вересень!

– Я сейчас покажу тебе мирное жужжание пчел, сам как пчела зажужжу, а знаешь, пчела может и укусить – ты такое про Вамбу-Намбу на людях не скажи – скандал может быть далеко не междугородний, а международный! Хотя, может ты и прав, хм, Септамба – Вамба-Намба.

Царь стер с лица пот и подумал: «Эх, зачем я ввязался в это нелегкое занятие – уроки – есть специалисты, педагоги психологи, а мы бы лучше сели бы сейчас с сынишкой, да попили бы на самом деле чая, да с медом, да с вересковым». Царь очнулся от забытья от какого-то странного танца-громыхания – сынишка явно пытался изобразить этот непонятный, древнешаманский танец – Вамба-Намба.

– Хватит, хватит, прекрати. На чем мы с тобой остановились? А.. Сентябрь.

Сынишка начал изображать пляску в стиле Вамба-Намба.

– Ладно, ладно, – сжался отец. – Как ты его назвал – Вересень? Пусть будет Вересень, только не эти подпрыгивания. Следующий месяц – Октябрь – месяц очень красивый – все деревья стоят золотисто-жёлтые.

– Жёлтые, значит жёлтень! Жёлтень! 

В следующем номере нас ждет знакомство с удивительными названиями ноября и декабря



рисунки Елены Никифоровой



ЙОГА от Марьяны

Сегодня я, Марьяна Наумова – «Принцесса штанги», расскажу вам, как правильно и интересно начать свое утро.

Для многих моих ровесников утро уже начинается с чашки кофе или крепкого чая – не так уж легко проснуться, и кажется, что с помощью этих напитков можно приобрести желаемую бодрость.

Не так-то все просто! Есть гораздо более лучший способ – это утренняя зарядка.

–Зарядка? Это так скучно и лениво... Включать музыку, махать руками и прыгать по утрам просто не заставить себя.... – говорят мне часто мои одноклассники, когда я рассказываю о том, как начинается мое утро.....

Однако, и самая обычная зарядка может стать интересной и привлекательной, если совместить ее с таким модным занятием как ЙОГА!!!!

На самом деле все гораздо проще. Элементы йоги всегда были в нашей жизни, и сложные позы имеющие мудрые индийские названия были всегда просто элементами гимнастики и растяжки с простыми русскими именами – «березка», «горочка», «мостик». Я, с 4 лет, занимаясь спортивной аэробикой, выполняла эти элементы, даже не задумываясь о том, что постигаю азы древнейшей культуры.

Проснулись? Сразу рекомендую начать утро с половины стакана прохладной воды с несколькими каплями лимонного сока. Это очень полезно для организма, а так же хорошо тонизирует. Умойтесь, почистите зубы и приступайте к занятиям.

Ни в коем случае не завтракайте перед зарядкой! Это вредно, любые занятия сразу после завтрака никакой пользы не принесут!

Выполнять элементы йоги можно на теплом, чистом и нескользком паркете или линолеуме, или лучше на специальном коврике.

Пару минут уделите общей разминке, сделайте несколько наклонов в стороны, присядьте несколько раз, сделайте круговые движения руками, разомните кисти рук, сделайте по 3-4 наклона головы вперед-назад и влево вправо.



Можно переходить непосредственно к элементам йога-зарядки.

1

Первым элементом я рекомендую делать «Позу воина». Смотрите на фото и постарайтесь сделать максимально близко к тому, что показываю я. Обратите внимание на то, что грудную клетку надо развернуть вперед, взгляд строго перед собой – если вы будете смотреть в потолок есть риск потерять равновесие. Руками тянитесь вверх и назад, растягивая грудную клетку. Постойте в такой позе 20-30 секунд, сделайте 5-6 глубоких вдохов – выдохов. Потом поменяйте ноги местами и повторите позу.

Этот элемент тонизирует все тело, улучшает осанку, расширяет легкие и грудную клетку.



