



## Колонка дежурного редактора

*Я, сами понимаете, не дежурный редактор. Я – кот писателя Ивана Востросаблина, который для вас тут всякие страшные истории пишет, от которых обхохочешься. И делать эту колонку должен был именно он. Но вместо этого взял да и улетел во Францию гонять по горам на лыжах. Ну, ему билет дешевый подвернулся – он и не утерпел! Конечно, был бы у нас главный редактор строгий, так м и не отпустил его. Начальники, знаете, какие вредные бывают! Никого не слушают и только знай себе командуют! Мол, я лучше всех все знаю, я тут самый умный. Но наш главный редактор Леша Плишкин в самом деле умный. Он, между прочим, закончил школу с золотой медалью! Но совсем не задается и не командует. В общем, он Ваньку (виноват, Ивана Алексеевича) отпустил.*

*И вот теперь он там гоняет на лыжах, а я тут отдувайся... И хоть бы сметаны оставили! Однако, к делу.*

*Мы с вами находимся на 1-ой странице нашего журнала. Тут всегда только 2 материала – Колонка дежурного редактора и притча. Чтоб вы ума набирались.*



## Две снежинки

Притча

В ночь перед Рождеством шел снег. Ночь была тиха и безветренна. Две снежинки, летевшие рядом, взяли за руки, чтобы не потерять друг друга, и затеяли разговор.

– Как я рада, что я снежинка, – сказала одна. – Ведь летать – это так чудесно!

– Мы не летим, а просто падаем, – грустно ответила другая.

– А когда мы опустимся на землю, то укроем ее пушистым белым покрывалом!

– Нет, мы просто погибнем, люди нас растопчут.

– Не грусти! Весной мы станем звонкими ручьями, добежим до рек и вместе с ними отправимся к океану. Это будет чудесное путешествие, мы будем жить вечно!

– Нет, весной мы почернеем, растаем и исчезнем навсегда...

Так, приближаясь к земле, они закончили свой разговор и разжали руки. И каждая из снежинок полетела навстречу своей судьбе, той, которую она выбрала сама!

*Прочитали? А поняли, что это совсем не про снежинки? Это ведь про вас – про людей. Вот подумайте: жизнь – она ведь одна и та же у всех, и все в ней перемешано, и печали, и радости. Но одни люди любят жизнь и радуются ей. А другие считают, что им все время не везет и злятся. Мол, до чего жизнь плохая! Как думаете, кому из них улыбнется счастье?*

*А теперь – за мной!*



# Нынче в номере:

04

## Кто на новенького!

Экскурсия по журналу



16

## Как выжить в школе

О неудачниках и победителях



05

## Кому светит Вифлеемская звезда

Где и когда родился Иисус Христос



20

## Мы мальчишек поздравляем!

Вы – наши защитники



06

## Записка от мамы

Рассказ Ирины Андриановой



22

## Уроки доброты

ведет Юрий Куклачев



10

## Бегство рогатых викингов

Снимается кино!



26

## О вреде и пользе

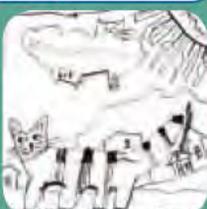
Завиральная история



14

## Кукареку!

Стихи наших читателей



28

## Я на Северном полюсе

Рассказывает Настя Себина



## А также интересные Задачи и Кроссворд

30

### Спасибо деду за победу

Сталинградская битва



48

### Гудбай, Америка!

Американцы  
у тебя дома



34

### Небесная помощь

Святые острова Валаам



52

### Мои домашние звери

Истинная история



38

### Рождество

в разных странах



56

### Лунный трактор

Он до сих пор  
бродит по Луне



42

### Андрей Рублев и Змей Горыныч

Как помогают иконы



60

### Умникам и умницам

Думаем головой



46

### Штаны императора

Забавные истории



62

### Шахматная Королева

Учимся играть



# Кто на новенького!

*Виноват, позабыл представиться! Я – норвежский лесной (это порода такая) кот. Зовут – Мурыс. На этой странице я расскажу нашим новеньким – тем, кто впервые держит наш журнал в руках, как у нас тут все устроено.*



## Кто есть кто в нашем журнале

**Леша маленький.** Лешу Плишкина все в редакции зовут Леша-большой. Но не потому, что он главный редактор, а потому что есть еще Леша-маленький – Усов. Он учится в 10-м классе и хочет стать журналистом. А пока командует нашей почтой. Он первым читает ваши письма, а потом выбирает самые интересные и раздает всем остальным. Между прочим, каждый месяц мы получаем от вас мешок писем (это по простой почте). А по электронной – еще больше.

### Что такое публицистика.

Это когда ничего не сочиняют из головы, а рассказывают все, как есть (или было). Мой хозяин Ванька (Иван Алексеевич) как раз этим и занимается. Он ездит по всей стране, ищет людей младшего и среднего школьного возраста, которые заняты интересны-

ми и хорошими делами, и рассказывает о них в журнале. А еще он любит писать про историю, географию и великих людей. И все время ищет умных и веселых авторов, чтобы они тоже для вас писали.

**Читать!** Всеми рассказами, сказками и стихами в нашем журнале командует писательница Наталья Соломко. Она большая, толстая, говорит басом и очень любит меня. Я отвечаю ей взаимностью. У нее дома два кота и кошка. Когда мой хозяин уезжает в командировку, он отправляет меня пожить к Наталье. А я и рад.

### Кто приглядывает за

**авторами.** Редактор Аня Печерская. Если автор напишет не очень хорошо, Аня поправит. Вот бы вам такого редактора, да? У вас бы за все

сочинения и изложения были сплошные пятерки! А еще у нее дома две собаки и кот.

### Шеф-редактор – это кто?

Это – Саша Иваненко по прозвищу Старый Капрал. Любит писать про войну. Он бывший военный (между прочим, подполковник!), очень серьезный и строгий человек. И это хорошо. Должен же в редакции быть хоть один серьезный взрослый человек! Потому что все остальные, хоть и взрослые, а ведут себя как дети...

### Мой вклад в общее дело.

Я тоже не бездельник и много работаю. Мое главное дело – лежать где-нибудь на книжной полке, а еще лучше – на клавиатуре, приглядывать за всеми и мурлыкать. Так что, сами понимаете, без меня они просто пропадут!

*А теперь перелистывайте страницу – мы мы отправляемся на экскурсию по журналу.*

# Кому светит Вифлеемская звезда?

**Б**ыло это больше двух тысяч лет назад. Восточные звездочеты, следя за движением светил, вдруг обнаружили новую ярко вспыхнувшую звезду. А были они не просто ученые, а волхвы (то есть волшебники), и из своих тайных книг узнали: Бог родился – он пришел на землю, чтобы спасти людей... Снарядив караван, волхвы отправились поклониться ему. Много дней и ночей шли они прямо на сияющую в неба звезду. А вспыхнула она над небольшим городком Вифлеем в Иудее.

Бог родился в бедной пастушьей пещере, проще говоря – в хлеву. И вместо люльки мама его Мария положила малыша в ясли (так называлась кормушка для скота). В городе Вифлееме, куда Мария и ее муж старый плотник Иосиф пришли по делам, не нашлось места на постоялом дворе. Они выбились из сил после долгого путешествия (а Мария к тому же ждала ребенка), хотелось есть, хотелось спать, приближалась ночь... Иосиф взял в повод своего усталого ослика, и они побрели из города в поисках хоть какого-нибудь ночлега. И, уже выйдя из города, нашли этот пустующий хлев. Там ночью Мария и родила сына. Его назвали Иисусом.

Вскоре пастухи пригнали домой свое маленькое стадо. Так что в начале жизни сына Божьего окружали добрые домашние звери: коровы, овцы, собаки, кот... Было тесновато, но ничего, жили, делились водой и хлебом...

А волхвы дошли до большого города Иерусалима и стали расспрашивать всех, где новорожденный Царь всех царей... Но царь там был злой и хитрый Ирод. Он так испугался, что этот неведомый младенец вырастет и отнимет у него власть, что велел убить Иисуса. А заодно и всех остальных маленьких мальчиков в Вифлееме – так, на всякий случай... Но Иисуса в Вифлееме уже не было: ангел предупредил Иосифа о том, что будет, и велел бежать с семьей в Египет... И снова ослик топтал по пыльным каменистым дорогам, унося Сына Божия от беды... А в небе светила Вифлеемская звезда, чтоб все знали: много в мире зла и несправедливости, но Бог уже родился, он пришел на землю, чтобы всех спасти... 



Ирина Андрианова

# Записка от мамы

РАССКАЗ



**В** конце урока физрук объявил:  
– Кто хочет в байдарочный поход в начале мая, принесите записку от родителей, что они не возражают.

Лично я давно мечтал о байдарочном походе, но сразу представил, что начнется дома, если я об этом заикнусь. Отец считает, что у меня большое сердце, каждый год таскает к врачам проверяться. Сердце у меня здоровое, но в поход отец меня ни за что не отпустит. Короче, я решил не ждать милостей от природы и после уроков пошел к Димке Подгорбунскому.

Мы с ним с первого класса учились вместе, а год назад я перешел в другую школу, но с Подгорбунским связи не теряю. Он нужный человек.

Подгорбунский был дома, что-то печатал на своем крутом принтере.

– Что, листовки в стан врага? – спросил я.

Подгорбунский спит и видит себя разведчиком. Он мечтает, как будет разрабатывать секретные шифры и ездить по всему миру, с риском для жизни выполняя ответственные задания.

Подгорбунский заржал:

– Да не! Это я у одной девчонки на денек пропуск выпросил. Она в Школу юного психолога ходит при университете. У них там в буфете пирожки классные и недорого. А чужих не пускают. Вот размножаю для желающих – всего пятьдесят рэ. Бизнес, Мартын!

– Молодец, – сказал я, – горжусь тобой. Слушай, я по делу. Накарябай мне записку.

– Какую?

– У нас в лицее на мази поход, и надо заявление от родичей. Ну, там – бла-бла-бла, мы не против.

Подгорбунский выключил принтер, пересчитал новенькие фальшивые пропуска и кивнул:

– Ладно. Стольник.

Я мысленно прикинул: срочность, конфиденциальность, то да се – и ответил:

– По рукам.

Через пять минут все было готово: «Я,



*Мартынова Елена Петровна, не возражаю против того, чтобы мой сын Мартынов Валерий пошел в байдарочный поход». Число и подпись.*

Подгорбунский отдал мне бумагу, я сунул ему стольник, и мы расстались, как братья.

Неделю я таскал записку в кармане, иногда перечитывая. Она мне нравилась. Жалко было даже отдавать. Отцу я сказал, что на майские весь наш класс на два дня едет в Питер, явка обязательна, потому что потом мы будем участвовать в историческом конкурсе. Отец не обрадовался, но деваться ему было некуда. Рюкзак я собрал заранее и отнес к Подгорбунскому. В общем, все складывалось. Не жизнь, а счастливое детство! Но потом физрук заболел и поход отменили. Я пережил это легко, потому что бабушка с дедом как раз подарили мне крутой спортивный велик, о котором я давно мечтал. В общем, счастливое детство продолжалось, а отцу я сказал, что Питер накрылся медным тазом.

За неделю до майских отец за ужином сообщил:

– Меня в школу вызывают. Что там у тебя?

– Из окон не прыгал, йогуртом в столовке не бросался, – бодро ответил я, жуя пельмени. – Не знаю, чего они там.

Но отец вернулся из школы смурной.

– Валер, сядь. Надо поговорить.

Я сел, сделал внимательное лицо, глаза в кучку. Отец сказал:

– Валер, у нас что – что-то не так?

Я не понял, к чему он клонит. Заход был

какой-то левый. Он невесело смотрел на меня и ждал ответа. И мне вдруг стало его жалко. Я у него поздний ребенок. Отцу было тридцать семь лет, когда я родился. А теперь ему пятьдесят – сутулые плечи, седые виски...

Он сказал:

– Значит, ты в поход собрался?

Вот оно что! А я уж десять раз про этот поход забыл. Во попал!

– Пап, его ж все равно отменили!

Отец встал, подошел к окну и, не глядя на меня, сказал:

– Не в этом дело, Валер. Больше всего меня убило твое вранье. Думаешь, учителя дураки?

Я пожал плечами – кто их разберет.

– Кто писал записку? Почерк не твой.

Я легко сдал Подгорбунского. Знал, что разбираться отец не пойдет.

– Рыжий такой, из старой школы? Серьга в ухе? – сердито припомнил отец.

– Не, он серьгу уже не носит, – сообщил я. – У разведчиков не должно быть особых примет.

– Надавал бы я этому разведчику, если б он мне под руку попал!

– За что? – возмутился я. – Я же сам его попросил. А он меня выручил.

– Ага, настоящий друг. Будто он не знал, что тебе нельзя.

– Да ничего он не знал, пап!

– Не знал, что в четвертом классе из-за шумов в сердце тебя от физкультуры освободили?

– Да ну тебя, – сказал я. – У каждого свои трудности, и никому это не интересно. А шумы давно прошли!

– Не понимаю! – развел руками отец. Он был очень сердит, и я испугался: вдруг он все-таки пойдет к Подгорбунскому.

– Пап, ну, чо тут понимать-то! – заныл я. – Ну, сидели, ржали, потом придумали записку написать... Чо, пошутить уже нельзя?

– Заявление от имени мамы – по-твоему это шутка? Как ты мог! – тяжело сказал он и надолго замолчал. Сидел и думал о чем-то, будто совсем позабыв про меня. Потом произнес каким-то надтреснутым стариковским голосом:



– Ты уже большой... Наверно, ты уже должен обо всем узнать...

Я испугался и крикнул:

– Да ничего я не должен!..

Но он продолжал.

– Хочешь, расскажу тебе о маме? Какая она была...

Я ответил торопливо:

– Слушай, пап, давай в другой раз! Нам на завтра много задали, – и пошел в свою комнату.

– Значит, мама для тебя – пустое место? – сухо сказал отец мне в спину.

Я не ответил и захлопнул дверь. Не хотел, чтоб он видел, как я плачу.

Свет я не включал. В комнате было сумеречно, потому что в городе не бывает кромешной темноты, как у нас на даче, например. За окном, в ночном мареве фонарей, дрожала тусклая луна.

У отца некоторое время было тихо, потом щелкнул пульт телевизора, и энергичный голос комментатора стал с напором вещать про хоккейный матч.

Когда слезы кончились, я сел за стол и стал думать о маме. Я так мало знал о ней. Потому что они меня берегли – и отец, и бабушка, и дед. Мама умерла, а они сказали мне, что она уехала в командировку. Я был маленький и не знал, что такое командировка, но я ждал. Спрашивал у них: когда мама вернется, а они говорили: скоро, скоро...

Они решили: пусть это будет их горе, это они будут тосковать, вспоминать и плакать, а мне – не надо, пусть у меня будет счастливое детство. Наверно, они надеялись, что пройдет время, и я забуду о маме. Будто ее не было. Я, и правда, многое позабыл тогда – мамино лицо, мамин голос, но ведь это не главное. Я все равно ее помнил, знал, что она есть и скучал по ней.

Потом я вырос и все узнал. Но не от них. И сам тоже ничего им не сказал. Мне очень хотелось поговорить о маме, хоть с кем-нибудь. Но с ними я не мог. У них было свое тайное горе, которое они скрывали от меня.

Будто я чужой, будто меня это не касается. Я любил их и уже понимал, что они хотели, как лучше. Но их вранье теперь стояло между нами, как стена, и разделяло нас.

– Валер, уже поздно, – сказал из-за двери отец, но не зашел, – ложись спать...

– Сейчас, – ответил я и стал думать о том, как они встретились и полюбили друг друга. Отцу тогда было уже лет тридцать шесть. Может, у него до этого была другая семья, и у меня есть на свете сестра или брат... Но, наверное, он так крепко полюбил маму, что бросил все и ушел к ней. А она была необыкновенная, как из сказки, за такую жизнь отдать – счастье. Но жизнь отдала мама... Девять лет назад. У нее было большое сердце.

Я разделся и лег, достал из-под кровати ноутбук. Он был включен, и, когда я открыл его, экран сразу вспыхнул. С него смотрела на меня моя мама – легкие светлые волосы, озорные глаза – и улыбалась. На ней было смешное летнее платье с кружевным воротником. Девчонки сейчас такие не носят. Этот снимок два года назад после длительных поисков я нашел в столе у отца. Он был единственный. Все остальные мамины фотки они куда-то спрятали – чтобы они не мешали мне забывать ее.

Эту фотографию я потом вернул на место. Но сначала отсканировал. И теперь, когда открываю ноут, мама глядит на меня с рабочего стола. А я – на нее.

Я сказал ей:

– Спокойной ночи, мамочка, пока, пока, – и погладил ее лицо. Потом закрыл ноут, сунул его под кровать и закрыл глаза. И, пока не заснул, все просил ее: приснись мне, пожалуйста! Приснись, приснись... 



Люди, которым повезло



Наталья Соломко

## БЕГСТВО РОГАТЫХ ВИКИНГОВ

**Кто такие викинги.** Это морские разбойники из Скандинавии, если кто не знает. Плавали на кораблях под полосатыми парусами и всех грабили. Но это было давно – лет этак тысячу назад. А однажды летом эти самые викинги вдруг взяли и объявились в сибирском городе Тюмень. Как положено, в рогатых шлемах, до зубов вооруженные! И занялись любимым делом – грабежами.

