

Колонка дежурного редактора



Юра Куклачев

Дорогие ребята!

Иногда, к сожалению, мы друг с другом ссоримся, обижаемся. И это недоразумение мешает нам жить. И чтобы преодолеть его, нужно обязательно помириться. Попросить прощения. А что значит простить? Это значит восстановить любовь. Каждый из нас знает — чтобы простить, нужно сделать над собой усилие, потому что обида все время вспоминается, обязательно хочется обидчику что-то доказать, а часто даже и отомстить. Только любовь может преодолеть расстояние между вами, разрушить стену.

Посмотрите, какое красивое слово — ЛЮБОВЬ. Всего шесть букв, а в них вся жизнь. Благодаря любви появилась жизнь во Вселенной. Появилась Земля, деревья, мамы, папы, мы с вами.

Материнская любовь — это молитва, невидимая энергия, которая не подвластна ни времени, ни расстоянию.

Как вы думаете, где живет любовь? Давайте вспомним, куда люди прикладывают свою руку, когда искренне говорят о своем чувстве? Правильно, к груди, здесь находится наше сердечко.

Оказывается, чувство любви ко всему, что окружает нас, живет в сердце каждого человека! Не зря говорят: «Любит всем сердцем», «От чистого сердца говорю».

Народный артист России Юрий Куклачев

А вы знаете, почему, когда люди ссорятся, они начинают кричать?

А все потому, что когда вы недовольны, когда ссоритесь, сердца начинают отдаляться друг от друга. И чтобы услышать оппонента, вы начинаете кричать, и чем сильнее вы ссоритесь, тем громче приходится кричать.

Поэтому, когда ссоритесь, не разрешайте вашим сердцам отдаляться, не произносите слов, от которых расстояние между вами больше увеличивается. Потому что может случиться так, что когда расстояние станет очень велико, вы не сможете найти обратного пути.



Нынче в номере:

04

Знакомьтесь – Магницкий!

Человек и математик



16

Княжна Василиса

Учится в московской
средней школе



08

Старинные задачи

Попробуй решить



20

Ледовое побоище

произошло
771 год назад



09

Задуматься

Друг или предатель?



22

Князь Василько

Твой ровесник
в истории



12

Ну, очень злая собака

и ученица школы № 5



26

Уроки доброты

Юрий Куклачев и
его кошки



14

Совершенно секретно!

Интервью
с разведчиком



30

Где ты?

Грустная история



А также интересные Задачки и Кроссворд

32

Путь к звездам

иногда начинается
с гайки



54

Про манную кашу

Нервных просят
не читать!



36

Не воруй!

Коррупция –
что за зверь?



56

Умникам и умницам

Спички детям
не игрушка



40

Про Ивана дурака

Как победить черта



60

Михаил Иванович Чигорин

Играем в шахматы



48

Небесная помощь

Питер и ангелы



66

Читайте

в следующем номере



52

Забавные истории

Шут Петра I



Привет!
Вот мы и снова
вместе!



Привет, читатели! И читательницы, конечно, тоже. У вас с математикой-то как? У некоторых, сам знаю, не очень. То-то они переживать будут, узнав, что до 1703 года в нашей стране не было ни одного учебника по этой науке. Мол, поздно мы родились, вот бы нам в семнадцатый век! Но именно в ту пору родился человек, который самостоятельно взял да и обучился математике и подарил эту науку нам. Вот бы на него посмотреть хоть одним глазком! А не получится. Потому что ни одного портрета этого замечательного самоучки не сохранилось...



Инесса Чудовская

ТАИНСТВЕННЫЙ МАГНИЦКИЙ

Загадка первая

Жил-был в северных русских землях крестьянский мальчик. Он: 1) самостоятельно обучился грамоте, 2) пришел в Москву с обозом замороженной рыбы, 3) поступил там в самое лучшее учебное заведение, 4) мечтал стать священником, но увлекся наукой и стал великим русским учёным. Кто это?

– Ломоносов, конечно! – скажете вы. И не угадаете! Михайло Васильевич в ту пору еще и не родился. (Зато, когда Ломоносов в свой час отправится тоже с обозом и тоже в Москву, в котомке у него будет лежать любимая, зачитанная до дыр книга, которую как раз и написал наш таинственный герой. Книга эта звалась «Арифметика» – самый первый в России учебник по этой непрос-

той науке. А написал его Леонтий Магницкий. Которого Ломоносов почитал за первого русского математика, а учебник его называл «вратами учёности»).