2

Вторым элементом я бы посоветовала «Позу треугольника».

Эта поза – одна из самых полезных среди элементов йоги. Очень хорошо влияет на пищеварение и на внутренние органы, а также на позвоночник. Точно так же как предыдущую позу – подержите 20-30 секунд и поменяйте положение, сделав наклон на другой бок.



3

Следующую позу я называю «Горочка». Примите положение как у меня на фотографии. Не беда, что вначале не получится сделать так же красиво – сделайте как можете. Постарайтесь максимально потянуться и прогнаться, почувствовав растяжение всех ваших мышц и всего тела. По мере тренированности, попробуйте перекатываться с полной стопы на носки ног и обратно. Дышите медленно и равномерно, попробуйте ощутить каждую мышцу вашего тела. Делаем 20-30 секунд.

Чемоданчик



4

Перейдем к позам сидя. «Чемоданчик» – отлично стимулирует все внутренние органы и аппетит. Также эту позу рекомендуют желающим похудеть. Выполняем ее, согнувшись насколько получится – не страшно если вначале будет очень трудно. Со временем будет красиво и легко! Пробуем дотянуться руками до стоп, максимально растягиваемся! Также выполняем 20-30 секунд.

Березка



5 Последним, завершающим элементом я рекомендую «Березку». Наверняка в детском саду или в школе вы делали что-то такое на занятиях.

Имейте в виду – это очень полезная поза йоги, которая также воздействует практически на весь организм, пробуждая его к бодрствованию. «Березку» можно делать не так долго, достаточно удерживать равновесие около 10 секунд. И помните – дыхание – медленное и равномерное, не отвлекайтесь ни на что, кроме ощущений в теле и дыхания. Я бы даже не рекомендовала включать музыку, тем более быструю!

Ну и в финале я всегда выполняю «Позу лотоса», в которой сижу три-пять минут, пытаясь прислушаться к своему организму, настраиваясь на длительный день. Я пытаюсь вспомнить например, все ли сделано из домашнего задания, собрала школьную сумку, не забыты ли какие-то важные дела.

Спустя десять минут после окончания зарядки ваш организм готов к завтраку и к трудовому дню. Попробуйте зарядку в стиле – «йога от Марьяны» - вам наверняка понравится!!

В дальнейшем я обязательно вам расскажу о силовой зарядке, о занятиях в спортзале, о правильном питании и диете, о спортивных добавках и витаминах – в общем – поделюсь всем тем, что знаю сама. Так же буду рада если вы напишите мне свои истории и вопросы ко мне – или на мой е-майл: mariananaumova@mail.ru или через редакцию журнала.

Всем пока! До встречи в спортзале!



НАШ КРОССВОРД

Тот, кто прочитал журнал,
разгадает этот кроссворд запросто!



По вертикали: 1. Тот, кто верит, что все будет хорошо. 2. Так себе отметка. 5. Некоторым лучше его потерять. 7. Зубрилка-всезнайка. 9. Любимое время года. 13. Тот, кто учится. 14. Тот, кто ему мешает. 15. Сообщает о начале и конце урока. 16. Время года. 17. Отметка, которой все рады. 19. Учить – его работа. 23. Отметки хуже не бывает. 24. От каникул до каникул. 25. Школьный предмет. 26. Скорей бы они пришли! 27. Веселый деревянный человечек. 30. Тот, кто не ждет от жизни ничего хорошего.

По горизонтали: 3. Неприятность в дневнике. 4. Он – радость учителя. 6. Ну, очень тяжелая! 8. Домашнее животное Вовы Гусева. 10. Его надо сдать, чтобы закончить школу. 11. Тот, кто с первого раза не понимает. 12. Каждое утро ты идешь туда. 18. Ее боятся все (кроме отличников). 20. Школьный неудачник. 21. 45 минут, за которые (если ворон не считать) можно набраться ума. 22. Мрачный взгляд на жизнь. 27. Так дразнили в детстве журналистку Аллу Озорнину. 28. Отметка, за которую дома попадет. 29. Маленькая смешная история. 31. В этой игре сражаются две армии. 32. Человек, который любит только себя. 33. Великий русский полководец и большой шутник.