**Откуда они взялись?** Тот, кто читал веселую повесть писателя Владислава Крапивина «Бегство рогатых викингов», уже понял, в чем дело. Рогатая команда была вовсе не из Скандинавии, а местная, и заправлял ею Толька Самохин. Отнимали у мальчишек деньги, гоняли малышей, никому проходу не давали. И что делать? Их же много, и они старше. В общем, в повести рассказы-

валось о том, как юный Джонни Воробьев и его друзья победили рогатых хулиганов. А на улицах Тюмени викинги появились потому, что по этой книжке там снималось кино.

**Что такое кастинг.** Это подбор актеров, которые будут сниматься в фильме. Дело это непростое, даже когда отбирают взрослых актеров. Настоящих. Которые целых пять лет изучали в институте предмет под названием «мастерство актера». А тут надо было найти много мальчишек и одну девочку. Которые про мастерство актера и знать не знают. А роли свои все равно должны играть хорошо. Чтобы, глядя фильм, мы поверили, что вот сейчас им очень весело. Или, наоборот, грустно. Думаете, это легко – быть веселым или грустным по команде режиссера? А то и вовсе – заплакать, потому что по сценарию так положено. А



К съемке готовы Мирослав Быков, Илья Плясухин и Женя Олищук



Дозорный (кадр из фильма)

рядом, между прочим, оператор с камерой, нацеленной на тебя, звукооператор с микрофоном, осветители, помреж... Короче вся съемочная группа. И все на тебя смотрят. А потом на экране все должно выглядеть, будто никого рядом нет... В общем, надо было найти ребят, у которых это получится.



Режиссер Белостоцкий и викинги

**«Дети умеют многое. Надо просто им не мешать»**, – так считает режиссер фильма Илья Белостоцкий. Он уверен: в любой школе можно отыскать талантливых ребят-актеров.

Ну вот он и искал их по школам. Не было объявлений: «Снимается кино, Нужны мальчики 7-13 лет и девочка 12 лет». Режиссер приглядывался к ребятам на переменах, сидел на уроках. То, что он ищет актеров для своего фильма, было тайной. Как-то на уроке литературы пятиклассники читали по ролям пьесу «Синяя птица». Лиц Илья не видел, только затылки (он сидел на последней парте). И голоса. Так, по голосу, он нашел Илью Плясухина, который потом сыграл в фильме роль одного из друзей Джонни Воробьева.



Писатель Крапивин и Женька Олищук

**Джонни Воробьев – победитель викингов.** Зато на Женьку Олищука (будущего Джонни) режиссер сначала не обратил внимания. Женька был рыжий, голубоглазый, совсем на Джонни не похожий. Да еще к тому же и круглый отличник. («Но не ботаник, – уточняет Илья. – Просто у него феноменальная память. Он, например, один раз прочитав наш сценарий, запомнил его наизусть, а потом на съемках всем текст подсказывал»). В общем, приглядевшись, Илья понял, что никакого другого Джонни в его фильме и быть не может.

#### **Бывает же такое...**

Выбирая мальчишек, режиссер думал, что с девочкой будет все намного сложнее.

– А вы на Дашу Чистякову поглядите, – посоветовали ему учителя.

Илья записал фамилию и продолжал возиться с мальчишками. А однажды зашел в школьную библиотеку, увидел там девочку с косичками и сразу решил: надо мне никакой Даши Чистяковой, вот эту буду



Даша Чистякова

снимать.

– Как тебя зовут, – спросил он.

А девочка ответила:

– Даша Чистякова ...

**Соври мне!** В конце концов, режиссер Белостокский выбрал человек сорок мальчишек. Но кто кого будет играть, еще не знал. Он собрал юных актеров, поставил видеокамеру и сказал:

– Сейчас каждый расскажет о себе.

– А чего рассказывать-то?

– Что угодно. Хоть соврите! Актер должен уметь фантазировать.

Все обрадовались и принялись врать и корчить в камеру рожи ...

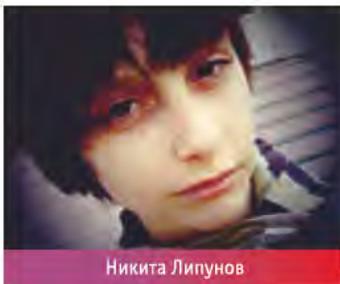
Один Никита Липунов отнесся к делу серьезно и добросовестно, рассказал режиссеру о себе, о любимых книгах, о папе-боксере, чемпионе в тяжелом весе ... Хороший, интеллигентный мальчик. Но совершенно без фантазии, вздохнул про себя Илья, роль не потянет ...

А вскоре Никитин папа заглянул на занятия, и Илья решил познакомиться с именитым спортсменом

поближе. Но папа, узнав, что он, оказывается, чемпионом по боксу, очень удивился.

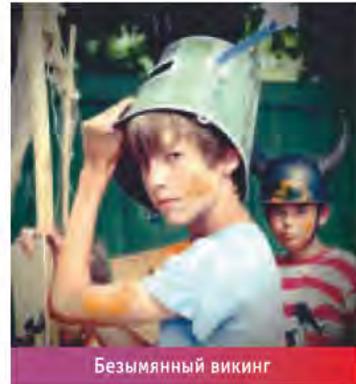
– Какой там бокс, – сказал он. – Я вообще драться не люблю ...

В тот день режиссер Белостокский понял, что с фантазией у Никиты все в порядке – врет он классно! Так Никита получил роль хулигана Тольки Самохина – предводителя викингов.



Никита Липунов

**Срочно требуется талантливая актриса!** И вот, наконец, нашли всех исполнителей главных ролей. И неглавных – тоже. Ура! Можно начинать съемки! Не, нельзя. Потому что никак не могли найти Липу! Ну, была в сценарии еще одна женская



Безымянный викинг

роль. Без слов, но о-о-о-очень важная. И артистка нужна была сильно талантливая. Но вот беда – ее не было. А уж как искали! Даже объявление давали во всех городских газетах: «Если у вас есть коза, позвоните писателю Крапивину»!

Звонили много и часто. За месяц поисков съемочная группа перезнакомилась со всеми козами Тюмени и окрестностей.

– Но все они были какие-то неказистые, – рассказывает режиссер Илья. – И «ме-е-е» говорили как-то неубедительно. В общем, кастинг не прошли ...



После съемок



Время шло. Липы не было. Надвигалась катастрофа. И вот, когда съемочная группа уже впала в полное и безграничное отчаянье, раздался звонок из села Успенка. «Вам коза еще нужна?» – спросили в трубке. «Нужна», – мрачно ответил писатель Крапивин. Он уже не верил в удачу. «Только она у нас с характером», – предупредила хозяйка. А им как раз такая и была нужна. «Ну, коли не боитесь, то приезжайте». И они поехали.

Был чудесный июньский день. Коза паслась на лужайке. Искося глянув на незнакомцев желтыми глазами, она грозно и со страстью закричала «ме-е-е-е-е-е-е!» и приняла боевую стойку.

– Она! – сразу сказал писатель Крапивин. А режиссер Белостокский прошептал счастливым голосом: – Красавица ты моя!

Потом он всем рассказывал, что влюбился в Липу с первого взгляда.

На самом деле козу звали Алиса. Но она была настоящая артистка и на съемочной площадке сразу стала

откликаться на правильное имя.

### **Съемка! Мотор! Пошел!..**

Фильм сняли за месяц с небольшим. Много работали. Много смеялись, иногда даже в ущерб съемкам. Иногда плакали (это когда не получалось. А такое бывало). В перерывах съемочная площадка превращалась в избу-читальню: кто с Толкином, кто с Крапивиним, кто со Стругацкими – только страницы шелестели... В общем, все было просто здорово. Даже несмотря на то, что Липа иногда проявляла характер и начинала бодаться.

– Меня-то она не трогала, – рассказывает Илья. – Понимала субординацию, ведь режиссер на съемках самый главный. А вот Дашку почему-то невзлюбила. Но Дашка, во-первых, смелая, а во-вторых, айкидошница с большим стажем. Она замечательно владеет своим телом и почти всегда успевала увернуться или ухватить Липу за рога. Почти – потому что Липа, хоть и не занимается айкидо, тоже отлично владеет боевым искусством. И рога у нее такие большие...

В общем, съемки шли и шли себе, но вдруг наступил август и родители взбунтовались – забрали и отправили своих детей отдыхать... Из артис-



Викинги

тов в городе осталась одна Липа. Но и она, видимо, мечтала вернуться в родной дом. Во всяком случае, когда из Успенки за ней прибыл хозяйский джип, Липа, кинулась к нему со всех ног, поспешно запрыгнула в багажник и жалобно крикнула; «ме-е».... Без переводчика ясно, что это означало: «Заберите меня отсюда, пожалуйста».

И, торжествуя глядя из окна джипа, Липа уехала домой. На этом съемки фильма «Бегство рогатых викингов» закончились...

Некоторые могут сказать недовольно: «Не, ну, мы вот не поняли... Как они все-таки викингов-то победили? И причем тут коза»? А мы на это ответим: «Вот выйдет фильм – и узнаете». Это случится уже скоро.



*Особо нетерпеливые могут взять книжку в библиотеке и прочитать. Если, конечно, они буквы еще помнят. А то ведь, говорят, вы сейчас читать совсем разучились. Или, все-таки, нет? Тогда напишите нам о ваших любимых книгах и писателях.*

*Наш адрес: [mystoboy2013@ya.ru](mailto:mystoboy2013@ya.ru)*

# КУКАРЕКУ!

## Стихи наших читателей

А на этих двух страничках мы печатаем стихи наших читателей. То есть – ваши. Так что кукарекайте, не стесняйтесь! Впервые эту страничку оформляли не взрослые художники, а ребята. Решили, что и дальше так будет. Так что заодно можете и рисовать для нас!



### НАШ КОТИК

А у нас в семье живет  
Чижик-Пыжик – рыжий кот!  
Ходит он на мягких лапках,  
Любит от души помявкать.  
Он на птиц глядит в окошко  
И завидует немножко.

Алеша Круглов  
(8 лет, Калуга)



### Я ЛЮБЛЮ

Люблю я листопад осенний,  
И снег холодный и блестящий,  
Еще ручей люблю весенний  
И лета зов, нас в путь манящий,  
Люблю я теплый, тихий ветер  
И Родину люблю мою,  
И всех людей на белом свете...  
А ненавидеть – не люблю.

Настя Демина  
(16 лет, Сыктывкар)



## НЕИССЛЕДОВАННЫЙ ПАУК

Однажды мы поймали паука.  
Большой, мохнатый и совсем не страшный,  
Он только с виду кажется ужасным,  
В руках же ощущаешь горсть песка.  
Паук сидел и жутко нас боялся,  
Тревожился за жизнь и за детей,  
Но внешне он нисколько не стеснялся  
Сбежать от нас подальше и быстрей.  
Не стали мы его общением мучить,  
И он сбежал и спрятался в траве...  
Паук остался нами не изучен,  
Мы не жалеем, пусть живет себе

Петя Крапивин (13 лет, Екатеринбург)



## ЕСЛИ БЫ

Если б был у меня дуб зеленый  
И на дубе сидел кот ученый,  
У него я могла бы спросить:  
«Как мне жить»?.  
Ах, была б у меня, ну, хотя бы  
Говорящая умная... жаба!  
У нее я могла бы спросить  
«Как мне жить»?  
Жаль, но нет ни кота и ни жабы.  
Я спросила у мамы и папы...,  
Но они и сами мечтают  
Об ученых котах, что все знают!

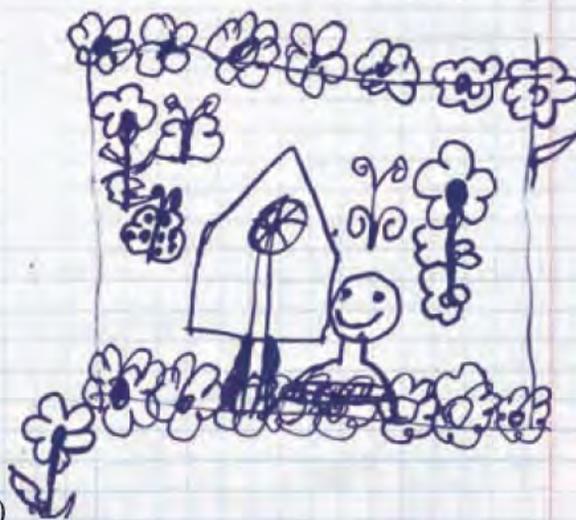
Нармин Миркеримова

## ПИСЬМО ЛЕТУ

Знаешь, я так по тебе скучаю...  
И так хочется босиком  
По траве твоей ясной пройти.  
Но зима, длинная, злая,  
Замела пути.

Помнишь, ласточки как летели там  
В голубой вышине за окном,  
И мне тоже хотелось летать.  
Ты давай, приходи поскорее, а?  
Буду ждать!

Миша Кулябин (15 лет, Вятка)



Рисунки Данилы Павлова, Саши Казакова, Марины Бегларян, Ксении Зеленцовой, Кирилла Кириллова, Андрея Горбунцова, Никиты Несмелова, Дениса Рычкова



Алла Озорнина

# Ужас, летящий на крыльях ночи

## КАК

### как стать победителем себя

#### Не виноватая я!

– Нет, это не укладывается ни в какие ворота! – сказала Изольда Романовна. – Смирнова, к доске! Прочитай, что здесь написано!

Я вышла к доске. Она протянула мне мою тетрадь.

– Площадь! – бодро отрапортовала я, глядя на выведенные в тетради каракули.

– А это?

– А это ... столб. Кажется ...

– Вот то-то же, кажется! А мне кажется, что это – кровать.

– А может, это магазин? – подал свой голос Сережа Стрельцов.

– В общем, Смирнова, у тебя не почерк, а ...

– Ужас, летящий в ночи! – выкрикнул Стрельцов.

Я представила, как в темном ночном небе летят, переливаясь, мои каракули и, не заметив подножки, подставленной Стрельцовым, плюхнулась на пол.

– Во раззява! – сказал он.

Я не выдержала, и, вскочив, схватила с парты учебник и изо всех сил треснула им Стрельцова по голове.

– Смирнова! Никто не виноват в том, что пишешь ты, как курица лапой. – сказала Изольда Романовна. – Увы, почерк исправить практически невозможно. Зато тетрадь Иры Ильиной брать в руки одно удовольствие. Вот у нее почерк – это чудо!

«Ага – чудо, – сердито подумала я, садясь за парту, – просто Ирка родилась с таким почерком – вот тебе и чудо!»

#### Ну, держись, Стрельцов!

Разумеется, я ничуть не расстроилась из-за того, что Изольда Романовна назвала мой почерк каракулями – разве у меня может получиться что-то хорошее? Вот и родители говорят, что у всех дети как дети, а я неизвестно в кого уродилось.

И все же что-то в этот вечер не давало мне покоя. И вдруг мне стало понятно, в чем дело! Стрельцов-Удальцов! Почему-то мне было очень неприятно, что он думает, что я ни на что не способна. Конечно, мне нет никакого дела до этого Стрельцова, но все-таки ... Да еще и подножку подставил – это же надо! И тут мне захотелось сделать что-то такое, чтобы ему стало стыдно и за то, что он назвал мой почерк ужасом, летящим в ночи, и за то, что поставил подножку. И я поняла, что нужно сделать ...

#### Почему одним везет, а другим не очень

Все это было много лет тому назад, когда я училась в шестом классе. И, конечно, я тогда не знала, что наука психология всех людей условно делит на две категории: **победителей** и **неудачников**. Победители уверенно идут по жизни и всегда достигают цели, какой бы сложной она ни была. А происходит это вовсе не потому, что им везет. Просто у победителей и неудачников разная жизненная установка. Но об этом я тоже в ту пору не знала, как и о том, что означает слово – «установка». А означает оно определенный настрой человека на решение создавшейся



ситуации. Так вот, победители отличаются от неудачников тем, что у них всегда положительная установка. То есть, им даже в голову не приходит, что у них может что-то не получиться. Они верят, что справятся с любой задачей. И – справляются!

### Проведем эксперимент!

Это классический эксперимент, проводить его будешь ты сам.

Итак, возьми фотографию какого-нибудь знакомого твоих родителей и, показав ее нескольким одноклассникам, скажи, что это – опасный преступник. И пусть они по внешнему виду попытаются это доказать. Уверяю тебя – они обязательно найдут в его внешности что-нибудь такое, что подтвердит твои слова. Скажем, большой, массивный подбородок будет расценен как подтверждение его жестокости, а низкий лоб миглом наведет их на мысль, что этот человек глупый и неразвитый – ну, как и положено бандитам.

Внимание! А теперь ту же фотографию покажи другим и скажи, что это популярный артист кино, и они наверняка найдут в его

внешности некоторый шарм, а массивный подбородок расценят как символ твердости характера...

Сечешь? Установка, данная тобой ребятам, повлияла на то, что они увидели в этом человеке..