Загадка вторая

Как и когда сын бедного крестьянина Филиппа по прозвищу Теляшин (фамилии крестьянам не полагалось) обучился грамоте, тоже осталось загадкой.

Сильно удивлялись осташковцы, что крестьянский мальчишка умеет читать и писать! Зачем ему это?

А родился Леонтий в 1669 году на берегу озера Селигер, в Осташковской слободе, принадлежавшей Иосифо-Волоцкому монастырю. Семья была бедная, многодетная, с

малых лет Леонтий помогал отцу на пашне.

Как-то по зиме жители слободы отправили в монастырь обоз с рыбой для монахов. А пятнадцатилетнего Леонтия определили возчиком. Монахов так поразили способности парня, что они оставили его при обители – чтецом. А Леонтий, получив доступ к монастырской библиотеке, с упоением погру-



зился в изучение древних рукописей. Уже через год игумен благословил юношу на учебу в Славяно-греко-латинскую академию, бывшую в тот период главным учебным заведением в России.



Петр I. Художник В.Худояров

В Академии

Леонтий любил Бога, мечтал стать священником. А в Академии как раз и готовили образованных людей для церковной и государственной службы. Многим наукам обучали – богословию, логике, риторике, античной истории и философии. И, конечно, языкам – греческому, латыни и французскому. А вот про точные науки будто забыли. Но однажды в монастырской библиотеке, углубившись в труды по богословию, Леонтий вдруг наткнулся на рукописи по математике и астрономии. Русских почти не было, все больше на латыни. Он с жадностью прочёл их, и стал поглядывать на книги

на итальянском, немецком и голландском языках. Сколько они таили знаний! И так досадно стало Леонтию, что знания эти рядом, а ему недоступны, что выучил он самостоятельно все эти языки.

Как у крестьянского сына Леонтия фамилия появилась (которая, как мы уже знаем, ему не полагалась)

В общем, после восьми лет учёбы из Академии вышел энциклопедически образованный молодой человек. Зналок богословия, логики и риторики, античной истории и философии, греческого, французского, немецкого, латыни, итальянского голландского языков и ... величайший специалист в области точных наук.

Прознав о молодом умнике, богатые и знатные семьи стали нанимать его учителем арифметики для своих сыновей. Император Петр требовал, чтоб дворянские недоросли



Сухарева башня. Здесь находилась Навигацкая школа

учились наукам, а у него не забалуешь.

Влюбленный в математику Леонтий с удовольствием взялся за обучение юных балбесов арифметике. Вот только в России в ту пору ни одного учебника по этой неведомой науке не было! И Леонтий стал сам составлять увлекательные примеры и задачи, да такие, что даже самые отпетые лентяи принялись решать их, забыв о лени.

А тут как раз (в 1701 году) Пётр открыл в Москве навигацко-математическую школу для будущих инженеров и корабелов. За неимением в отечестве русских учителей, пригласил англичан. Но вот беда – те русского языка не знают, и школярам их наука не впрок! И что делать – непонятно.

Однако, царь Пётр любил находить полезных отечеству людей. Узнав, что в Москве появился учитель математики, Пётр его разыскал, а поговорив, пришёл в такой восторг от его ума и всесторонних познаний (которые, казалось, он притягивал к себе как магнит), что велел ему отныне именоваться Магницким.

Так Пётр I подарил крестьянскому сыну фамилию. А Леонтий стал преподавателем Навигацкой школы.

«Арифметика»

Магницкого

По-старинному эта книга называлась «Арифметика сиречь наука числительная».

Она научила нас:

- десятичному исчислению,
- записывать счёт арабскими цифрами (прежде на Руси это делали буквами),
- заменил устаревшие русские числительные «легион», «вран», «колода» на «миллион», «биллион», «триллион», «квадриллион»,
- ввел термины «множитель», «делитель», «произведение», «извлечение корня», «квадратное число», «пропорция», «прогрессия».

Почему учебник, который по заказу Петра был написан Леонтием Магницким для школяров Навигацкой школы, стал в России самой популярной и читаемой книгой XVIII века? А потому, что он был не просто учебник – целая энциклопедия на 662 страницах! Ясная, доходчивая, оригинальная,



«Арифметика» Магницкого



Н.П. Богданов-Бельский «Устный счет». В народной школе С.А. Рачинского, 1895г.

пробуждающая интерес к учёбе.