Подписка!

Подписаться на журнал «ВВЕРХ», ты можешь аж ЧЕТЫРЬМЯ способами!

1 На почте

Через каталог «Пресса России».

Индекс подписки: 38048

Цена подписки на один номер с учётом доставки: 70 р.

2 В редакции

Приходи по адресу г. Москва, Осенний Бульвар, 23, этаж 8..

Или г. Ростов-на-Дону, пр. Сельмаш, д 7.

Здесь же можно приобрести журналы и книжки из «Библиотечки журнала ВВЕРХ» по льготной цене.

vverhfest.ru

3 На сайте

Заполни купон и квитанцию, и обязательно отправь..

их копии в редакцию по факсу: (+ 7 495 781 37 08)

или e-mail (v.poehali@gmail.com)

4 В банке

Купон подписки на журнал «ВВЕРХ»

Внимание! Предложение по подписке действительно только на территории РФ.

Я подписываюсь на _____ месяцев с _____ по _____
(количество) (месяц, год) (месяц, год)

Индекс _____ обл./край _____

город _____ улица _____

дом _____ корп. _____ кв. _____ телефон _____ e-mail _____

Ф.И.О. _____

Цена указана без учёта комиссии Сбербанка и почты за перевод денег.

№1 – январь, февраль; №2 – март, апрель; №3 – май, июнь; №4 – июль, август; №5 – сентябрь, октябрь; №6 – ноябрь, декабрь.

ИЗВЕЩЕНИЕ Кассир	Расчётный счёт <u>Фонд поддержки развития общества «Наши дети»</u> получатель платежа <u>р/с 40703810238260001455</u> <u>в ОАО «Сбербанк России» г. Москва</u>											
	Корреспондентский счет <u>Фонд поддержки развития общества «Наши дети»</u> Идентификационный номер <u>БИК 044525225 / ИНН 7731540580 / КПП 773101001</u>											
Ф.И.О. адрес, телефон плательщика												
<table border="1"><thead><tr><th>Вид платежа</th><th>Дата</th><th>Сумма</th></tr></thead><tbody><tr><td>Подписка на журнал «ВВЕРХ» На _____ год № _____</td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>				Вид платежа	Дата	Сумма	Подписка на журнал «ВВЕРХ» На _____ год № _____					
Вид платежа	Дата	Сумма										
Подписка на журнал «ВВЕРХ» На _____ год № _____												
Плательщик												
КВИТАНЦИЯ Кассир	Расчётный счёт <u>Фонд поддержки развития общества «Наши дети»</u> получатель платежа <u>р/с 40703810238260001455</u> <u>в ОАО «Сбербанк России» г. Москва</u>											
	Корреспондентский счет <u>Фонд поддержки развития общества «Наши дети»</u> Идентификационный номер <u>БИК 044525225 / ИНН 7731540580 / КПП 773101001</u>											
Ф.И.О. адрес, телефон плательщика												
<table border="1"><thead><tr><th>Вид платежа</th><th>Дата</th><th>Сумма</th></tr></thead><tbody><tr><td>Подписка на журнал «ВВЕРХ» На _____ год № _____</td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>				Вид платежа	Дата	Сумма	Подписка на журнал «ВВЕРХ» На _____ год № _____					
Вид платежа	Дата	Сумма										
Подписка на журнал «ВВЕРХ» На _____ год № _____												
Плательщик												

Ответы на задачки

Стр. 28

«Terribly butiful» - ужасно красиво, ужасно прекрасно.

Стр. 48

Слоны не умеют прыгать.