### Почему неудачников больше?

А теперь присмотришься к своим одноклассникам: некоторые из них везде и всегда пользуются популярностью у сверстников, к ним неплохо относятся учителя. А почему? Конечно, можно, не задумываясь, сказать: им просто везет. Но давай не будем этого делать. Лучше попробуй приглядеться к ним. И, если ты внимателен и неглуп, заметишь, что все дело не в везении, а в характере таких людей. Они, как правило, упорны, настойчивы, целеустремленны. Именно так устроены победители. К сожалению, неудачников в жизни намного больше... И вот вопрос: почему кто-то становится победителем, а кто-то – неудачником?

Прежде всего это зависит от родителей. Ведь именно они с первых дней нашей жизни закладывают в нас, еще маленьких, некую программу.

Кому-то родители говорят: «У тебя все



получится, ты же у нас умный. Не получилось сейчас, получится в следующий раз!». А когда у нас, наконец, что-то получается, такие папа и мама не забудут похвалить: «Ты – молодец!»

Ну, а другим говорят: «Да где тебе с этим справиться! Выбрось эти глупые мечты из головы». Или: «У всех дети как дети, а ты дурак дураком».

Так в нас закладывают первые установки: «Если постараться, у меня все получится» и «Я дурак, у меня ничего не получится»..

Что ж, родители бывают разные. Но все они любят своих детей. И если они относятся к тебе как к неудачнику, не обижайся на них. Просто их самих в свое время так воспитывали. И они даже не подозревают, что вырабатывают у тебя не совсем правильную установку. Но ведь, в конце концов, все зависит не от них, а от тебя самого. Не веришь? Тогда читай дальше.



## Каракули не сдаются!

... Перед началом уроков я подошла к Ире Ильиной (ну, той девочке, у которой «почерк просто чудо») и попросила у нее, если не жалко, старую, уже не нужную тетрадь по русскому языку.

Ире было не жалко – и со следующего дня у меня началась новая жизнь.

Я забыла, что такое телевизор. Я забыла, что такое компьютер и социальные сети. Я забыла, что значит болтать по телефону с подружками по два часа в день.

Придя из школы домой, я садилась за стол, открывала Ирину тетрадь и обводила ручкой первое попавшееся слово. А потом пыталась написать его точно так же, как писала Ира.

Если ты думаешь, что это просто, то ты ошибаешься. Каракули не сдавались.

Каждое слово я выводила по 100, 200, а может, и 500 раз! Иногда мне казалось, что все это бесполезно. Порой я вспоминала слова Изольды Романовны о том, что почерк изменить невозможно.



«Посмотрим, – думала я мстительно, – кто кого одолеет! Почерк меня или я почерк!»

Время от времени в комнату заглядывали родители.

– Влюбилась, – слышался шепот в коридоре, – наша дочь влюбилась!

А я просто училась писать не по-куриному, а по-человечески. И, как ни странно, не смотря на предсказание Изольды Романовны, что почерк изменить невозможно, я ничуть не сомневалась в том, что как раз меня такое утверждение не касается!

Спустя месяца два Изольда Романовна сообщила на уроке:

– Дети, случилось чудо! У Смирновой изменился почерк!

Стрельцов обернулся и сказал удивленно:

– Ну, ты даешь, Смирнова!

И это было для меня самой высокой наградой.

## Но дело не в почерке

В конце концов, мы все больше пользуемся компьютером. Важно то, что научившись писать «не по-куриному» я поняла: человеку подвластно все, главное – поверить в себя. А еще произошло то, что из неудачницы я превратилась в победителя.



Думаете, я победила свой почерк? Нет, в этой битве я победила себя. Свою лень.

Свою неуверенность. Свое бездействие. Я поставила перед собой трудную цель – и пришла к ней. И с тех пор мне, пусть не всегда сразу, удается сделать все, что я задумала.

## Несколько советов на прощанье

*Кем быть – победителем или неудачником – выбирать тебе.*

*Если ты хочешь победить, то для начала пойми, что за твою жизнь и решения отвечают не мама с папой, не учительница Марьиванна, а только ты сам.*

*Иди к цели, даже если все вокруг говорят, что дойти до нее невозможно. Победители умеют настроить себя на преодоление любых препятствий. Они знают – рано или поздно они все равно добьются своего. *

Рисунки Леры Поповой

Московские девчонки поздравляют мальчишек всей страны

# Мы мальчишек поздравляем!

Дорогие наши мальчишки! Желаю счастья,  
здоровья, хороших отметок, верных  
друзей! Будьте храбрыми и смелыми.  
Защищайте Родину. И нас – тоже!

**Катя Козина** (8 лет)



В этот славный день нет места фальши;  
Думаем, все поняли уже:  
Даже если по годам ты мальчик,  
Ты – мужчина все-таки в душе,  
И обязан послужить Отчизне!  
Так что, дорогие пацаны,  
В трудных буднях беспокойной жизни  
Будьте нашей Родине верны!

**Алена Соболева** (17 лет)

Я желаю вам счастья и чтоб вы  
всегда побеждали!

**Настя Матвеевская** (7 лет)



Будьте смелыми! Улыбайтесь  
шире! И ничего не бойтесь,  
ведь мы всегда рядом.

**Лена Фалалеева** (15 лет)



А у нас в классе многие в армии не хотят служить. Говорят: «Да ну ее! Время жалко терять». А если бы Дмитрию Донскому жалко было время терять на Куликовскую битву? Или Кутузову? Или нашим прадедушкам, которые воевали с фашистами? Тогда бы нашей Родины давно уже не было. И нас бы не было. Вот этих мальчишек, которым для Родины времени жалко, я не буду поздравлять. Ведь это мужской праздник, а они никогда не станут мужчинами, он не для них.

**Алиса Кононова (14 лет)**



Желаю, чтобы вы не болели, не грустили, не дрались и не только защищали Родину, когда вырастаете, но уже сейчас защищали тех, кому нужна помощь! Мальшей и нас, девочек. Даже кошек и собак. Ведь вокруг так много людей и животных, которых обижают. Я очень хочу, чтобы мальчишки были не только сильными, но добрыми и справедливыми. С праздником вас!

**Ольга Милешина (10 лет)**



Рисунки художницы Натальи Петровой и ее юных учеников

Продолжение.  
Начало в № 5, 6 от 2012г.

Юрий Куклачев

# Уроки доброты



## ДОБРОТА — ЭТО ЧЕСТНОСТЬ

Животные очень хорошо чувствуют обман и никогда его не прощают. Они доверяют вам со всей преданностью и верой, на которую только способны. Для них обман — это предательство. А обман порождается трусостью. Многие, сделав что-то нехорошее, начинают придумывать разные истории, небылицы, выкручиваются... Но время раскрывает любой обман. И человек начинает терять уважение окружающих...

Иллюстрации:  
Екатерина Куклачева





## УМНАЯ КОШКА

У кошек множество невероятно удивительных качеств, среди которых уникальная способность интуитивно распознавать людей с добрым сердцем. Я даже сейчас не могу догадаться, по каким признакам моя кошка Стрелка очень точно давала характеристики тому или иному человеку. Ко мне часто приходил в гости один близкий знакомый. Он был приятным в общении, всегда очень мило улыбался, умел рассказывать смешные анекдоты. О таких людях говорят — душа компании. Все были от него в восторге.

Но почему-то спокойная и ласковая Стрелка при его появлении становилась настоящей пантерой — буквально зверела. Она его просто терпеть не могла. В лучшем случае была с ним холодна, а чаще агрессивна. Однажды даже наделала ему в ботинки... Я не мог понять, в чем дело.

Но настал момент, когда мне самому довелось убедиться, что приятные манеры и весёлое добродушие этого человека — лишь прикрытие его мелочной и расчётливой натуры, больше того — что в нём скрыто много злобы, мстительности и коварства, что мой знакомый оказался попросту бессердечным.

Сердечная мышца в его груди работала как водокачка — холодная и равнодушная, неспособная ни сочувствовать, ни излучать тепло. И кошка это очень точно распознала. И мне был хороший урок. Теперь я точно знал: если заведомо неагрессивная спокойная и ласковая кошка вдруг активно выражает к кому-то недобрые чувства, стоит задуматься — а действительно ли этот человек таков,

Стрелка



каким хочет казаться...

Люди не случайно дают сердцу самые разные определения — тёплое, холодное, рассудительное... Но только для доброго сердца открывается дорога в волшебный мир, где животные и люди понимают друг друга.

Потому что они друг с другом честны. А честность — очень важное качество в жизни.



Сосиска

## КОШКА СОСИСКА

Кошки попадают в наш театр самыми разными путями. Например, кошка, которую я назвал Сосиской, раньше жила на Центральном рынке рядом с цирком, и, чтобы не умереть с голода, ей приходилось воровать, то есть брать чужое. Её там таки звали: Кошка-воровка. Да я сам видел, как в мясном отделе она долго и внимательно следила за мясником и, когда тот отвернулся, подкралась к сосискам, схватила одну и побежала. А за ней потянулась целая связка.

— Мамочка, — закричала одна девочка, — смотри, сосиски живые, сами бегают.

А у мамочки от удивления глаза на лоб вылезли.

— Кто же, — заговорила она, — им такой моторчик приделал, что они сами на пол спрыгнули и поползли прямо к выходу?

Мясник же, увидев, что сосиски убегают, топор схватил и кинулся за ними вдогонку, сбивая на своём пути корзины с яблоками, ящики с помидорами и даже нечаянно толкнул человека в мешок с мукой.

А один гражданин извивающуюся связку сосисок за змею принял. На прилавок запрыгнул и закричал:

— Спасайтесь! Змея на рынок пробралась!

А голодный пёс, увидев, что сосиски сами бегают, тут же бросился их ловить. Пасть раскрыл, зубами цап, да вместо сосиски толстую женщину за ногу укусил. Та как завизжит:

— Спасите! Меня змея за ногу ужалила! — И в корзину с помидорами плюхнулась. Раздавленные помидоры брызнули на покупателей.

Тут проснулся местный пожарный дядя Кузя. Он открыл глаза и увидел, как из мешка с мукой появилось белое лицо с мигающими глазами. Дядя Кузя спросонья решил, что это привидение. Попятился назад и нечаянно включил пожарную сигнализацию. Завыла сирена.

Началась паника. Все бросились к выходу. В воздух полетели ананасы, дыни, пучки петрушки, орехи, корзина с курами и петухами. Петухи вырвались из корзины на свободу и, размахивая крыльями, разбежались по всему рынку. Вокруг всё кричало,

стонало, визжало, свистело, крякало и даже хрюкало. Откуда-то появился дым. На это сработали пожарные датчики и открылись краны экстренной подачи воды. Вода, лет десять дремавшая в ржавых трубах, фонтаном брызнула на головы обезумевшей толпы.

А кошка, не выпуская из зубов свою добычу, взобралась по фанерной стене на второй этаж и, удивленно поглядывая на суматоху, с аппетитом принялась уминать сосиски. На следующий день, проходя мимо рынка, я увидел, что там полный разгром.

Картина напоминала утро после Мамаева побоища. Только виновница всей суматохи — кошка как ни в чем не бывало мирно грелась на батарее. Я взял пёрышко и начал с ней играть. Она сначала с удивлением посмотрела на меня.



— Это что еще за фрукт появился? — говорила её симпатичная мордочка. Но через пару минут кошка бросилась догонять игрушку. Так мы с ней стали играть каждый день. Но потом я заболел и несколько дней не приходил к рынку. Сосиска — так я называл кошку в память об учинённом ею тарараме — сначала скучала, потом начала искать меня. И велико же было моё удивление, когда она вдруг встретила меня... у входа в цирк! В зубах она держала нашу игрушку. Мне ничего не оставалось, как забрать кошку с собой. Она оказалась способной артисткой и вскоре стала звездой цирка.

Теперь она никогда не берёт чужого, потому что ДОРОЖИТ тем, что её все любят и уважают.

Ведь **ЧУЖОЕ НИКОГДА НЕ ПРИНОСИТ РАДОСТИ.**

Действительно, так уж устроена жизнь, что чужое никогда не принесёт радости — одни только огорчения.

Были случаи, когда мои коты очень огорчали не только меня, но и моих соседей.



*На заднюю сторону обложки заглядывали? Там вам от нас подарок – мудрая аудиокнижка Юрия Куклачева – верного друга нашего журнала. Вот это человек! Уважает нас, котов, и понимает. И людей тоже. Если хотите знать, звал меня к себе в театр работать! Но я, сами понимаете, не артист. Я – писатель!*



Книги "Уроки доброты" можно не только прочитать и получить в виде подарков в журнале "ВВЕРХ", но и заказать по адресу: Москва, 121151 Кутузовский пр-т, 25, тел 8 499 249-29-07

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ



Юрий Вуйра

– Папа, ты знаешь, в первом «Б» за опоздание на урок ставят в угол. По-моему, это непедагогично.

– Еще как педагогично! Нас тоже ставили. Стоишь в углу, а некоторые диктант пишут...

– Почему «некоторые»?

– Так больше половины класса опаздывало.

– Сколько же у вас углов было?

– Ну, сначала четыре, как положено, а потом, когда в углах стало тесно, пришлось директору пригласить архитектора, и тот перестроил класс таким образом, чтобы каждому было по углу, и еще несколько углов запасных, на всякий случай. У многих углов были свои названия. Например, уголок Дурова. Там Саша Дуров стоял. Или Красный уголок. Его кто-то красным фломастером изрисовал. У меня в углу был круглый лакированный стульчик от рояля. Если на нем вертеться по часовой стрелке, стул поднимается почти до потолка. Если вертеться наоборот, то опускается. Я поднимался под потолок, смотрел в бинокль – оттуда все тетради как на ладони – и подсказывал шепотом: «Данила, не „роздолье“, а „раздолье“». Мария Ивановна мне грозила: «Стоишь в углу, так стой, не подсказывай, а то сейчас посажу, будешь диктант писать как миленький!» У меня там, в углу, полка с комиксами была и маленький телевизор с видиком. Мы с ребятами кассетами обменивались – углы же все рядом, только руку протяни. Некоторые в наушниках стояли, с плеерами, музыку слушали, ногами дрыгали. Мария Ивановна мимо нас прохаживалась, диктант диктовала или примеры. У одного



фильм посмотрит, у другого наушник от уха оттянет. «Что за группа?» – спросит. – «Роллинг Стоунз».

Вздыхнет учительница: «Я их тоже люблю». У Марии Ивановны свой угол был – она редко, но опаздывала. Смотрит в углу телесериал «Санта-Барбара», вяжет носки или по телефону с подругами разговаривает. А директор в углу кофе варил. Директор у нас был армянин, а армяне, знаешь, какой кофе готовят?! О-о! Мы вдыхали аромат с закрытыми глазами и писали в тетрадях по диагонали. У него были всякие кофеварки, медные, с чеканкой, такие маленькие, на одну чашку, и он их втыкал в мелкий раскаленный песок и какими-то особенными деревянными палочками помешивал кофе.

Однажды в Москву с официальным визитом прибыл канцлер ФРГ. А школа у нас была немецкой, ну, с углубленным изучением немецкого языка. Он должен был приехать к первому уроку и опоздал на несколько минут.

Его сразу в угол отвели. Слева Антон, справа Федя, а посередине канцлер. Вечером перед отъездом высокий гость давал для телевидения интервью: показал носки – подарок Марии Ивановны, и говорил, что такого вкусного кофе никогда раньше не пробовал. И похлопал по оттопыренным карманам, мол, гостинцы везу внукам от «москауер киндер» – ему наши девчонки отцепили от своих рюкзаков брелки от ключей: прозрачные сердечки с цветочками, крошечные зайчики, белочки. Оказалось, что внуки канцлера тоже собирают эти брелки. И с улыбкой поблагодарил первоклассницу Машу: теперь он знает, от какого русского слова происходит название столицы Германии – от слова «берлога». А под конец похвалил нашу систему обучения: «Гуте педагоги!»

А ты говоришь, ставить в угол непедагогично. Еще как педагогично! 🌀

Рисунки Леры Поповой





**А мне повезло!**

В этой рубрике мы печатаем ваши рассказы обо всем самом интересном, что с тобой произошло. Удалось избежать двойки на контрольной? Наконец-то разрешили завести щенка или котенка? Ты нашел друга? Прочитал замечательную книгу? Напиши нам! E-mail: [mystoboy2013@ya.com](mailto:mystoboy2013@ya.com)



## Я НА СЕВЕРНОМ ПОЛЮСЕ

**М**не очень повезло: я побывала на Северном полюсе! Можете представить: тут нет четырёх сторон света: куда ни повернись – везде юг ...

Раньше попасть на вершину планеты могли только самые отчаянные путешественники, готовые отдать жизнь ради покорения полюса. А сейчас туда запросто можно добраться на самолете или вертолете.

Я жила на единственной в мире ледовой базе «Барнео», построенной на постоянно движущемся льду. Она существует всего один месяц в году, в апреле. Каждый год рядом с полюсом находят самую большую льдину и строят взлетно-посадочную полосу, а рядом палаточный городок, где можно встретить известных путешественников, которые готовятся к своим экспедициям или уже вернулись с маршрута.

Погодные условия на полюсе суровые, метут метели, но зато все время светит солнце. Долгая (целых 6 месяцев) полярная ночь в марте заканчивается, и в апреле наступает полярный день.