В ней были собраны все самые важные научные и жизненные сведения. А примеры и задачи скорее напоминали анекдоты с замысловатым математическим сюжетом. Их легко было применить на практике.

Как измерить глубину колодца?
 Определить высоту стены, её площадь?
 Вычислить путь по звёздам, расход свинца, чтобы «пульки лить», прибыли и убытки в торговле? ...

Всё теперь могли узнать русские люди, всему научиться!

На целых 50 лет она стала единственным русским учебником по арифметике, геометрии, географии, геодезии, навигации и астрономии.

2400 экземпляров «Арифметики», отпечатанной в 1703 году, молниеносно разошлись по России. Пётр был доволен. И за труды наградил математика двумя деревушками, домом на Лубянке... и модным сафсонским кафтаном.

Ученики

А с 1715 года Леонтий (нет, уже Леонтий Филиппович!) возглавлял Навигацкую школу. Не только обучал наукам, а еще и заботился о школярах: во что одеты, что едят. То вдруг ему сообщали, что они «проели кафтаны ... босыми ногами ходят, просят милостыню возле церкви» ... Или что «от нищеты и глада являются от школяров многие плутошты вроде создания шаек для разбойных нападений на погреба московских жителей» ...


Воспитать из этой гоп-компании достойных граждан и так необходимых России специалистов стало главной целью жизни Магницкого.

Сотни талантливых выпускников Навигацкой школы – морские офицеры, математики, инженеры, геодезисты, картографы, географы, архитекторы и педагоги – называли Леонтия Магницкого своим первым учителем.

Леонтий и Петр

Царь Петр от своего математика был в восторге. А вот Магницкий своего царя не любил. Его, истово верующего человека, возмущало глумление царя над верой.

Занимаясь наукой, он оставался тверд в своей вере и всю жизнь был настоящим защитником православия.

Так прожил свою жизнь Леонтий Магницкий. Честно и просто, служба Богу, Отечеству и Науке. 

СЛОВАРИК

Обитель – монастырь.

Недоросль – подросток.

Сиречь – что означает.

Глад – голод.

Плутошты – недоброе дело.



Ну, что? Есть смелые? Готовы попробовать решить задачи из учебника, которому больше трехсот лет? Тогда вперед!

Задачи из Арифметики Магницкого

Поделю орехи

Говорит дед внукам: «Вот вам 130 орехов. Разделите их на 2 части так, чтобы меньшая часть, увеличенная в 4 раза, равнялась бы большей части, уменьшенной в 3 раза». Как разделить орехи?

Бочонок кваса

Один человек выпивает бочонок за 14 дней, а вместе с женой выпивает такой же бочонок кваса за 10 дней. Нужно узнать, за сколько дней жена одна выпивает такой же бочонок кваса.

Любопытные свойства чисел

Одинаковые цифры. Если умножить число 777 на число 143, то получится шестизначное число, записываемое одними единицами; $777 \times 143 = 111\,111$.

Если же число 777 умножить на 429, то получится 333 333, записываемое шестью тройками.

Найдите, на какие числа надо умножить число 777, чтобы получить шестизначное число, записываемые одними двойками, одними четверками, одними пятерками и т.д.

Сколько учеников?

Спросил некто учителя скажи, сколько у тебя в классе учеников, так как хочу отдать к тебе в учение своего сына. Учитель ответил если придет еще учеников столько же, сколько имею, и полстолько, и четвертая часть, и твой сын, тогда будет у меня учеников 100. Сколько было у учителя учеников?

Задачи без ответов. Думай сам!



Покупатель масла

Некий человек покупал масло. Когда он давал деньги за 8 бочек масла, то у него осталось 20 алтын. Когда же стал давать за 9 бочек, то не хватило денег полтора рубля с гривною. Сколько денег было у этого человека? (1 гривна=10 копеек, 1 алтын=3 копейки.)

Двенадцать человек

Двенадцать человек несут 12 хлебов: каждый мужчина несет по 2 хлеба, женщина — по половине хлеба, а ребенок по четверти хлеба.

Сколько было мужчин, женщин и детей?

На охоте

Пошел охотник на охоту с собакой. Идут они лесом, и вдруг собака увидела зайца. За сколько скачков собака догонит зайца, если расстояние от собаки до зайца равно 40 скачкам собаки и расстояние, которое пробегает собака за 5 скачков, заяц пробегает за 6 скачков? (В задаче подразумевается, что скачки делаются одновременно и зайцем и собакой.)