Стр. 54, 55

- 1.. Разумеется, выиграет кошка. Чтобы пробежать ей все расстояние и вернуться, ей нужно сделать ровно 100 прыжков. Собака, напротив, должна пробежать 102 метра и вернуться обратно. На своем 33 прыжке она достигает 99 метров, и поэтому ей еще необходимо сделать прыжок, который приведет ее на 2 метра дальше нужной отметки. Таким образом, чтобы пройти всю дистанцию, собака должна сделать 68 прыжков. Но частота ее прыжков составляет только $\frac{2}{3}$ от частоты прыжков кошки, так что на 100 прыжков кошки приходится лишь неполных 67 прыжков собаки.
- 2.. Единственно возможный путь, удовлетворяющий условиям задачи, таков: Уды, далее 15, 22, 18, 14, 3, 8, 4, 10, 19, 16, 11, 5, 9, 2, 7, 13, 17, 21, 20, 6, 12 и, наконец – Сюды.
- 3.. Развяжется, можешь демонстрировать фокус друзьям.
- 4.. Дирижер поворачивается к залу лицом.
- 5.. Железнодорожные пути.
- 6.. Мальчик с цифрой 6 должен встать на голову с другой стороны, так, чтобы получилось число 951.
- 7.. Это минимальная скорость, при которой какое-либо тело сможет взлететь с Земли и стать его спутником, т.е. вращаться по круговой орбите и не падать. Для Земли это 7,9 км/с
- 8.. У каждой ракеты есть «эффективность» - отношение «веса» полезной нагрузки к полному «весу» системы-ракеты. Но нам это не понадобится. Учитывая вес школьного портфеля 10 кг, мелочей вроде фонарика и любимой игрушки – 10 кг, а так же бутербродов - 14 кг, необходимых для дальнего путешествия, твой одноклассник будет весить 84 кг, как и первый спутник.
- 9.. Их заочно зачислили в бригаду шахтеров.

Ответы шахматы:

Задача 4:

1. Крс6.. Крс8
2. Себ6 + Крв8
3. Крд7.. Кра8
4. Cd5 X

Задача 5:

1. Kpf5 hg
2. hg.. Kpg3
3. Kpg5
4. ...

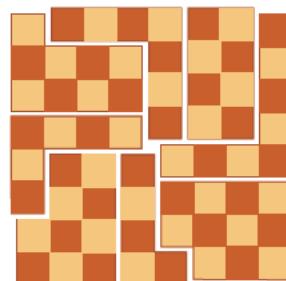
Задача 6:

1. ... Ct7
 2. e5.. Cf8
 3. eb.. Ce7
 4. блокада
- Задача 8:**
1. Cf6+.. Kpc7
 2. Сe7.. Сe3
 3. Сb4.. Сg5
 4. Сc3.. Ch4
 5. Cf6 – слона черных отогнали от поля e7

Задача 9:

1. ... Kpb6
2. Сс6.. Кра5
3. Cd7... Сb7 – белые не могут отогнать слона от поля с8
4. ...

Стр. 48



Ответы на кроссворд

По горизонтали: 3. замечание 4. отличник 6. штанга 8. крокодил 10. экзамен 11. второгодник 12. школа 18. контрольная 20. двоичник 21. урок 22. уныние 27. пилюля 28. двойка 29. анекдот 31. шахматы 32. эгоист 33. суворов

По вертикали: 1. оптимист 2. тройка 5. дневник 7. ботаник 9. лето 13. ученик 14. хулиган 15. звонок 16. осень 17. пятерка 19. учитель 23. единица 24. четверть 25. литература 26. каникулы 27. пиноккио 30. пессимист

В следующем номере:

01

Вот это мы пишем!..

Перечитывая
школьные сочинения



02

Ваше Величество

Где же великая армия



03

Очень обитаемый остров

И находится он не на
море-океане, а в
московской школе
№ 1441



05

Наш любимый лунный

Трактор



06

Солнечный зайчик

Актриса
Настя Добринина



07

Русь до Рюрика

Да ну эту
варяжскую теорию!



04

Последний дракон

Сказка для тех,
кто любит летать



08

Удивительные путешественники

Поднять паруса!