А еще было ошеломляющее впечатление: вот ты сидишь в теплой палатке и пьешь чай, а под ногами у тебя Северный Ледовитый океан глубиной больше четырех километров. И отделяют тебя от него только два метра льда (который при неблагоприятных погодных условиях очень даже запросто может разломаться)...

Мы ходили в торосы – это такой ломаный лед разных размеров, а цвета от светло-зеленого до голубого, и даже синего.. Под большими пластами льда – чудесные узоры и огромные снежинки. Так красиво, будто попал в царство Снежной королевы.

Конечно, мы хотели побывать на самом полюсе – там, где сходятся все меридианы нашей планеты. До него всего час лету. Мы сели в вертолеты и полетели. В географической точке Северного полюса стоит огромный столб, около которого мы водили хоровод и



фотографировались. Между тем там было так холодно, что очень скоро ресницы и брови у меня стали белыми, нос и щеки ярко красными, а ноги я просто перестала чувствовать. Скорей бы вернуться в лагерь, залезть в теплую палатку... Однако многие совсем не разделяли эти мои настроения и принялись шумно и весело гонять мяч – одни, чтобы согреться, а другие, чтобы потом рассказать всем, как они играли в футбол аж на самом Северном полюсе...

И пока все играли в футбол, я отогревалась в вертолете у печки и даже подружилась с пилотами. На обратном пути они даже разрешили мне посидеть у них в кабине. Я смотрела на белый мир, такой однообразный и бесконечный, что, казалось, мы не летим, а стоим на одном месте... Но на самом деле мы летели, и очень быстро, и когда мы уже подлетали к лагерю, я увидела, что сверху он выглядит всего лишь маленькой горсткой орехов, брошенной кем-то среди ледяной пустыни без конца и края... 

*Настя Себина (15 лет, Москва)*



*Рисунки Александра Гришина*

70 летию победы в Сталинградской битве посвящается

# СПАСИБО ДЕДУ ЗА ПОБЕДУ

*2 февраля – день разгрома фашистов под Сталинградом. Страшная и кровопролитная Сталинградская битва продолжалась 200 дней и ночей. В городе шли бои за каждую улицу, за каждый дом.*

*Медалью «За оборону Сталинграда» награждено 759 561 человек. А сколько безымянных солдат, осталось лежать на поле сражения... Помни: твои прадеды сражались на той Великой войне.*

## «БРАТЦЫ, ПУСТИТЕ!»

**П**родолжается грозное советское наступление.

Ворвавшись к врагам в окоп, солдат Попов вступил в единоборство с тремя фашистами. Вышел солдат победителем. Рухнул один из фашистов на дно окопа. Двое пустились в бег, укрылись в овражке за пригорком.

Осилил врагов солдат, но и сам оказался ранен. Подбежали к нему санитары:

– В госпиталь! В госпиталь!

– Нет, – говорит Попов. – Дорога моя не в госпиталь. Вот мне куда, – и показывает рукой на пригорок. – Не могу. Не могу, – повторил солдат.

– Да что там такое?!

– Там двое меня ждут!

Рванулся Попов вперёд. Добежал до пригорка. Заметил врагов в овражке. Снова сошелся с фашистами в схватке. Вышел солдат победителем. Из двоих фашистов в живых лишь один остался. Виднелся вдали поселок. Побежал фашистский солдат к посёлку. За этот посёлок и билась советская рота. Добежал фашист до ближайшего дома, спрятался.

Вышел солдат победителем. Однако снова был пулей фашистской ранен. Едва стоит на ногах солдат. Подбежали к нему санитары:

– В госпиталь! В госпиталь!

– Нет, – говорит Попов. – Дорога моя вон туда, – и показывает рукой на посёлок. – Не могу. Не могу, – повторил солдат.



– Да что там такое?! – кричат санитары.

– Там в крайнем доме меня ждут, – отвечает санитарам солдат.

Рванулся Попов вперёд. Прошёл, пробежал, прополз – ворвался к фашистам в дом. Снова сошелся в бою с врагом. Вышел и здесь солдат победителем. Осилил фашиста третьего. Осилил и тут же свалился с ног. Изранен 'Солдат, иссечён. На полушубке алет кровь. Подбежали к нему санитары. Схватили его санитары. На носилках лежит герой. Держат, прижали к носилкам его санитары.

– Братцы, пустите! Братцы, пустите! – кричит солдат.

– Да лежи ты! – не отпускают его санитары.

– Братцы, пустите! Братцы, пустите! Там был четвёртый! – кричит солдат.

На том же участке Сталинградского фронта, только в другой дивизии, сражался пулемётчик сержант Карасёв. Рота вела

наступление. Перед ротой враг, за врагом хутор, за хутором высота.

Осилить враг, взять хутор, штурмом ворваться на высоту – такова боевая задача роты.

Атакуют солдаты враг. Взяли. Осилили. Вышли на ровное место. И вдруг Карасёва ранило. Осколок ударил в руку. Обвисла рука, как плеть.

«Э-эх, правая», – сокрушённо подумал солдат,

Подбежали к нему санитары:

– В госпиталь! В госпиталь!

Разгорячился в бою солдат. Понимает, утащат с поля боя его санитары.

– Не подходи! Не подходи! Дорога моя туда, – махнул головой на хутор. Так ведь рука! – кричат санитары.

Так что, что рука?

Так ведь правая!

А я левша, – привирает солдат. Подхватила пулёмёт, поволок в наступление. Припал к пулёмёту. Открыл огонь.

Ворвались солдаты в хутор. Отступили фашисты, укрепились на высоте. Тут снова сержанта ранило. Осколок ударил в ногу.



Скривился от боли сержант Карасёв. На секунду стрельбу оставил. Подбежали к нему санитары:

– В госпиталь! В госпиталь!

– Нет, – говорит Карасёв. – Дорога моя туда, – и мотнул головой к вершине кургана.

– Да как же! – кричат санитары. – И рука! И нога!

Схватили его санитары.

– Братцы, пустите! – кричит сержант. – Что рука, что нога, зубы были бы целы. Зубами возьму курган. И снова припал к пулёмёту. В походе, в бою солдаты. Рождают бои героев.



## БУЛЬ-БУЛЬ

**Н**е стихают бои в Сталинграде. Рвутся фашисты к Волге.

Обозлил сержанта Носкова какой-то фашист. Траншеи наши и гитлеровцев тут проходили рядом. Слышна из окопа к окопу речь.

Сидит фашист в своём укрытии, выкрикивает:

Рус, завтра буль-буль!

То есть хочет сказать, что завтра прорвутся фашисты к Волге, сбросят в Волгу защитников Сталинграда.

Сидит фашист, не высовывается. Лишь голос из окопа доносится:

– Рус, завтра буль-буль. – И уточняет: – буль-буль у Вольга.

Действует это «буль-буль» на нервы сержанту Носкову.

Другие спокойны. Кое-кто из солдат даже посмеивается. А Носков:

– Эка ж, проклятый фриц! Да покажись ты. Дай хоть взглянуть на тебя.

Гитлеровец как раз и высунулся. Глянул Носков, глянули другие солдаты. Рыжеват. Осповат. Уши торчком. Пилотка на темени чудом держится.

Высунулся фашист и снова:

– Буль-буль!

Кто-то из наших солдат схватил винтовку. Вскинул, прицелился.

– Не трожь! – строго сказал Носков.

Посмотрел на Носкова солдат удивлённо. Пожал плечами. Отвёл винтовку.

До самого вечера каркал ушастый немец: «Рус, завтра буль-буль. Завтра у Вольга».

К вечеру фашистский солдат умолк.

«Заснул», – поняли в наших окопах. Стали постепенно и наши солдаты дремать. Вдруг видят, кто-то стал вылезать из окопа. Смотрят – сержант Носков. А следом за ним лучший его дружок рядовой Турянчик.

Выбрались дружки-приятели из окопа, прижались к земле, поползли к немецкой траншее.

Проснулись солдаты. Недоумевают. С чего это вдруг Носков и Турянчик к фашистам отправились в гости? Смотрят солдаты туда, на запад, глаза в темноте ломают. Беспокоиться стали солдаты.

Но вот кто-то сказал:

– Братцы, ползут назад.

Второй подтвердил:

– Так и есть, возвращаются.

Всмотрелись солдаты – верно. Ползут, прижавшись к земле, друзья. Только не двое их. Трое. Присмотрелись бойцы: третий солдат фашистский, тот самый – «буль-буль». Только не ползёт он. Волокут его Носков и Турянчик. Кляп во рту у солдата.

Притащили друзья крикуна в окоп. Передохнули и дальше в штаб.

Однако дорогой сбегали к Волге. Схватили фашиста за руки, за шею, в Волгу его макнули.

– Буль-буль, буль-буль! – кричит озорно Турянчик.

– Буль-буль, – пускает фашист пузыри. Трясётся, как лист осиновый.

– Не бойся, не бойся, – сказал Носков. – Русский не бьёт лежачего.

Сдали солдаты пленного в штаб.

Махнул на прощанье фашисту Носков рукой.

– Буль-буль, – прощаясь, сказал Турянчик.

 Сергей Алексеев



23 февраля – день Защитников Отечества

## СПАСИБО ВНУКУ! ЗА ПОБЕДУ



*Спустя годы внукам  
героев Великой  
Отечественной тоже  
пришлось воевать. И  
они не посрамили чести  
своих героических  
предков*



## 29 февраля и 1 марта – дни памяти 6 роты 106 воздушно-десантного полка, погибшей в 2000 году в горах Чечни.

Девяносто десантников, ребят, совсем недавно окончивших школы и призванных защищать Отечество, в течение суток, день и ночь, отражали атаки более двух с половиной тысяч до зубов вооруженных, озверелых бандитов, пытавшихся прорваться через высоту, занимаемую ротой.

По данным разведки боевики под командованием главаря Хаттаба двигались на северо-восток, в Веденский район, где у них была создана разветвленная сеть горных баз, складов и укрытий. Они хотели захватить несколько населенных пунктов и обеспечить себе плацдарм для прорыва в Дагестан. В соседней республике бандиты планировали захватить в заложники большое число мирных жителей и тем самым вынудить российские власти пойти им на уступки.

Десантники получили приказ оборонять высоту и знали, что за их спиной товарищи, мирные жители, их Родина. Враг пытался подкупить наших солдат, но тщетно. Израненные, истекающие кровью наши



бойцы до конца выполнили свой воинский долг, несмотря ни на что, чувствуя плечо друг друга, проявили необычайную волю, мужество и отдали свои жизни за нашу Родину. В том неравном бою в живых осталось всего шесть бойцов. Враг потерял около полутысячи убитых бандитов, но свой злоедейский план реализовать не смог. Не дали ему наши ребята, герои – десантники!

# НЕБЕСНАЯ ПОМОЩЬ



Наталья Савина

## СВЯТЫЕ ОСТРОВА ВАЛААМ

**Н**а Ладожском озере группа островов образует Валаамский архипелаг. Валаам – самый большой остров, а остальные – мал-мала меньше, и всего их около пятидесяти. Отчего *около* пятидесяти? Да потому что раз в 7 лет воды Ладоги поднимаются выше обычного уровня примерно на полтора метра, и в этот год два острова скрываются под водой.

В древние времена поселились тут два монаха, звали их Сергей и Герман, они-то и основали Валаамский монастырь. Кто они были неизвестно – в житии просто сказано, что явились они «от Восточных стран» ... А в каком веке – непонятно, может и тысячу лет назад.

Археологи, раскапывая древние поселения, довольно точно могут определить время их возникновение. Но на Валааме копать негде – слой земли всего 10-15 см, а дальше камень! Однако кое-что найдено. Бронзовый гребешок шведского рыцаря XV века, серебряная монета с изображением Св. Николая Чудотворца XVI века ... А вот древние рукописи погибли в пожарах. Но по летописям других монастырей можно судить, что Валаамский монастырь

существует с X века.

Древние строения тоже до нас не дошли: в этих местах с Новгородской республикой граничило Шведское королевство. Его военные отряды часто нападали на монастырь, грабили его, а иноков, как пишет летопись, подвергали «мечному сечению» – то есть шведы рубили монахов мечами. Те же, кто успевал бежать, потом возвращались на пепелище ... Но вновь отстраивались иноческие кущи и жизнь на острове продолжалась.

На месте первых церквей, стоявших на огромной скале, в XIX веке был построен Спасо-Преображенский собор. Золоченый крест его колокольни был виден с Ладоги за 20 километров, а звон тысячепудового колокола слышен за 40! Теперь возрожденный Валаамский монастырь – один из самых больших в России, и сюда приезжают люди со всех концов света.

---

**Житие** – жизнеописания исторических лиц, причисленных Церковью к лику святых.

**Кущи** – так по-древнерусски назывались хижинки, которые строили для себя монахи.

**Паломники** – богомольцы, совершающие путешествие к святым местам.

## КАК СВЯТЫЕ СЕРГИЙ И ГЕРМАН СПАСЛИ МОНАХА И ЕГО ЛОШАДКУ

«Море – измена лютая», – говаривали древние мореходцы и молились преподобным Сергию и Герману – Валаамским Чудотворцам. Святые отзывались на молитву – известно множество случаев их помощи терпящим бедствие. На Валааме сохранились старые записи и «памятные рапортички» монахов. В одной из них послушник Илларион, отчитывается, как будучи почтальоном и едучи в санях по Ладожскому льду, провалился он с лошадью и санями в промоину...

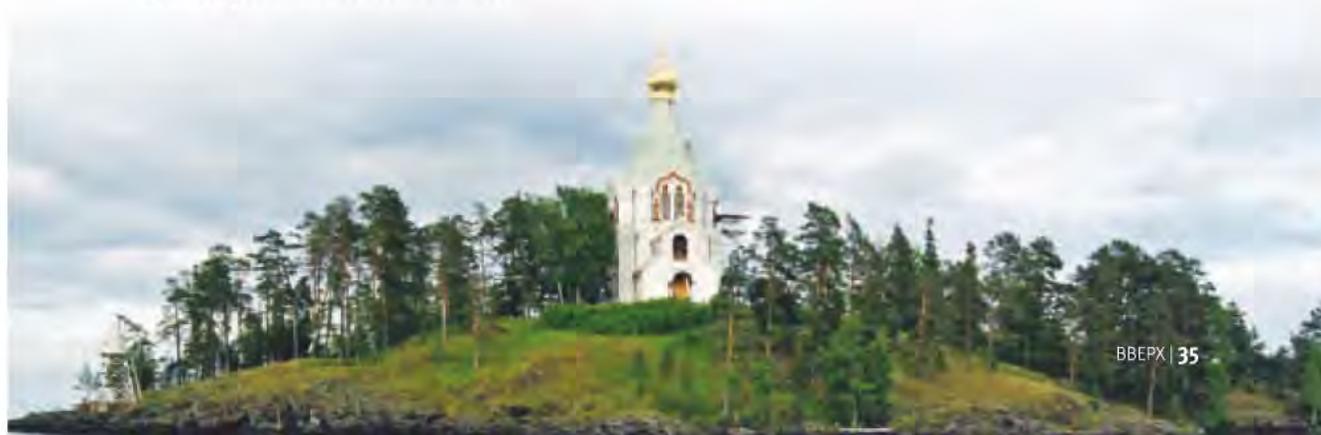
Сам Илларион, молодой парень, выбрался на лед и, обрезав постромки, освободил лошадь от саней.

Но лошадь билась в полынье, вытащить ее на лед Илларион не мог. Поняв, что лошадь замерзнет и погибнет в ледяной воде (а вслед за ней замерзнет и погибнет он сам, потому что без лошади до берега не доберется) Илларион. В отчаянии бросился на колени и начал молиться Сергию и Герману – так, будто они тут, рядом. «Святые преподобные! Вы видите, что гибнет монастырская животинка, и сам я через это впадаю в великую скорбь! Помогите, не дайте пропасть!»! А помолвишись, почувствовал он вдруг, что будто силы у него прибавилось. Вскочил Илларион, ухватил лошадь за хвост и вытащил ее из гиблой полыньи на лед... Потом, сев верхом, поскакал в монастырь. Ни он, ни лошадь после ужасного купанья в ледяной воде даже не заболели.

**Преподобные** – святые из монашества, своими подвигами и святостью жизни стяжавшие высшее нравственное достоинство.



Икона «Святые Сергий и Герман Валаамские»  
Государственный музей истории религии, Санкт-Петербург





## Маленький паломник

**П**аломники прибывают на Валаам на больших катерах и два-три дня живут при монастыре. Стоят на службах, молятся, посещают скиты и, полные впечатлений, с грустью покидают остров.

Мы, экскурсоводы, успеваем сродниться с этими людьми, а они – с нами.

И вот очередная группа собирается уезжать, но на Ладоге штормит, горизонт в грозовых облаках – и отправление катера задерживают. В храме преподобных Сергия и Германа ко мне подходит малыш-паломник и, серьезно глядя на меня, говорит: «Я так боюсь качки, мне от нее плохо! Помолись, чтобы ветра не стало». Я наклоняюсь к нему и шепчу: «А ты сам помолись и попроси святых Сергия и Германа – детская молитва доходчивее» ...

Малыш опускается на колени, усердно молится, хочет приложиться к иконе, но ему не достать, и я приподнимаю его.