если не догадаешься - ответы на стр.67

Как выжить?

Дмитрий Гринцев

Друг или предатель?



Это старая история, ей уже двадцать лет. Она про то, что в детстве у меня был друг, и было нам вместе хорошо. А потом его не стало.

Странная история

– Пойдешь гулять вечером? – спросил я Витьку после уроков.

– Не, мы с отцом в гараже разбираем.

Я вздохнул. Больно долго они наводят там порядок. Наверное, недели две уже. Мы с Витькой друзья – не разлей вода. Без него скучно. А он еще и мобилу посеял – и не пообщаться теперь...

Вечером я ему позвонил на домашний – на всякий случай, вдруг они сегодня не пошли в гараж.

Трубку взял отец.

– А он к тебе пошел, Митя.

Я обрадовался.

– Неужели еще не пришел? – спросил

Витькин отец.

– Нет пока.

– А КВН-то когда?

– Какой КВН? – не понял я.

– Ну, вы же с шестым «Б» сражаетесь...

– А, ну да! – сказал я. – Но я не в команде. Вообще-то я врать не люблю. Но друга надо было выручать.

– Тогда что он у тебя каждый вечер делает? – удивился отец. – Две недели в гараже не можем прибраться. Все некогда ему.

Пришлось выкручиваться дальше.

– Так КВН же, дядь Толь. Я рисую, а он помогает...

Положив трубку, я задумался. Странная какая-то история. Получается, все это время Витька говорил мне неправду? А заодно и родителям? Ладно, придет, спрошу, что у него там случилось.

Я ждал его весь вечер. Но он не пришел.

На первый урок он опоздал. И, как назло, его сразу вызвали. Витька побрел к доске и... Я подсказывал ему, но он просто стоял и молчал, глядя за окно. Видно, еще не проснулся.

– Совсем учиться перестал, – сухо сказал физик. – Садись. Два.

На перемене я спросил его ехидно:

– Ну, как вчера поработали?

– Нормально. Хотел к тебе зайти, да вернулся поздно.

– Ага! – хмыкнул я. – Думаешь, не знаю, что ни в каком гараже ты не был? Мне говоришь, что ходишь с отцом в гараж, а отцу – что ходишь ко мне... Колись, Витька, где бываешь?

Но он молчал. Мне стало так обидно. Я спросил его:

– Слушай, ты мне друг?

– Ну, друг.

– Тогда говори!

– Да отцепись ты! – разолился вдруг Витька и, развернувшись, быстро пошел от меня по школьному коридору.

Было ясно, что с ним что-то случилось, плохое что-то. Я хотел ему помочь, а он врал и злился. Но все равно – он мой друг. Я долго думал, что же теперь делать. И придумал!

Куда он идет?

Вечером устроился у Витькиного подъезда и стал ждать. В его комнате горел свет. Но вот он погас, и Витька вышел на улицу. На всякий случай я спрятался за старым, облетевшим уже, тополем. Витька, не оглядываясь, пересек двор. Я пошел за ним. Медленно, словно нехотя, он брел по улице.

Я не отставал ни на шаг. Мне было не по себе. Ведь получается, что я слежу за лучшим другом. Может, все-таки, окликнуть его? Но, пока я решал, как поступить, Витька уже вошел в подъезд обшарпанной пятиэтажки... Чуть переждав, я нырнул вслед за ним.

Наверху хлопнула дверь. Крадучись, я стал подниматься вверх. На третьем этаже из-за одной из дверей доносились голоса. Я прильнул к ней ухом.

– Принес? – грозно спрашивал кто-то. – Ну, чего молчишь, придурок?

– Да нет у меня денег! – виновато ответил Витька.

– Найди. Укради. Завтра последний срок, понял? Иди, работай!

Я бросился вниз по лестнице, сам не заметив, как, добежал до дома и ворвался в



квартиру... Я понимал, что Витька в беде. Но не знал, что делать.

– Митька, ты? – спросила из комнаты мама. – Сбегай за хлебом. Кстати, тебе час назад Витя звонил...

«Не говори никому!»

Наверно, он хотел мне все рассказать, попросить о помощи... А я, как дурак, в это время играл в сыщика...

– Mam, потом, некогда! – крикнул я и помчался к другу.



Но у Витьки дверь никто не открыл. Тогда я сел на лестнице и стал ждать. А когда дождался, сразу сказал ему, что все знаю. И даже знаю, дом и квартиру.

– Шпионил, да? – сказал Витька. – Тоже мне друг. Иди отсюда!

И вдруг заплакал.

– Только не говори никому, – твердил он. – Попадет! Я сам разберусь...

Он так и не успел мне рассказать, что с ним случилось, потому что вернулся с работы отец, и они, наконец, отправились прибираться в гараже.

А я пошел домой. Мне было тоскливо и страшно, и очень хотелось рассказать все маме и папе. Они взрослые, умные, я знал, они обязательно помогут!.. Но я молчал. Ведь Витька просил меня. А он мой друг, я не мог предать его!

И все-таки предал – именно тем, что никому ничего не сказал.

Я так никогда и не узнал, как Витька попал в беду. Потому что на следующий день его

очень сильно избили, он долго лежал в одной больнице, потом в другой, а когда, наконец, вернулся домой... В общем, это был уже не Витька. Что-то повредилось у него в голове. Он то плакал, то смеялся без причины и никого не узнавал. Кормить его надо было с ложки. Иногда он вдруг начинал сердиться и страшно выкрикивать что-то непонятное. Но объяснить, что его сердит, не мог. Не потому даже, что позабыл все слова, а просто и сам не понимал этого. Его больная голова уже не могла думать. В семнадцать лет он умер.

А я остался. И вот уже двадцать лет знаю: если бы я не промолчал тогда, боясь выглядеть предателем, если бы я все рассказал родителям, мой друг Витька остался бы здоровым и живым.


Пожалуйста, запомни!

В жизни бывает всякое. Если ты или кто-то из твоих друзей попал в серьезную беду, не бойся рассказать об этом старшим. Родителям, учителям, в самом крайнем случае – просто взрослому прохожему.

Возможно, потом тебе попадет. Может быть, даже сильно. Но сначала тебе помогут.

Придет время, ты вырастешь и научишься разбираться в самых сложных ситуациях. Но сейчас ты этого не умеешь. Зови на помощь взрослых!

Если твой друг в беде – расскажи об этом взрослому, которому доверяешь.

Не бойся выглядеть предателем. Ты станешь им, если промолчишь. 





ВЕНИАМИН ЖАК

Ученица пятой школы,
По фамилии Шишкова,
Торопилась на урок.
Торопилась, торопилась,
Второпях остановилась,
Поглядела на порог.



На пороге спит собака.
Настоящая собака.
Правда, спящая собака,
Ну а все-таки, лежит!



Ну, а вдруг она проснется?...
Очень может быть, проснется,
Обязательно проснется.
И залает, зарычит!



Зарычит!.. И вдруг укусит?
Очень может быть укусит,
Обязательно укусит!
Может, бешенством больна?



Ну, а вдруг взбешусь я тоже?
Я взбешусь наверно, тоже
И на всех прохожих тоже
Я залаю, как она!

Почтальона вдруг увижу...
Очень может быть, увижу,
Обязательно увижу:
Я ведь вижу хорошо!



У него большая сумка,
Ну, а вдруг я эту сумку,
Эту кожаную сумку
Укушу за ремешок?!

Письма бешено залают
И, забыв про адреса,
Город весь перекусают
Меньше чем за полчаса!

Вдруг в больнице дверь открыта?
И туда влетит открытка,
Всеми буквами рыча,
В руку вцепится врача!

Врач попятится — и вдруг
Прыгнет градусник из рук!
И начнет скакать вприпрыжку,
И начнет кусать в подмышку
Молодых и пожилых,
Даже лысых и седых!

Так, наверно, и случится!
Очень, может быть, случится...
Обязательно случится...
Не пойду я лучше в класс:



Потому что там собака,
Настоящая собака,
Правда, спящая собака...
Ну, а все-таки собака
Возле школы разлеглась!

Рисунки Леры Поповой



Скажи себе: я так хочу и я это могу!

Профессия человека, с которым вы сейчас познакомитесь, – разведчик. Поэтому мы будем называть его не настоящим именем, а так, как он попросил: ИВАН ИВАНОВИЧ ИВАНОВ. И хотя, по вполне понятным секретным причинам на многие наши вопросы Иван Иванович ответить отказался, мы печатаем это небольшое интервью: ведь не каждый день вот так запросто удастся поговорить с разведчиком!

Кем вы мечтали стать в детстве?