... Через полчаса мы стоим на причале в монастырской бухте. Сияет ласковое солнышко, туч как ни бывало – Ладога утихла! Маленький паломник машет нам на прощанье, стоя на палубе отходящего катера.



---

*Скит* – небольшая уединённая обитель, где живут монахи, подвизаясь в молитве, посте, трудах. Устав скитского жития, по сравнению с общемонастырским, отличается большей строгостью.

 Фото автора



# РОЖДЕСТВО В РО

Рождество – день рождения Бога нашего Иисуса Христа, для христиан всего мира праздник радостный и долгожданный. Ведь вспыхнувшая в небе над городком Вифлеемом звезда, две тысячи лет назад возвестившая всем, что Бог родился, светит и нам.

**В России** праздник начинается накануне вечера – 6 января, в Рождественский Сочельник.

Раньше в этот вечер вся семья собиралась вместе. Вслух читали Библию, разыгрывали рождественские сюжеты. А потом шли в церковь на Всенощную. Встретив там праздник, помолившись, возвращались домой и всей семьей садились ужинать. Ведь за 40 дней до Рождества начинался строгий пост – мясо и молочные продукты были под запретом. А в Сочельник, до первой звезды (в память о звезде Вифлеемской), вообще не ели. Но наступало Рождество, и в праздничный ужин на столе появлялись пироги, блины и фаршированный кашей поросёнок.

В Сочельник и Рождественское утро дети ходили по домам с «Вифлеемской звездой» и вертепом – деревянным ящиком в виде пещеры, куда помещались фигурки Девы Марии, Иосифа, пастухов, животных, ангелов и новорожденного Христа.

Дети пели колядки – славилы Бога и хозяев. А хозяева щедро одаривали «христославов» конфетами, пирогами и прочими вкусностями.

Обычай этот звался «колядованием» или «славлением». Уличные гулянья с песнями, играми, хождением ряженных по домам и вечерними посиделками не прекращались две недели, до самого Крещения.

А в Европе Рождество встречают раньше 25 декабря. Но уже 1 декабря там начинают готовиться к нему.



# АЗНЫХ СТРАНАХ

**В Дании**, например, в каждой семье ежедневно зажигают рождественскую свечу-календарь. На ней 24 деления – по числу дней, оставшихся до Рождества. И каждый день одно сгорает.

На двери своих домов датчане вешают еловый венок с красным бантом, а на стену – сладкие календари с окошечками или кармашками, где прячутся конфеты для малышей на каждый день до Рождества. А каждое воскресенье дети обнаруживают подарки в своих рождественских носках. В Рождество они найдут его под ёлкой.

В рождественскую ночь в каждом доме зажигают две большие свечи на столе, и одну — на подоконнике, как путеводную звезду для одиноких путников.

**В Германии** пора предрождественских праздников начинается 11 числа 11 месяца в 11 часов 11 минут – такова старинная традиция. Христос еще не родился, но его уже ждут.

В эти дни по улицам ходят толпы ряженых, и вид у них – устрашающий: лица вымазаны сажей или скрыты под страшными рогатыми масками. Так они отпугивают нечистые силы, чтобы те не помешали Рождеству.

Утром 24 декабря немцы приносят в дом елки и украшают их игрушками и свечами. Однако дети не должны её видеть до возвращения из церкви. Зато, вернувшись, они сразу мчатся к елке за подарками. А потом вся семья садится за стол, на котором обязательно стоят вареный карп, картофель в масле и печеные яблоки с ванильным соусом. 25 декабря празднования продолжают в доме бабушек и дедушек, где за столом подают запеченную утку или гуся.





**В Испании** к Новому году относятся несерьезно – разве он может сравниться с Рождеством! Испанцы – люди набожные, а потому вечером вся страна отправляется в храмы на рождественскую мессу. Но так как испанцы еще и веселые, они сначала поют и танцуют, взявшись за руки, вокруг храма. В эту пору в каждом испанском доме на окошке стоит вертеп (по-испански – "белен"). Его видно с улицы, и каждый хозяин гордится своим «беленом».

Праздничный стол испанцев обязательно украшен морепродуктами. Но главное блюдо – жаренный в духовке поросенок, барашек или большая рыба.

А 6 января - День подарков. По преданию, в этот день волхвы принесли дары Иисусу. Испанских детей тоже ожидает огромное количество подарков. Накануне они пишут письмо волхвам, что хотели бы получить. Но при этом им придется рассказать в письме, как они вели себя в этом году. Ведь волхвы исполнят просьбу только послушных детей. Непослушные же получат лишь "карбон" – уголь. Хоть это и вид сладости, но все же обидно!

**Австрия** на Рождество затихает. Здесь это исключительно семейный праздник, когда за одним столом собирается вся родня. И никаких тебе гуляний, ряженых, песен и танцев. Все очень солидно и серьезно.

**В Китае** тоже есть христиане. На Рождество они украшают стены своих домов и деревья яркими фонариками и цветами. Маленькие китайцы в канун праздника вывешивают на стене чулки, куда Дун Че Лао Рен (Дедушка Рождество) кладет свои рождественские дары. 

*Инесса Чудовская*



## Звездочка ясная

Вот звезда зажглась  
в небесной вышине,  
Это Божий сын родился на земле.  
Так чудесно с Богом  
жить на свете!  
Это знают ангелы и дети,  
Летом и зимой –  
Бог всегда с тобой.  
Позови в беде –  
Он придет к тебе.  
Ночью и днем –  
Он в сердце твоём.

Боже наш,  
мы за звездой пошли,  
Мы тебя искали и нашли.  
И теперь мы молимся Тебе,  
Ангелы – на небе,  
дети – на земле.  
Летом и зимой –  
Бог всегда со мной.  
Позову в беде –  
Он придет ко мне.  
Ночью и днем –  
Он в сердце моем.

Юра Червяков (15 лет, Саратов) 



Рисовала Аня Тищенко  
(9 лет, Екатеринбург)

Инна Чудовская

# КАК АНДРЕЙ РУБЛЕВ ЗМЕЯ ГОРЫНЫЧА ПОБЕДИЛ

**Д**авным-давно это было. Ещё правили на Руси князья, но славные времена богатырские уже миновали.

Жили мирно русские люди, работали, землю пахали, играли весёлые свадьбы, в праздники водили хороводы, а о временах богатырских старый малому былины пересказывал.

Жили они не тужили, как вдруг повадился летать на Русь страшный змей о трёх головах. Налетит чудище, крыльями чёрными всё небо закроет. Из пастьей пламя палит, из ноздрей дым валит: дома да терема, словно сухие веточки, сгорают. Глянет на человека змей – падёт человек тот замертво, глянет он на дерево – иссохнет дерево.

Много смельчаков выходило со змеем сразиться – ни один не одолел.

Неслышны стали на Руси песни весёлые, звонкий смех. В монастырях иноки молились за русскую землю, и просили у Бога, чтобы появился на Руси богатырь, который одолеет Змея Горыныча. А змей, знай себе, по Руси похаживает, поля потаптывает, смеется: где вам меня одолеть!

Однажды пришел в

монастырь мальчик-сирота, худенький и росту небольшого, попросил:

– Возьмите меня к себе жить. Буду делать все, что велите.

Его и взяли. Звали мальчика Андрей, а прозвище его было Рублев.

В монастыре работы много. Но вот наступит вечер, вернется Андрей в свою келью и молится:

– Господи! Сделай меня сильным и могучим, какими прежде богатыри были на Руси. Дай силы одолеть



И вот однажды во время молитвы привиделся ему Архангел Михаил – самый главный из ангелов, командир небесного воинства.

– Не печалься, отрок, что ты не богатырь! – говорит. – Зло победить не только мечом можно. Учись иконы писать – и одолеешь змея!

Сказал – и пропал. Будто его и не было.

**В**ырос Андрей, не стал ни силачом, ни богатырем, а иконы писать выучился. Да такие чудесные, что постоит перед его иконой человек, помолится – и станет ему на душе спокойно и радостно. И не боится он уже змея.

А тот лютовал по-прежнему, никому от него покоя не было. И тогда дал Андрей клятву Богу, что до тех пор не промолвит ни

слова, пока не  
освободит от  
чудища



поганого русскую землю.

Вот однажды змей плюхнулся рядом с монастырем, хотел спалить его, а стены-то каменные, не горят. Обозлился, заглянул в высокое окошко, а там молодой монах икону пишет – Архангела Михаила в одеждах алых, а рядом с ним змей, и похож этот змей не на могучего зверя, а на червяка какого-то... Пуще прежнего разозлилось чудище, взревело страшным голосом:

– Да я тебя огнём испепелю, пепел по ветру развею!

Молчит Андрей, не отвечает, будто и нет здесь чудища страшного, знай себе икону пишет.

Дунул змей на него пламенем, да только опалил слегка: не боится Андрей, и сила змеиная его не берёт. Потому что помнит он, что сказал ему когда-то командир небесного воинства: зло победить не только мечом можно.

Тронул Андрей лик небесного воина в последний раз кистью – вдруг засияли крылья архангела нездешним светом... Зашипел змей, затрясся:

– Полно, полно, монах, не рисуй больше, не губи!

А икона уже и готова. Светло и грозно глядит с нее на чудище Архангел Михаил, и взгляд его, для злых сил нестерпимый, как мечом, голову змею отсёк.

Взревел змей, взвился в небо, унёсся прочь и двадцать лет не летал на Русь: раны зализывал да новую голову отращивал. А через двадцать лет опять пожаловал – злее и сильнее прежнего. Снова принялся русский люд губить.

Раз, над Москвой пролетая, увидел змей

своего давнего обидчика-инока. Андрей, уже известный иконописец, собор в Кремле расписывал. И решил змей извести Андрея хитростью, заставить его клятву нарушить. Тяжело приземлился на колокольню, земля задрожала.

– Всё рисуешь? – насмешливо прошипела старшая змеева голова. – У них там Благая весть – а у тебя ни жены, ни детей... Никто тебя отцом не назовёт, не заберётся на колени, с бородой твоей играя... Уйди ты из монастыря, забудь свою клятву, а я тебе в жёны принцессу заморскую добуду!..

Молчит Андрей, не отвечает змею.

Тогда средняя голова прогнусавила:

– Великий ты мастер, Андрей, а живёшь, как нищий! Нет у тебя ни дома своего, ни дружины, ни коня! Брось писать иконы, сделаю тебя богатым!

Молчит Андрей.

– Эх, иконописец! – прокричала младшая голова. – Наградил тебя



“Богоматерь” Андрей Рублёв, Успенский собор, г. Владимир, Россия

Бог талантом, а никогда не быть тебе знаменитым! Даже имя, при рождении тебе дан-ное, люди забудут, а иконы твои за ненужностью выбросят. Лучше уж пиши портреты с меня, со Змея Горыныча!

А Андрей опять ни слова в ответ. Будто нет тут никого змея.

Злится змей, беснуется. Хочет он, чтобы рассердился Андрей, закричал, нарушил своё молчание

Но молчит Андрей.

– Экий ты, монах, упрямый! – завопили все три головы змеиные – Скажи хоть словечко!

Но дописал тут Андрей икону, и словно ожило изображение. Взглянула на змея дева Мария, и от её чудесного ласкового взгляда вспыхнули крылья змеиные, покатались прочь две его головы.

Звывл змей, рухнул оземь и ужом пополз в леса дремучие, в своё змеиное логово – раны зализывать, новые головы да крылья отращивать.



**П**рошло ещё двадцать лет. Стал инок Андрей стар и убелён сединами. За доброту и за чудесный талант любили и почитали люди старца Андрея Рублёва. Много церковей расписал он на своём веку, много написал икон, и в каждую вложил свою душу.

Но по-прежнему молчал мудрый старец – помнил он, что ещё жив злобный змей, коварный Змей Горыныч. Готовился инок к своему последнему сражению. Ведь главная его икона, та, что поразит, наконец, змея, должна быть самой радостной, самой доброй, самой светлой.

Задумал Андрей написать самого Бога в образе Святой Троицы.

Славно выходила икона: три Ангела, три добрых вестника, склонившись друг к другу, сидят рядом. Сияли золотом венцы над их головами, горело золото на крыльях. Наливалась и расцветала красками икона, наполнялась светом чудесным и добрым, для злых сердец невыносимым.

Как вдруг, откуда ни возьмись, из дремучих лесов, из топких болот, из гнилого логова налетел на Андрея змей. Тьмой неведомой отливали его новые крылья, пламя вырывалось из трёх пастей. Видел змей перед

собой старца немощного, которого разве что ребёнок не одолеет.

– Ну, старик, теперь-то я тебя одной лапой раздавлю – только песок посыплется!

Собрал змей всю свою лютую злобу и кинулся на иконописца. Яростно зашумели чёрные крылья...

Но легко и горячо зашелестели в ответ крылья золотые – это ожили вдруг три светлых ангела на иконе Андрея. И свет их крыльев оказался для чудовища непереносимым. Зашипел змей, заплел пламенем, но испепелили его очи Ангелов небесных, и рассыпался он в прах, будто его и не было. А Святая Троица как и прежде, сияла на иконе.

– Слава тебе, Господи! – сказал Андрей. И это были первые слова, что произнёс он с тех пор, как дал клятву молчания.

Вернулась радость на землю русскую.

Никому не сказал инок Андрей Рублёв о своей победе. Но имя его осталось в памяти людей. Остались и его иконы, которые, как и прежде, дарят людям свет и добро. К ним приходят помолиться, подивиться их волшебной силе и красоте. 

*Рисунки  
Александра Гришина*



# ШТАНЫ ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА III И ДРУГИЕ ИСТОРИИ

А тут у нас командует Леша-маленький. Это он собирает для вас веселые истории про великих людей.



**К**амердинер Александра III солдат Котов вечно латал штаны императора. Один из министров, в очередной раз застав Котова за этим занятием, стал его отчитывать:

– Ну, зачем ты, дружок, все время чинишь эту рвань! Неужто нельзя купить сразу несколько пар брюк и в случае чего давать государю новые?

– Да что вы, ваше высокопревосходительство, – горестно махнул рукой Котов, – уж если он надел какие-нибудь штаны или сюртук, то кончено: ни за что не скинет – будет носить, пока по швам не разорвутся. Тоже и сапоги! Подал я ему на днях новые сапоги, лакированные. Так он их за окно выбросил. «Дай, – говорит, – Котов, мои старые» ...

**А**лександр III любил повторять: – У нас в Европе нет союзников – там слишком боятся нашей огромности. А потому у России есть только два надёжных друга: русская армия и русский флот!



**О**днажды в Гатчине царь Александр III приехал на пожар. Больше всего он был поражен не размерами пожара, а руганью одного из солдат, который, взобравшись на крышу, бранил пожарных за нерасторопность.

Царь велел узнать, кто это там столь громогласно и виртуозно выражается. Царский адъютант доложил, что это рядовой Иван Чебутыкин.

– Немедленно его ко мне, – приказал Александр III.

Рядового Чебутыкина привели к царю. Солдат был насмерть перепуган, ожидая наказания за свое сквернословие.

– Каков молодец! – похвалил его Александр III и, не сказав больше ни слова, уехал.

Каково же было удивление всех, и особенно самого рядового Ивана Чебутыкина, когда на следующий день он был назначен брандмейстером (начальником) одной из пожарной частей Петербурга.



**У** России как-то произошел конфликт с Австрией из-за Балкан. Австрийский посол во время большого официального обеда с мягкой улыбкой, как это принято у дипломатов, сказал нашему царю, что если Россия не уступит, то Австро-Венгрия введет на Балканы несколько военных корпусов.

Это была прямая угроза. Но посол при этом мягко улыбался – дипломаты всегда говорят спокойно. А царь Александр III дипломатом не был. Он взял серебряную вилку, завязал ее узлом и, бросив на стол, сказал: «А вот что я сделаю с вашими корпусами» ...

**А**лександр III и его жена Мария Федоровна отправились на прогулку в Кронштадт. Там на рейде стояли рядом два корабля: крейсер «Рюрик» и пароход «Ижора». Жена Александра была датчанкой и плохо знала русский язык. Глянув в лорнет на корабль, она, перепутав русское «Р» с латинским «P», громко прочитала название крейсера: «Пюпик»!

Императорская семья, как всегда, была окружена толпой почтительных подданных, но тут все, конечно, заулыбались. «Пожалуйста, дорогая, не читай так громко название парохода», – поспешно сказал ей Александр III ...

 Рубрику ведет Леша Усов  
Рисунки Леры Поповой

**С**амым любимым отдыхом Александра III были охота и рыбалка. Когда он сидел с удочкой, то терпеть не мог, чтоб его отвлекали. Однажды, когда царь был на рыбалке, к нему прибыл срочный курьер из министерства иностранных дел с важным пакетом из Европы.

Александр не стал читать. Он сказал:

– Когда русский царь ловит рыбу, Европа может и подождать.

**О**днажды, когда царь ехал куда-то в поезде, на станции собрались множество крестьян из окрестных деревень, чтобы посмотреть на него. Александр III стоял у окна. Один из мужиков, увидев его гигантскую фигуру, пришел в полный восторг.

– Вот это царь так царь, черт его дерит! – сказал он.