– Шофером поливальной машины, но это когда совсем маленький был. А в пятом классе учительница сказала, что мне одна дорога – в дворники. У меня тогда незаладилась учеба, особенно по математике, и я как-то растерялся, напугался... А когда про дворника услышал, то совсем перестал учиться. Зачем? Так до седьмого класса и ходил в двоечниках.

А потом?

– А потом закончил школу с серебряной медалью.

Как это у вас получилось? Только не говорите: «А очень просто!»

– Какое там «просто»! Летом, после шестого класса (в котором меня чуть не оставили на второй год), я прочитал книгу про разведчиков, она меня потрясла. Я понял, кем хочу стать. Только не знал, как. Мы жили в маленьком городке, где институтов не было. Только 2 техникума и строительное ПТУ. Ни в одном из этих учебных заведений на разведчиков не учили. Мама и батя тоже не знали. К тому же маме эта идея очень не понравилась, она сразу заволновалась. Стала отговаривать. Мол, опасная работа. А батя сказал ей: «Любую работу кто-то должен делать». И никто из них не попрекнул меня: да куда тебе, двоечнику! Конечно, мои школьные неуспехи огорчали родителей. У нас в классе многих за это били. Но ни разу я не слышал от родителей: лентяй, тупица, лоботряс -- меня дома никогда не унижали. Не то чтобы от меня ничего не требовали, но требования родителей лежали не в плоскости школьных отметок. Быть мужиком, не трусить, быть честным с людьми и в работе – таковы были требования бати. Не проходить мимо чужой беды, приходить на помощь, не дожидаясь, когда попросят – это мамино. И не то, что они с утра до вечера твердили мне об этом – они сами

такими и были. Повезло мне в жизни с родителями. Светлая им память. В общем, не долго думая, я написал письмо в Москву, во взрослую газету, спросил, как стать разведчиком. Через месяц получил ответ, что есть такая школа разведки, в которую можно поступить после института или военного училища, но человека, который сделал в письме 27 ошибок, туда не возьмут ни в коем случае... Прикинув, что сначала придется поступать в институт, я сильно расстроился. Во-первых, на это уйдет пять лет. А во-вторых, как же я туда поступаю-то? В городке нашем у двоечников была прямая дорога после восьмого класса – в строительное ПТУ. И тогда я понял, что надо учиться – ну не дурак же я в самом-то деле! Лето как раз кончилось, я пошел в седьмой класс. Сначала было очень тяжело, за два года отвык учиться. Пришлось взяться за старые учебники – и месяца через два оказалось, что математика, которой я так напугался в пятом классе, не такая уж страшная -- я вдруг потихоньку начал ее понимать. А уж про историю, географию, литературу и говорить нечего! С русским было тяжело. Года два я каждое слово проверял по орфографическому словарю, потом привык писать грамотно. Самое сложное было, знаете что? Учителя! Они привыкли, что я двоечник. Стараюсь изо всех сил, а из троек не вылезая!

Иван Иванович, а как вам удалось их переубедить?

– А я их переупрямил! Если говорить честно, ничего такого особенно сложного в школьной программе нет. Просто в детстве мы это не понимаем. Многие плохо учатся не потому, что они ленивые или неспособные... Они просто не верят, что у них это получится, боятся захотеть. А вы не бойтесь! Всё, что человек очень сильно захочет и будет делать, не обращая внимания на неудачи, у него рано или поздно получится. Неудач не надо бояться! Даже хорошо, что они есть – надо переупрямить свои неудачи. Это, между прочим, не только к школе относится. Скажите себе: я так хочу и я это могу!

А если сразу не получится? Что тогда?