Полицейские мигом его арестовали – «за оскорбление величества». Ругаться в присутствии царя было запрещено законом, и мужику грозила тюрьма.

Но Александр III, увидев это, приказал немедленно его освободить. Он, в отличие от полицейских, отлично понял, что мужик вовсе не хотел его оскорбить, а просто, как умел, выразил свой восторг и одобрение.

Царь, смеясь, вышел из вагона и наградил крестьянина.

– Вот тебе мой портрет на память! – сказал он и протянул крестьянину сто рублей, где действительно был напечатан портрет царя.





# ГУДБАЙ, АМЕРИКА!

В 1492 году Колумб открыл Америку. Вскоре после этого целые армады испанских и португальских кораблей, набитых вооруженными до зубов искателями приключений, отправились ее завоевывать. И пока конкистадоры (в переводе с испанского – завоеватели) грабили континент, некоторые коренные жители Америки тихо и незаметно погрузились на корабли и отправились открывать Европу...

## ОТВАЖНЫЕ ПУТЕШЕСТВЕННИКИ

Притаившись в трюмах каравелл, они храбро отправились в путь. Меж тем, Атлантический океан вовсе не самое спокойное и безопасное место на земле. Свирепые шторма трепали корабли, ветер рвал паруса – вовсе не все достигли берега на другой стороне океана. Но те, кому повезло, чей корабль, несмотря на бури-ураганы, не сгинул в пучинах, все-таки добрались до Испании и Португалии, сошли на твердую землю и пустили корни. Никто не знал их в Европе, жители Старого Света относились к ним просто как к диковинкам, а то и с опаской. Но прошло некоторое время, и таинственные незнакомцы завоевали всю Европу. А потом и Азию. Причем, совершенно без оружия, мирным путем. Как это им удалось? А очень просто. Всё дело в том, что они были очень вкусные. Имена этих отважных

путешественников картошка, помидор, морковь, перец, тыква, сельдерей и фасоль.

## ДИКАЯ МОРКОВКА И СОВСЕМ РУЧНАЯ КАРТОШКА

Поначалу-то, конечно, все овощи были дикими. Росли себе в лесах и в горах. Но потом человек их приручил. Причем, за много тысяч лет до того, как они перебрались в Европу. Можете себе представить: десять тысяч лет назад индейцы уже пекли на кострах картошку!

Вкуснотища! А на всех остальных материках про нее и знать не знали.

До того, как перебраться к нам, эти овощи росли в Перу и Боливии, в Бразилии и Чили. Правда, таких стран тогда не было. Собственно, и Америки-то не было! Ведь Америкой этот материк называли европейцы. После того, как открыли.



Между прочим, там, в Америке, и сейчас в лесах растут дикие морковь, перец и сельдерей. А вот дикой картошки на нашей планете давным-давно нет. Ее так везде полюбили, что очень старательно разводили. Знаете, сколько на свете сортов картофеля – более 50 тысяч.

### ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАРТОШКИ

**З**наете, как называлась картошка на своей родине в древние времена? Ля папа. А росла она в Андах. Проходили по географии? Для тех, кто еще нет, сообщают: Анды – это горы, причем, довольно крутые. И, хотя у нас она тихомирно растет на полях, вообще-то это растение горное.

Между прочим, на новом месте ля папа полюбила не сразу. Первыми в Европе (в 1565 году) с картошкой познакомились испанцы (они ее и привезли из Америки). Но им новая еда ну очень не понравилась. И немудрено. Вот вам бы понравилось жевать сырую картошку? А испанцы жевали... Бедняги! Они просто не знали, что картошку надо сначала сварить...

Ну уж из Испании начинаются странствия картофеля по всей Европе. В том же 1565 г. картофель попал в Италию. Там его лет двадцать и вовсе не ели, а выращивали в садах как цветок. Богатые дамы любили украшать им свои шляпы и платья.

### ЗА ЧТО ПОСТАВИЛИ ПАМЯТНИК ФРЕНСISУ ДРЕЙКУ

**В** Англию картошку завез знаменитый мореплаватель Френсис Дрейк. Вообще-то он был пиратом, но потом стал адмиралом английского флота и отправился в кругосветное плавание. Легенда говорит, что из него он и привез в Англию картошку. Сэр Френсис Дрейк был отличным адмиралом: он разгромил испанскую «Непобедимую Армаду» и таким образом выиграл войну, в результате чего Англия стала главной морской державой. Ему даже поставили памятник. И знаете, что там написано золотыми буквами? А вот что:



«Сэр Френсис Дрейк, распространивший употребление картофеля в Европе».

### КАК В АНГЛИИ СЛУЧАЙНО ВЫЯСНИЛИ, ЧТО КАРТОШКА – ВКУСНАЯ

**З**аслуги в разведении картофеля приписывают и другому английскому адмиралу – Вальтеру Релею. Правда, первые опыты адмирала по использованию картофеля в пищу закончились довольно скверно. Вырастив у себя картофель, Релей приготовил из него изысканное блюдо, приправил его маслом и пряностями и созвал своих друзей отведать заморское угощение. Гости отведали. А потом долго плевались. Все дело в том, что угощение было приготовлено не из клубней картофеля, а из стеблей и листьев. Адмирал так переживал, что приказал забросать свое картофельное поле дровами и сжечь на корню. Каково же было его изумление, когда на следующий день крестьяне, работавшие на поле, принялись выкапывать из земли картошку и с удовольствием есть. Релей тоже отважился попробовать эту странную еду и – вау! – она ему очень понравилась... Зато в Ирландии картошка прижилась сразу и спасла жителей от голода, который обрушился на страну из-за неурожая.

### ВОТ НЕ БУДЕМ САЖАТЬ – И ВСЁ ТУТ!

**Д**о России ля папа добралась лишь через двести лет после своего переселения. В 1765 году Петр I привез мешок картошки из Голландии и велел – сажать! Но русские крестьяне окрестили незнакомый овощ «чертовым яблоком» и сажать не хотели. Тогда Сенат издал специальный указ о «заведении картофелеводства». Однако крестьяне не подчинились и лет сто в России шумели «картофельные» бунты, которые усмиряли с солдатами. Лишь через сто лет русская деревня распробовала американский овощ. И всей душой полюбила... Теперь картошку у нас даже величают «вторым хлебом». Как без нее? Она и в супе на месте, и на гарнир хо-

роша, и сама по себе радуется – поджарь и ешь. Или даже просто свари ...

### ПУТЕШЕСТВИЯ ТЫКВЫ

**Т**ыква – из Мексики и Бразилии. Более пяти тысяч лет тамошние индейцы выращивают ее на своих огородах. После открытия Америки португальцы вывели симпатичную желтобокую красавицу на другую материк. Но не в Европу, а в Азию – в Индию.

Маленькая Португалия была великой морской державой. Вспомним, что Колумб вообще-то искал морской путь в Индию. И свято верил, что нашел. Это мы знаем, что он открыл Америку. А он умер, так и не узнав об этом. А вот португальцы уже догадались. Потому что они давно уже плавали в Индию – вокруг Африки, а потом вдоль азиатских побережий. Индия в ту пору была Португальской. А потому тыква сначала отправилась туда и очень там прижилась. А уж потом добралась и до Европы. Откуда – в XVI веке попала к нам. Ей повезло больше, чем картошке – у нас ее полюбили сразу.



### СЕНЬОР ПОМИДОР, СЕНЬОР ПЕРЕЦ

**П**омидор, он же томат – выходец из жарких и влажных районов Южной и Центральной Америки, то есть овощ из тропиков. В Европу его в XVI веке привезли испанцы. Но опять не распробовали. То есть выращивать-то выращивали – такие большие, красивые, красные!.. Но есть боялись. В Испании любят рыбу, хлеб и виноград. А помидор – такой красный и красивый – совсем на них не походил. Да ну его, подумали испанцы. И лет триста замечательный вкусный помидор считался растением лекарственным и декоративным.



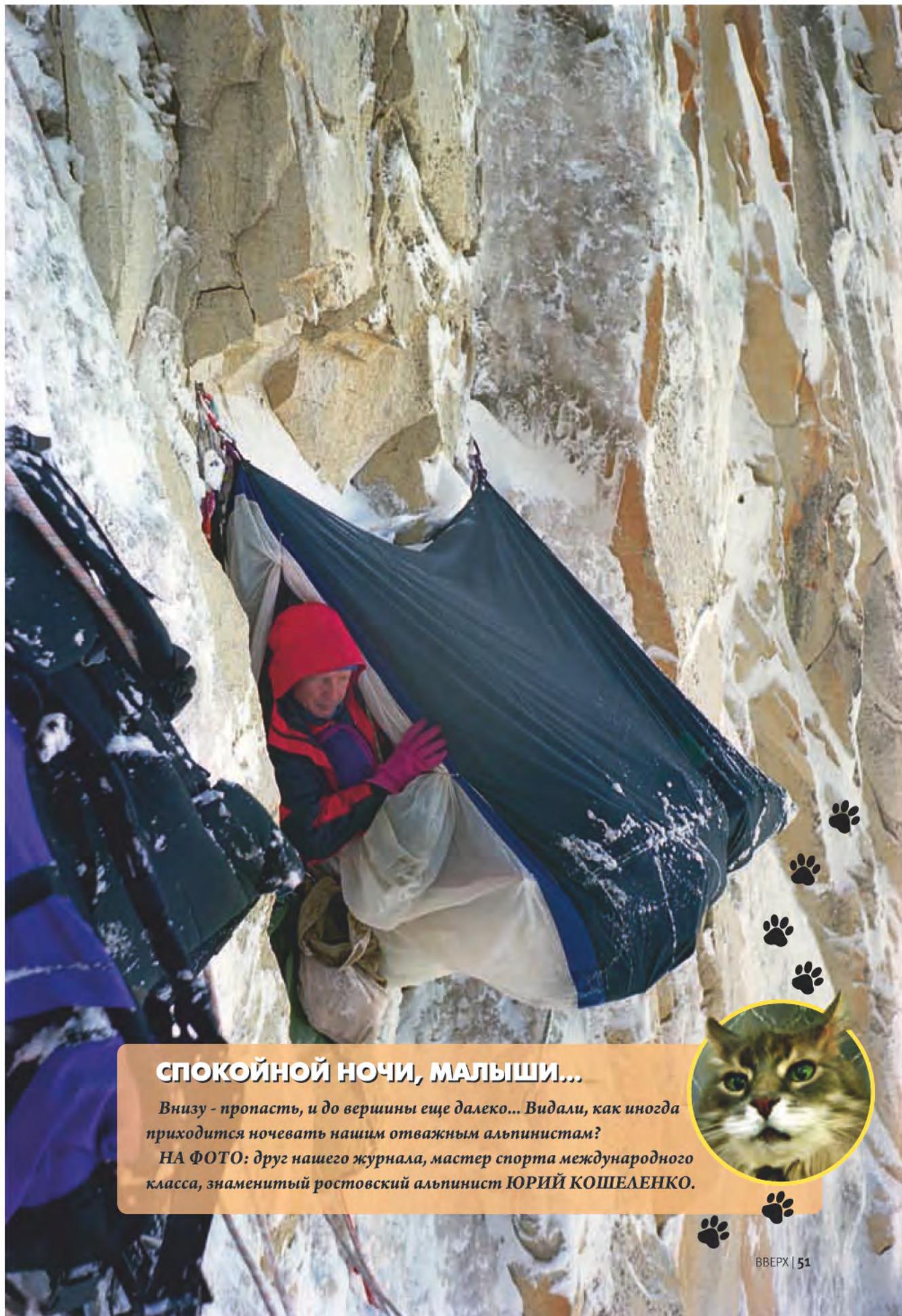
### А К НАМ ПОПАЛ ЛИШЬ В XVIII ВЕКЕ

**З**ато перец мы распробовали на сто лет раньше. Понравился! Родина перца – Мексика и Гватемала. Там его любят – такой горький и острый, что во рту все горит и слезы из глаз! А в Европу, говорят, его привез лично Христофор Колумб. Там его долго ели по чуть-чуть, а потом вывели сладкие сорта – чтоб было просто вкусно и чтоб никаких слез ...

 Иван Востросаблин



*Прочитали? Между прочим, хозяин мой писал, Иван Алексеевич! Понимаете теперь, что мы с ним – настоящие писатели!*



## **СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ...**

*Внизу - пропасть, и до вершины еще далеко... Видали, как иногда приходится ночевать нашим отважным альпинистам?*

*НА ФОТО: друг нашего журнала, мастер спорта международного класса, знаменитый ростовский альпинист **ЮРИЙ КОШЕЛЕНКО**.*



## КОТ, ЛЕС И ВСЕ-ВСЕ-ВСЕ!

Ну, сами знаете, что ваши главные домашние любимцы, это мы – коты. Ну и собаки. Но вот некоторые ..., допустим, держат дома удавов. Или даже крокодилов. А у известной питерской писательницы Катерины Мурашовой дома просто целый зоопарк. И такой необычный...

# МОИ ДОМАШНИЕ ЗВЕРИ

**Мяфа.** Бурундуки мне всегда нравились. Забавные они зверьки, но где же их взять? В лесах Ленинградской области бурундуки не водятся, в магазинах Петербурга их не продают... И вот однажды, проезжая через город Мурманск вместе с группой моих друзей-туристов (мы покупали там продукты для дальнейшего маршрута), я увидела в зоомагазине чудесного полосатого зверька и... тут же его купила вместе с клеткой.

- Ты с ума сошла?! - сказали друзья. - Нам же сейчас пешком по тайге топать, потом плыть на байдарке, а потом еще полторы тысячи километров на машине...

- Ну что же теперь делать? - пожалала плечами я. - Вот он уже есть. Его зовут Мяфа. Он поедет с нами.

И Мяфа поехал. Плыл на байдарке, ночевал в палатке. Иногда к нему в гости приходили





лесные мыши. Но Мяфа был негостеприимен и свирепо их гонял - стерел свои запасы. В походе Мяфа приручился, и, когда мы привезли его в город, почти сразу стали выпускать из клетки - бегать по квартире. Мы давали ему орехи. Он их совал за щеки и куда-то уносил. Мы думали, что раз в клетке нет орехов, значит, съел. Тогда мы покупали еще и давали Мяфе. Он их опять уносил... А потом у нас в квартире расплодилось мыши. Они стали ходить по комнате серыми вереницами: впереди мама, за ней - мышата.

- А что все они, собственно, у нас в комнате едят? - удивлялся муж.

Но однажды открыли большой диван, в котором хранилось постельное белье, и увидели интересную картину: в белье были прогрызены ходы, которые заканчивались аккуратно выстеленными мягкими тряпочками камерами. В каждой камере хранились тщательно почищенные и рассортированные по сортам орехи. Всего около пятнадцати килограммов - Мяфины запасы на зиму. Так что мышам было что поесть...

Зимой Мяфа весьма неактивен: вылезет на час-другой размять лапки снова уходит в свой домик - спать дальше. Зато весной он весело скачет по книжным полкам, занавескам и играет с солнечными зайчиками. А еще он любит бегать по плечам, рукам, головам и выпрашивать вкусняшки.

Когда мимо окна пролетает ворона, Мяфа прячется под стол и испуганно щебечет. Это понятно, ведь в природе хищные птицы - враги бурундуков. А вот синиц за окном он не боится и даже притраивается к ним. Зато наши чижики Мяфу не любят.

Потому что, когда они отправляются на прогулку по квартире, Мяфа залезает к ним в клетку и набивает себе в защечные мешки всё, что лежит в их кормушках. Чижики истошно кричат, замечая, как уходит их еда, но что они могут сделать? Ведь бурундук в 2-3 раза крупнее чижика.

А еще Мяфа любит наблюдать, как плавают в аквариуме ярко-голубые неончики. Думаю, это у него что-то вроде телевизора.





**Йося** – реснитчатый геккон, большая ящерица. Мне продали его на рынке. Очень дешево. Потому что он был «бракованный» - без хвоста. Такой уж уродился. Хвост у него никогда не отрастет, а кто купит бесхвостую ящерицу? Я пожалела Йосю и взяла к себе жить. Он совсем ручной, и даже любит сидеть на теплых руках (ящерицы - холоднокровные, и в нашем климате им холодно, поэтому в террариуме у Йоси всегда горит лампа). Еще он любит охотиться на сверчков и смотреть по телевизору футбол. Йося видит, как движутся по полю футболисты и, наверное, принимает их за сверчков. Иногда он даже нападает на телевизор, видимо, надеясь поймать и съесть какого-нибудь зазевавшегося футболиста.

**Коридорас** – большой, черный и страшный на вид сом. Он уже много лет живет в аквариуме в подводном замке. Днем можно видеть только его длинные шевелящиеся усы. Появляется он ночью, когда в комнате погашен свет, и черной тенью носится по аквариуму. Не знаю, что думают про Коридораса маленькие голубые неончики. Возможно, они рассказывают друг другу перед сном страшные сказки про ужасное и огромное ночное чудовище. На самом деле Коридорас неончикам не опасен - он травоядный.



**Джобс** – радужный краб. Очень красивый, бело-красно-синий. Первое, что я узнала про Джобса – это то, что он должен скоро умереть. Джобс родился где-то в Полинезии и жил в приливной зоне на берегу какого-то тропического острова. Там его поймали и контрабандой привезли в Россию. Красивых крабов хорошо покупают. Но их трудно содержать в неволе, они живут до первой линьки и умирают. С островов привозят новых крабов. Мои знакомые купили живую игрушку своему ребенку, а ему это быстро надоело. Куда девать краба? Выбросить? Можно ли так относиться к



живому существу? Ответьте себе сами.

Я поселила Джобса в двухэтажном аквариуме: сверху суша, внизу вода. Воду подсаливаю через раз. Один раз говорю: «Джобс, у тебя прилив!» Другой: «Джобс, у тебя отлив!»

Иногда мы выпускаем Джобса побегать в специальном загончике в большой комнате, куда я ставлю ящичек с землей. За ночь Джобс полностью закапывается в землю, и утром мне приходится искать его, как сундук с пиратскими сокровищами. Джобс линял уже два раза и остался жив.



**Аксолотли.** Их зовут Асмодей и Аурика.

Я взяла их потому, что они, как и Йося, оказались браком при разведении - маленькие и слабенькие. Хозяйка собиралась от них избавиться и растить на продажу только сильных и здоровых зверенышей. Я решила, что дам им шанс. Аксолотли живут в Южной Америке, в холодных горных реках, поэтому в квартире им, в отличие от Йоси, всегда жарко, и нужно охлаждать воду бутылками со льдом. А так они очень симпатичные - мордочки похожи на калоши и как будто всегда улыбаются. По бокам головы - жабры, как пушистый воротник. Асмодей и Аурика сначала не хотели есть, и я за них очень волновалась, но теперь они уже значительно подросли и, наверное, выживут.

**Палочники** – это насекомые. Они живут в большой стеклянной банке, и с первого взгляда заметить их трудно: они очень похожи на сухие веточки. Если подуть на Стасиков - они начинают качаться, как будто листья под ветром. Отряд, к которому относятся палочники, называется «привиденьевые». Поэтому одного из



палочников зовут Каспером (так звали маленькое привидение из мультфильма). Еще один (самый большой) - Алекс, а все остальные, маленькие - Стасики. Все палочники едят листья и очень медленно двигаются. При этом они тоже вполне ручные и совсем не против прогуляться по руке человека. Но если испугаются, впадают в ступор, и тогда их легко принять за мертвых.

**И другие...** А еще у нас есть креветки Вишенки (они живут в отдельном аквариуме) и большая, ужасно прожорливая улитка Марфуша...



Вот такой у меня зоопарк. Все время находится дело - тех покормить, тех почитать, тех прогулять... Но зато сколько радости и интереса! Надо только никогда не забывать: любые живые существа - не игрушки, у них есть чувства и желания, они испытывают боль и радость. И если сложилось так, что они живут рядом с нами, то именно мы в ответе за то, чтобы им было хорошо.

 Катерина Мурашова



# НАШ ЛЮБИМЫЙ ЛУННЫЙ ТРАКТОР

*17 ноября 1970 года советская станция «Луна-17» совершила мягкую посадку в лунном Море Дождей. Забавное название, не правда ли!? Туда, где нет ни дождей, ни морей из-за полного отсутствия воды. Через два с половиной часа с «макушки» станции неуклюже скатился на рыхлый лунный грунт чудной, похожий на фантастическое насекомое «глазастый» аппарат на восьми ажурных колесах. На поверхности ночного светила началась работа «Лунохода-1» - настоящего лунного «мини-трактора».*

С незапамятных времен Луна, наш неизменный и таинственный спутник, манила человечество своей загадочностью. Каких только фантастических способов и проектов не придумали люди для достижения Луны, но возможно это стало только с наступлением космической эры в нашей земной истории. Первая попытка «достать» Луну удалась Советскому Союзу еще в сентябре 1959 года, когда автоматическая станция «Луна-2» совершила там «жесткую посадку», а проще говоря, врезалась в ее поверхность. Но человеку хотелось самому постоять и поездить по Луне. Для этого наши ученые стали создавать движущее устройство, способное самостоятельно передвигаться по лунной поверхности.

## Так ездить или плавать?

Параллельно с попытками долететь и добиться мягкой посадки на Луну, нашими учеными прорабатывались и варианты подвижного аппарата для изучения лунной поверхности, причем разработку поручили конструкторскому бюро, которое участвовала в создании наших знаменитых тяжелых танков КВ и ИС. Но танки, какие бы они не были тяжелые, на гусеницах ездят по земле, а ведь никто понятия не имел, что из себя представляет лунный грунт. Насколько он вязок, каковы его характеристики?

С земными тракторами все было ясно, но как быть с тракторами лунными? Бытовала теория «скользкой пыли», согласно которой Луна покрыта многометровым слоем «зыбучего песка», в котором уже нужно «плыть», а не ехать поверху. Доходило до анекдота: кто-то на полном серьезе предлагал засыпать семенами проса (они довольно скользкие) целый ангар, чтобы испытать прототип лунохода.

Сергей Королев - наш знаменитый Главный конструктор космических ракет эту проблему решил одним ударом, как у него получалось во всех его работах. «Луну считать твердой» – его чеканную резолюцию можно было отлить из

металла. В итоге к 1968 году, перебрав массу идей, среди которых были и самые экзотические, наподобие шагоходов и шнековых (как у мясорубки) движителей, удалось-таки разработать итоговый проект лунохода. Аппарат получался очень забавным: эдакий крытый «таз» с двумя телекамерами-«глазами», со складывающейся солнечной батареей и антеннами связи наверху.



## Трудный путь лунохода к месту работы

Первый старт к Луне с лунным трактором 19 февраля 1969 года окончился огромным небесным фейерверком - на 52-й секунде полета ракета взорвалась. Самое интересное, что часть деталей самого лунохода, подобранных с земли после аварии, оказались вполне работоспособными и были использованы в построении макетов для дальнейшей отработки системы.

10 ноября 1970 года ракета удачно стартовала, а спустя семь суток станция «Луна-17» опустилась в Море Дождей и выгрузила луноход.



## По Луне почти вслепую

**Д**вижение по Луне – дело нелегкое. Команда водителей лунохода несколько лет тренировалась управлять аппаратом по плохому изображению черно-белых камер, с учетом задержки сигнала. Телеизображения как такового не было: на экранах с частотой от трех до двадцати секунд менялись как слайды статичные кадры. А ведь в нормальном телевидение - 25 кадров в одну секунду. Поэтому динамика движения воспринималась рывками. Есть статичный кадр. Он стоит, например, шесть секунд, а потом на его место приходит следующий статичный кадр. Это очень трудно - операторы не могли ориентироваться по сиоминутной обстановке и должны были предугадывать местоположение аппарата. Причем ехать приходилось по совершенно неизвестной местности. Ведь подробных карт района посадки лунохода у советских ученых тогда не было. Через два часа они уже так уставали, что больше работать не могли.



В течение первой недели луноход прошел по поверхности только 197 метров. Потом операторы приновились и недельный пробег стал порой доходить до одного километра. Сильно тормозило продвижение



Луноход-1 в конечной точке маршрута на поверхности Моря Дождей.

несовершенная телесистема: «подслеповатая» машина частенько попадала в ямы, выбираться из которых был довольно сложно.

Движение было возможно только во время лунного дня, длившегося около 13,5 суток. Ночью машина стояла и поддерживала минимальные жизненные функции за счет изотопного источника питания и накопленного запаса солнечной энергии. «Утром» она включала солнечные батареи и начинала снова заряжать аккумуляторы, попутно выполняя программу передвижения на день.

Программы были короткие: за земные сутки удавалось «поговорить» с луноходом от четырех до шести часов. Через три месяца гарантийный срок работы аппарата по энергетике и системам жизнеобеспечения истек. Луноходу на это, похоже, было наплевать: он, совершенно не собираясь «помирать», продолжал усердно ездить по Луне еще целых полгода, проехав 10,5 километров, сделав свыше 20000 снимков лунной поверхности и параллельно исследовав физико-механические и химические свойства лунного грунта.

На аукционе Сотбис в 1994 году одна из этих машин, изготовленных в 1970-х в количестве двух экземпляров, была продана за 68500 долларов. Однако покупатель, богатый японец, так и не получил машину, и вряд ли получит ее в ближайшем будущем. Несмотря на это, он не возмущается: никому другому она тоже не достанется и уж точно не заржавеет. Что за машину приобрел японец?

## Замерз на работе

Однако все хорошее когда-то кончается: даже добротно спроектированные аккумуляторы постепенно теряли свою работоспособность. 14 сентября 1971 года «Луноход-1» встал на свою очередную, одиннадцатую по счету ночную стоянку. 30 сентября солнце вновь осветило "Луноход-1", но на связь с Землей он не вышел. Специалисты полагают, что аппаратура не выдержала лунной ночи с ее морозом в минус 150 градусов Цельсия. Причина неожиданного остывания лунохода проста: у него кончился запас радиоактивного изотопа полония-210. Именно распад этого элемента обогревал его приборы в то время, когда он находился в тени. Днем "Луноход-1" работал от солнечных батарей. Как шутили наши ученые, аппарат скончался от естественных причин, что порой случается в преклонном возрасте, проработав на Луне почти год - 301 сутки.

## Продолжаем служение

22 апреля 2010 года американские ученые, погнав лазерный луч на лунную поверхность, отчетливо поймали отраженный «зайчик» от уголкового отражателя «Лунохода-1». Лунный тракторишка, который никто не мог обнаружить с 1971 года, дал о себе знать. Ученые намерены использовать эту возможность для точных измерений, связанных с изучением лунной орбиты, и проверки некоторых элементов общей теории относительности. Когда-то все-народно любимый советский «лунный трактор», навеки застывший на склоне пыльного холма Моря Дождей, продолжает работать.

*На луну летал  
Александр Иваненко*



**Сергей Павлович Королёв** — советский учёный, конструктор и организатор производства ракетного оружия и ракетно-космической техники СССР. Родился 12 января

1907 года. Основатель практической космонавтики и самая крупная фигура XX века в области космического ракетостроения.

Занимаясь укреплением обороны страны, Королёв, мечтал о покорении космического пространства и космическим полетом человека на Луну и к звездам. С выведением на орбиту первого искусственного спутника Земли в 1957 году положил начало новой эпохе в истории человечества – космической эре. Он первый в нашей стране руководил программой исследования Луны.

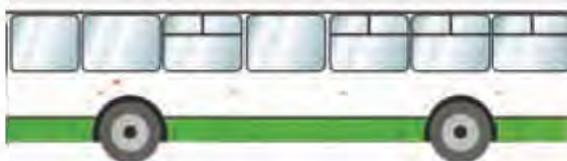
# Умникам и Умницам



За эту страничку у нас отвечает Леша-большой. Он любит всякие головоломки и хитрые задачки. Ответы найдете на самой последней странице. Только чур сразу не подглядывать!

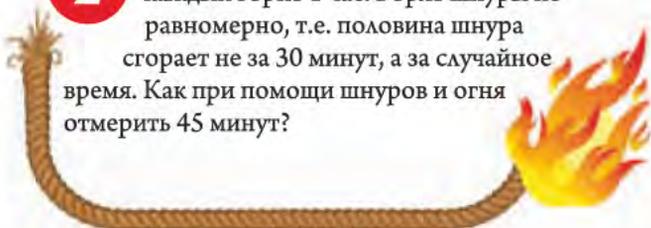
1

В какую сторону едет автобус, и почему?



2

Есть два шнура. Одинаковой длины и каждый горит 1 час. Горят шнуры не равномерно, т.е. половина шнура сгорает не за 30 минут, а за случайное время. Как при помощи шнуров и огня отмерить 45 минут?



3

У Буратино есть 27 золотых монет. Но известно, что Кот Базилио заменил одну монету на фальшивую, а она по весу тяжелее настоящих. Как за три взвешивания на чашечных весах без гирь Буратино определить фальшивую монету?



4

На вопрос "сколько тебе лет" Виктор ответил "через 2 года мне будет в 2 раза больше лет чем было 5 лет назад" надо узнать сколько лет Виктору.



5

Дню защитников Родины посвящается:

Что надо сделать, чтобы пять солдат остались в одном сапоге?





**6** Как число 66 увеличить в полтора раза, не производя над ним никаких арифметических действий?



**7** Что принадлежит тебе, однако другие им пользуются чаще, чем вы?



### **8** Мошенник-ювелир

В одном из рассказов Дюма о знаменитых преступниках упоминается о некоем ювелире, который не у одной знатной леди украл ее лучшие бриллианты.

Мошенник столь искусно менял расположение камней, что исчезновение нескольких из них трудно было обнаружить.

Дабы проиллюстрировать один хитроумный прием этого негодяя, давайте рассмотрим изображенную на этом рисунке старинную булавку, которая содержит 25 бриллиантов. Леди, владевшая этой драгоценностью, привыкла пересчитывать камни сверху вниз до центра, а затем продолжала счет влево, вправо и вниз. Во всех трех случаях получалось число 13.

Эта леди совершила большую ошибку, не только доверив вышеупомянутому ювелиру починить её булавку, но и не осторожно показав ему свою систему пересчета камней. Возвращая украшение, ювелир вежливо пересчитал камни в присутствии заказчицы. В течении многих лет леди всё так же, как и прежде, продолжала пересчитывать бриллианты тремя различными способами, и всегда у нее при этом получалось число 13. И всё же два лучших бриллианта из булавки были украдены! Каким образом этот отъявленный жулик расположил камни чтобы скрыть свое преступление?





За шахматы у нас отвечает Леша-большой – ищет авторов, которые интересно о них пишут, и собирает всякие заверзные шахматные этюды. Любит он их. Но, если хотите знать, в рабочее время никогда не играет. А мог бы! Кто ему запретит – он же главный редактор!

# ШАХМАТНАЯ КОРОЛЕВА

Она же - шахматный ферзь. Так он или она? Давайте выясним, а то захочешь к ней, к нему обратиться и конфуз случится.

Он чуть меньше шахматного короля на шахматной доске, но в то же самое время и в разы сильнее. У шахматного ферзя на голове небольшая круглая шапочка, которую еще называют короной. А вот на демонстрационной шахматной доске у ферзя красивая корона с пятью зубцами.

## Шахматный ферзь, шахматная королева на Руси и в России

С шахматным ферзем у славян Киевской Руси возникли большие проблемы. Славные воины даже не могли представить, что возможно появление фигуры, почти равной Царю по рангу. Великий князь обычно все решал сам: и мирные дела, и, тем более, военные. И поэтому, на всякий случай, чтобы не смущать сознание русского воина, решенно было не переводить на наш язык этот восточный термин. Вначале в России эту шахматную фигуру в России называли «Ферязь всяческая», из-за умения передвигать по шахматной доске самыми разнообразными способами. А затем одна буква из слова «Ферязь» выпала и остался «Ферзь». Звучит гордо и мощно!

Подвиги шахматного Ферзя заставляли русских

шахматистов относиться к этой фигуре, как к мужчине. Слишком уж велики и значительны его успехи на шахматной доске. Поэтому русские так никогда и не восприняли Ферзя как супругу Царя, а то бы она, безусловно, стала Царицей, а затем, возможно, и шахматной королевой.

## История шахматного ферзя в разных странах

**Е**вропейские народы общались с азиатами меньше, чем русские, и поэтому они совсем не приняли названия Ферзь. У поляков Ферзь стал Шахматной Королевой, а затем – Гетманом, у чехов – Краловной, у болгар – Царицей. В наше время почти во всех языках Ферзь стал Шахматной Дамой. Так эту фигуру зовут и немцы, и болгары, и чехи, и многие другие. Но в России род Ферзя все же стал мужским, и к этому постепенно и навсегда привыкли. У нас всегда свой путь.

Теперь стоит рассказать сказку о подруге короля.

Чем раньше занимались Короли? Ходили на войну да на охоту! А удел Цариц – сидеть у окна и пришивать пуговицы. Подруга Великого Шаха это страшно не любила делать. И поэтому один раз сказала: «Я тоже отправлюсь в поход!» Шах испуганно замахал руками: «Что ты, что ты!» Но Царица его убедила, что мешать особо царским утехам не будет, а чем может, тем поможет. И в следующий поход они отправились вместе!

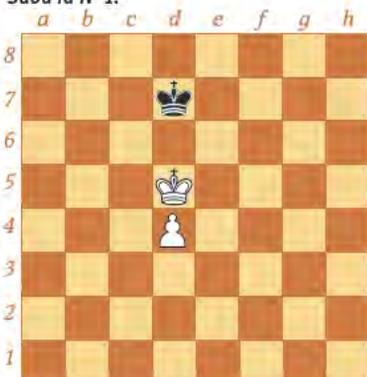
Однажды случилась такая история. Стоит ШАХская армия у одной вражеской неприступной крепости. Сходу штурмом взять крепость не удалось: враг камнями да стрелами бедных солдат закидал. Слоны, которые раньше вместо танков использовались, своими лбами пробить каменные стены не сумели, только шишки большие набили. Конница через ров и высокие стены перепрыгнуть не смогла. Сидят все грустные, а враг с высоких стен дразнится, рожи противные корчит. Обидно, конечно! Вероятно, пришлось бы возвращаться назад, если бы не Королева. «Что же Вы ничего не

сображаете?!» - говорит, - «А боевых наших крокодилов вы почему не использовали! Пускай они подкоп своими зубами выруют». Ночь не прошла, как мощными челюстями боевые десятиметровые крокодилы прорыли подкоп, и утром все враги проснулись в крепости уже связанными. Не раз еще своими советами помогала Королева войску. И в конце концов, совет старейшин присвоил ей звание Самого Большого Военачальника – Ферзя. Стал Ферзь главным советником и помощником Шаха! Король стал сидеть на троне – учиться играть в шахматы, ну и управлять, то есть смотреть в окно и ждать свою Царицу – Ферзя, который носился по полям и командовал огромным войском. Войско не знало поражений со своим мощным Ферзем. Ферзь в переводе означает «умный, ученый, советник». Но запомни, что шахматный ферзь настолько быстро бегают, что советы может давать только себе. Медлительному Шахматному Королю за ним просто не успеть.