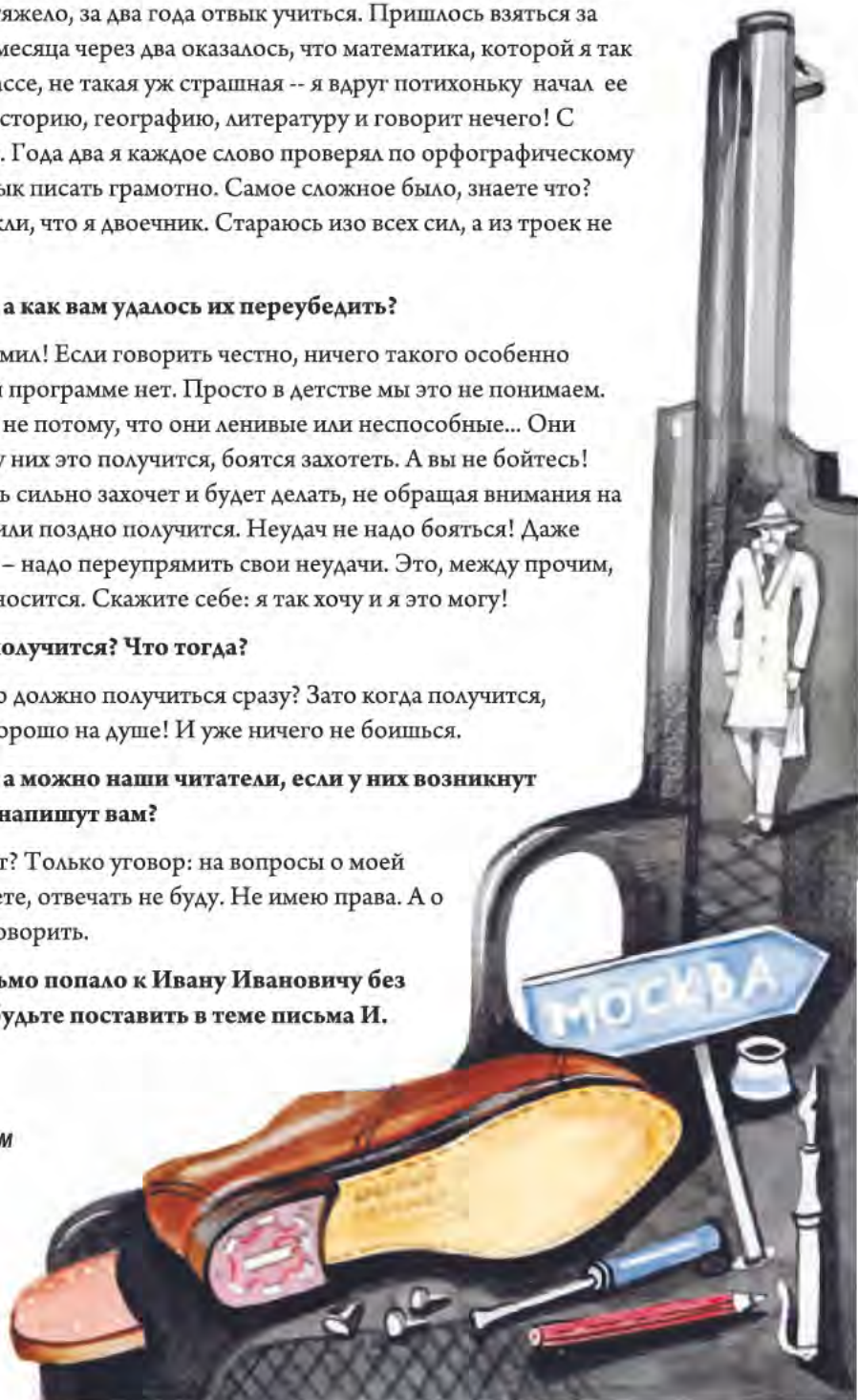
– А кто сказал, что должно получиться сразу? Зато когда получится, знаете, как весело и хорошо на душе! И уже ничего не боишься.

Иван Иванович, а можно наши читатели, если у них возникнут трудности в жизни, напишут вам?

– Ну, а почему нет? Только уговор: на вопросы о моей работе, сами понимаете, отвечать не буду. Не имею права. А о жизни почему не поговорить.

Чтобы ваше письмо попало к Ивану Ивановичу без промедления, не забудьте поставить в теме письма И. Иванову.

*С Иваном Ивановичем
разговаривала
Анна Гринько*



Как живут твои ровесники

Василиса из рода Голицыных



Князь Михаил Сергеевич Голицын (XX в.) и его дочь княжна Василиса (XXI в.)

Василиса, недавно ты участвовала в одной московской художественной выставке для школьников «1812 год» и нарисовала портрет бравого русского генерала...

– Да, князя Дмитрия Владимировича Голицына. Это один из моих предков.

Выходит, ты — принцесса?

– Выходит, так. По-русски — княжна.

- Почему ты решила изобразить Дмитрия Владимировича Голицына? Чем он прославился?

- Он был прекрасным человеком. Получил блестящее образование, затем стал офицером русской армии, когда началась война с французами, воевал под началом Михаила Илларионовича Кутузова. А после войны 1812 года, император Александр I назначил Дмитрия Владимировича московским генерал-губернатором, и он восстановил сожженную Москву. Губернатором Москвы Дмит-



Князь Дмитрий Владимирович Голицын

рий Владимирович прослужил двадцать четыре года.