*Всеволод Викторович  
Костров*



Задача № 1.



Ход белых. Ничья.  
Ход черных. Белые выигрывают.

Бывают случаи в жизни, мой друг, когда стоит не торопиться, а лучше подумать и предоставить ход противнику.

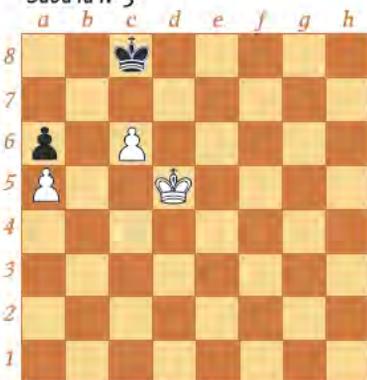
При своем ходе черные проигрывают, т.к. вынуждены пропустить короля противника к своим пешкам. Я тебе уже говорил, мой юный гений, что спешка полезна только в ловле блох. Вот после этих партий и появилась сия мудрость.

Задача № 2



Ход черных. Белые выигрывают.  
Ход белых. Ничья

Задача № 3



Ход белых. Выигрыш.

Для выигрыша белым необходимо попасть королем на b6 и выиграть пешку «а» или занять королем поле d7, после чего пешка «с» пройдет в ферзи.

Держай! А в помощь тебе секретный прием – «треугольник» называется. Пусть его белый король применит.

Если дать белым возможность перевести короля на поле d4, то белые побеждают. Черные стараются воспрепятствовать этому. Получится?

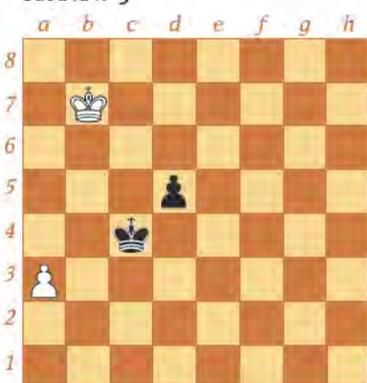
Задача № 4



Ход черных. Выигрыш ...

А эти задачи, мой друг, реши без подсказок.

Задача № 5



Ход белых. Ничья.

Задача № 6

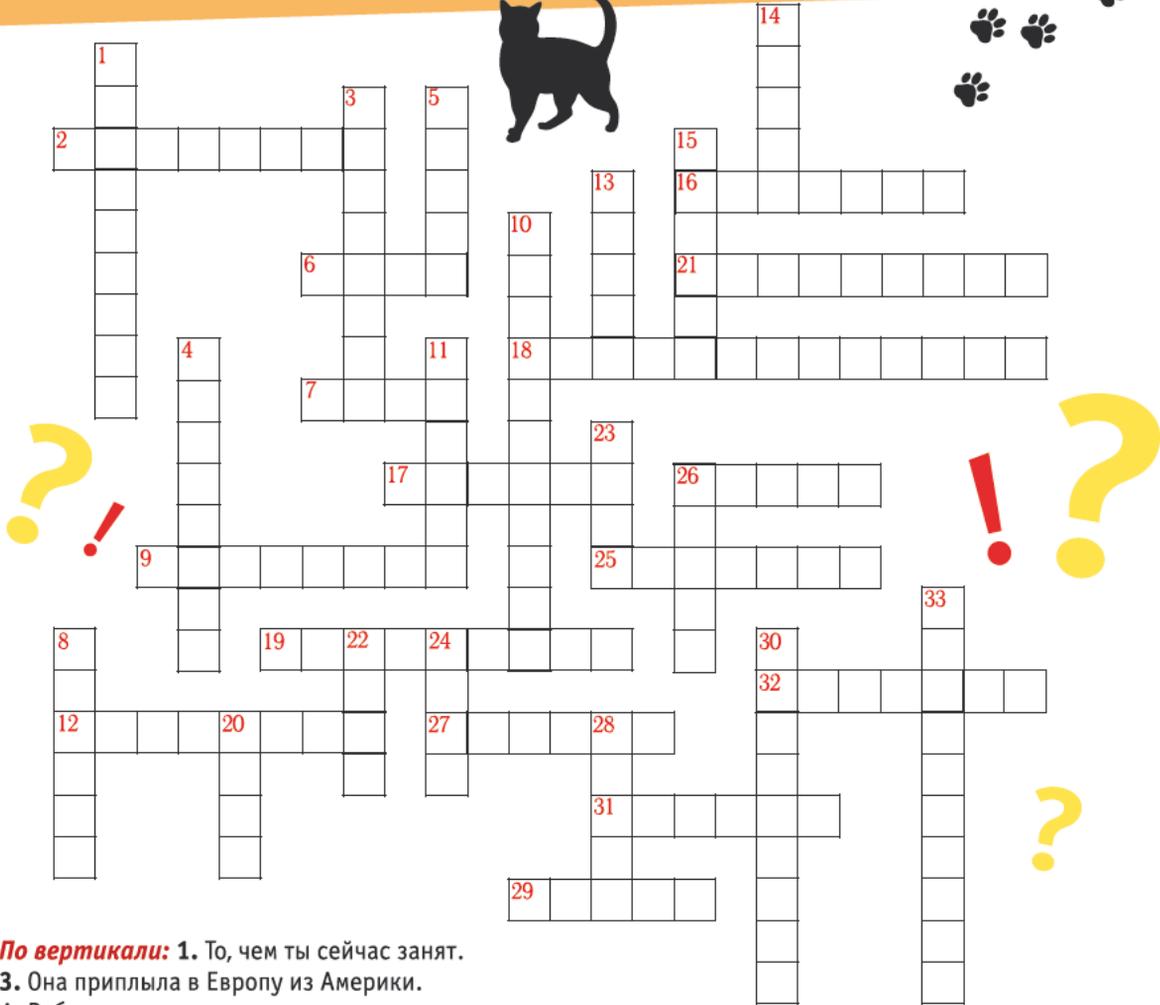
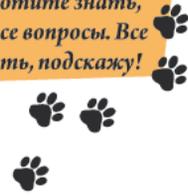


Ход белых. Выигрыш.

Задачи взяты из книги А.Н. Панченко  
"Теория и практика шахматных окончаний"

# НАШ КРОССВОРД

Ну, вот мы с вами и добрались почти до конца. Осталось последнее испытание. Оно, если хотите знать, немножко волшебное: тот, кто внимательно читал наш журнал, запросто ответит на все вопросы. Все слова, которые вам надо отгадать, есть в журнале. Кроме одного. Но тут я вам, так и быть, подскажу!



**По вертикали:** 1. То, чем ты сейчас занят. 3. Она приплыла в Европу из Америки. 4. Рубрика, где мы печатаем ваши стихи. 5. Замечательный домашний зверь. 8. Большая ящерица, похожая на дракона. 10. Проверка идеи на опыте (читай «Как выжить в школе», подсказка там). 11. Солдат вражеской армии во время Великой Отечественной войны. 13. Крылатый житель рая. 14. Большая глыба льда странной формы. 15. Священный остров на Ладого. 20. С клешнями и хвостом, живет в море. 22. Жилище монаха вдаль от монастыря. 23. Место, куда ставят провинившихся малышей. 24. Как зовут героическую козу, помогшую Джонни и его друзьям победить викингов? 26. Служит Богу, живет в монастыре. 28. Как зовут любимого кота писателя Ивана Востросаблина? 30. Профессия Ивана Ивановича Иванова. 33. Героический город, державший оборону 200 дней и ночей.

**По горизонтали:** 2. Она гарантирует вам регулярное получение нашего журнала. 6. Одна из героинь фильма «Бегство рогатых викингов». 7. Самый близкий человек на свете. 9. Основной транспорт на Северном полюсе. 12. Буквы, написанные ну, очень плохим почерком... 16. Ледяная гора, плавающая в море. 17. Морской разбойник из Скандинавии. 18. Путешествие по святым местам. 19. Живет в аквариуме, похож на человечка. 21. Покоритель горных вершин. 25. Лунный трактор. 26. Как звали маму Иисуса Христа? 27. То, что наша редакция очень от тебя ждет! 29. Имя приемного отца Иисуса. 31. Древнерусский иконописец. 32. Фрукт, прибывший к нам из Мексики. (Подсказка кота Мурыса: зеленый, несладкий, похож на грушу, начинается на А, кончается на О).

# Подписка!

Подписаться на журнал «ВВЕРХ», ты можешь аж ЧЕТЫРЬМЯ способами!

**1** На почте

Через каталог «Пресса России».  
Индекс подписки: 38048  
Цена подписки на один номер с учётом доставки: 100 р.

**2** В редакции

Приходи по адресу г. Москва, Осенний Бульвар, 23, этаж 8.  
Или г. Ростов-на-Дону, пр. Сельмаш, д 7.  
Здесь же можно приобрести журналы и книжки из «Библиотечки журнала ВВЕРХ» по льготной цене.

**3** На сайте

vverhfest.ru

**4** В банке

Заполни купон и квитанцию, и обязательно отправь их копии в редакцию по факсу: (+ 7 495 781 37 08) или e-mail (v.poehali@gmail.com)

## Купон подписки на журнал «ВВЕРХ»

**Внимание! Предложение по подписке действительно только на территории РФ.**

Я подписываюсь на \_\_\_\_\_ месяцев с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_  
(количество) (месяц, год) (месяц, год)

Индекс \_\_\_\_\_ обл./край \_\_\_\_\_  
город \_\_\_\_\_ улица \_\_\_\_\_  
дом \_\_\_\_\_ корп. \_\_\_\_\_ кв. \_\_\_\_\_ телефон \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_  
Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Цена указана без учёта комиссии Сбербанка и почты за перевод денег.

№1 – январь, февраль; №2 – март, апрель; №3 – май, июнь; №4 – июль, август; №5 – сентябрь, октябрь; №6 – ноябрь, декабрь.

|           |  |      |       |
|-----------|--|------|-------|
| ИЗВЕЩЕНИЕ | Расчётный счёт <b>Фонд поддержки развития общества «Наши дети»</b><br>получатель платежа<br><b>р/с 40703810238260001455</b><br>в ОАО «Сбербанк России» г. Москва |      |       |
|           | Корреспондентский счёт <b>Фонд поддержки развития общества «Наши дети»</b><br>Идентификационный номер <b>БИК 044525225 / ИНН 7731540580 / КПП 773101001</b>      |      |       |
|           | Ф.И.О. адрес, телефон плательщика  |      |       |
|           | Вид платежа  | Дата | Сумма |
| Кассир    | Подписка на журнал «ВВЕРХ»<br>На _____ год № _____   |      |       |
|           | Платательщик   |      |       |
| КВИТАНЦИЯ | Расчётный счёт <b>Фонд поддержки развития общества «Наши дети»</b><br>получатель платежа<br><b>р/с 40703810238260001455</b><br>в ОАО «Сбербанк России» г. Москва |      |       |
|           | Корреспондентский счёт <b>Фонд поддержки развития общества «Наши дети»</b><br>Идентификационный номер <b>БИК 044525225 / ИНН 7731540580 / КПП 773101001</b>      |      |       |
|           | Ф.И.О. адрес, телефон плательщика  |      |       |
|           | Вид платежа  | Дата | Сумма |
| Кассир    | Подписка на журнал «ВВЕРХ»<br>На _____ год № _____   |      |       |
|           | Платательщик   |      |       |

## В следующем номере:

01

### Больничные клоуны

Они не оставят в беде!



04

### Княжна Василиса

Учится в московской  
средней школе



02

### Питер и ангелы

Тайна великого  
художника



05

### Кое-что о дураках

Хорошие они люди!



03

### Не воруй!

Как доклад  
превратился в ад...



06

### Один в городе

Детдомовская история



*Вот и закончилась наша экскурсия по журналу «Вверх!» Только про название осталось сказать. Некоторые говорят: «Какое-то оно у вас непонятное». А чего тут непонятного! Человек куда растет? Вверх! Аверху у нас что? Небо. Простор. Бог. Там хорошо. А все плохое – внизу. Подлого человека часто зовут низким. Так что – вверх! И напишите нам поскорее – как живете, о чем мечтаете, про что думаете.*

*Наш e-mail: [mystoboy2013@ya.ru](mailto:mystoboy2013@ya.ru)*

*Для тех, у кого нет компьютера, вот наш почтовый адрес:*

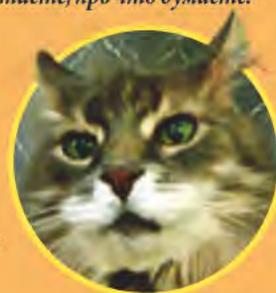
*121609, г. Москва, Осенний бульвар, д. 23, 8-й этаж, журнал «Вверх!»*

*А если кто хочет написать прямо главному редактору*

*Леше-большому: [v.pohali@gmail.com](mailto:v.pohali@gmail.com)*



*До свиданья!  
Ваш кот Мурыс*



## Ответы на задачки

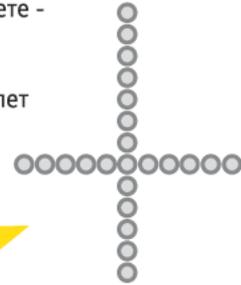


На стр. 58

Луноход, находится на Луне.

на стр. 59-60.

1. Налево, так как двери находятся с обратной стороны нарисованного автобуса.
2. Поджечь один шнур с одного конца, второй с обоих. Как только сгорит 2-й шнур (30 минут пройдет) поджечь первый с другого конца, когда сгорит и первый - пройдет 45 минут.
3. Разделим монеты на 3 кучки по 9 монет. Положим на чаши весов первую и вторую кучки; по результату этого взвешивания мы точно узнаем, в какой из кучек находится фальшивка (если весы покажут равенство, то она - в третьей кучке). Теперь, аналогично, разделим выбранную кучку на три части по три монеты, положим на весы две из этих частей и определим, в какой из частей находится фальшивая монета. Наконец, остается из трех монет определить более тяжелую: кладем на чаши весов по 1 монете - фальшивкой является более тяжелая; если же на весах равенство, то фальшивой является третья монета из части.
4.  $x$  - сколько ему лет сейчас  $(x+2)=2(x-5)$   $x+2=2x-10$   $x=12$ . Ответ: 12 лет
5. Каждому из солдат снять по сапогу
6. Число 66 надо всего лишь перевернуть «вверх ногами». Получится 99, а это и есть 66, увеличенное в полтора раза.
7. Ваше имя
8. На рисунке видно, что ювелир украл из каждого горизонтального ряда по камню, а затем переставил нижний камень на самый верх.



## Ответы шахматы:



### Задача №1

При ходе белых **1. Крс5(е5)** черные сохраняют оппозицию **1...Крс7(е7)** и спасают партию. А при своем – вынуждены пропустить короля белых **1...Кре7** **2. Крс6** (1... Ис7 2. Феб) и проигрывают.

### Задача №2

При своем ходе черные проигрывают, т.к. вынуждены пропустить короля противника к своим пешкам: **1... Креб** **2. Крс5+-** (1...Крс6 2. Кре5+-). При ходе белых – ничья: **1. Крс3!** (1. Крд3? Крд5! и выигрывают уже черные) **Крд5** **2. Крд3!** (Вновь занимая оппозицию и спасаясь) **Крс6(е6)!** (Проигрывает 2...Крд6 3. Крд4+-) **3. Крд4** **Крд6=.**

### Задача №3

**1. Крд4** и на **1...Крб8(д8)** сыграть **2. Крс4?** Тогда у черных не будет ходов, и они не смогут сохранить соответствие – после **2...Крс8** решает **3. Крд5** **Крс7** **4. Крс5** или **3...Крд8** **4. Крд6+-.** Маневр белого короля по полям d4-c4-d5 называется треугольником.

## Ответы на кроссворд



**По горизонтали:** 2. Подписка. 6. Коза. 7. Мама. 9. Вертолет. 12. Каракули. 16. Айсберг. 17. Викинг. 18. Паломничество. 19. Аксолотль. 21. Альпинист. 25. Луноход. 26. Мария. 27. Письмо. 29. Иосиф. 31. Рублев. 32. Авокадо.

**По вертикали:** 1. Кроссворд. 3. Картошка. 4. Кукареку. 5. Кошка. 8. Геккон. 10. Эксперимент. 11. Фашист. 13. Ангел. 14. Торос. 15. Валаам. 20. Краб. 22. Скит. 23. Угол. 24. Липа. 26. Монах. 28. Мурыс. 30. Разведчик. 33. Сталинград.