Ты хорошо знаешь историю?

– Ну, вообще-то в школе у меня по истории четверка. Я знаю историю своего рода, а это и история России: среди Голицыных было много военных, ученых, дипломатов, и все они служили своему Отечеству. Причем, не только воевали за него. Например, князь Дмитрий Алексеевич Голицын, выполняя дипломатические поручения Екатерины I за границей, заодно покупал там для Эрмитажа произведения искусства. Благодаря ему у нас в России теперь есть шедевр Рембрандта «Возвращение блудного сына».

А от кого Голицыны ведут свой род?

– От Великого Литовского князя Гедимина. Он был очень воинственный человек, все время с кем-то сражался и погиб при осаде одной немецкой крепости. Это случилось в четырнадцатом веке.

Этот князь Гедимин кем тебе приходится?

– Если бы он сейчас был жив, я бы обратилась к нему «дедушка», но только перед этим мне пришлось бы 23 раза сказать приставку «пра».

А кого из своих знаменитых предков ты любишь больше всего?

– Папу! Михаила Сергеевича Голицына. Папа добрый и упорный во всех делах человек! Он кандидат наук, изучает подземные воды, и большой любитель путешествий. Еще папа режет деревянные скульптуры из капов — таких наростов на деревьях. Да и просто из свежих поленьев. На наших семейных встречах — а иногда собирается человек 60 родственников у кого-нибудь дома или в библиотеках, музеях, — папа всегда проповедует голицынское жизнелюбие и деятельность!

Кто еще из Голицыных тебе нравится?

– Из исторических личностей — княгиня Наталья Петровна Голицына. Она была прообразом Пиковой дамы... Ну, про которую Александр Сергеевич Пушкин написал свою знаменитую повесть. Когда Наталья Петровна была молодой, она



Княгиня Наталья Петровна Голицына

поехала с мужем в Париж, и там за один вечер проиграла в карты много денег. Ну, то есть просто очень много! Ей надо было вернуть долг. Но муж Натальи Петровны пришел в ужас от того, что она — азартный игрок, и денег не дал. Тогда Наталья Петровна отправилась за помощью к графу Сен-Жермену — знаменитому колдуну и магу того времени. Граф Сен-Жермен подсказал Наталье Петровне тайну трех карт. Она отыгралась, вернула долг и, между прочим, больше никогда в жизни не садилась за карточный стол.

Но как эта история дошла до Александра Пушкина?

– Этого я не знаю. Но, когда он ее услышал, то так вдохновился, что быстренько написал «Пиковую даму», которую мы теперь изучаем в школе.

Как живут люди из рода Голицыных сейчас, в XXI веке?

– Как обычные люди. Много работают, часто встречаются, любят юмор. Недавно нас собралось сорок восемь человек в доме Андрея Голицына — папиного племянника, мы очень хорошо общались, и я услышала новые голицынские истории. Все и не перескажешь! Но вот одна. Была такая Евдокия Ивановна Голицына по прозвищу Ночная княгиня. Однажды модная в ту пору гадалка Ленорман предсказала княгине, что



Евдокия Ивановна Голицына (Ночная княгиня)

она умрет ночью, во сне. Евдокия Ивановна, конечно, испугалась. Поэтому она спала днем, а ночью принимала гостей... Потом дома я посмотрела ее портрет. Она была очень красивой. Сам Пушкин посвящал ей стихи.

Сколько Голицыных участвовало в войне с Наполеоном?



Князь Борис Борисович Голицын
знаменитый русский физик

– Около тридцати человек. И это были не только генералы и адъютанты, но и совсем юные люди — прапорщики и поручики, еще совсем мальчишки. Несколько портретов Голицыных находятся в Галерее героев 1812 года в Эрмитаже.

А ученые в роду были?

– Да. Во второй половине XIX века был такой знаменитый русский физик Борис Борисович Голицын, академик Петербургской Академии наук, он изобрел первый электромагнитный сейсмограф. Это такой прибор, с помощью которого предсказывают, будет землетрясение или нет. Борис Борисович умер перед самой революцией 1917 года. Но его сейсмографом до



Князь Георгий Сергеевич Голицын,
тоже физик (XX в.)

сих пор пользуются ученые и исследователи. Мой дядя Георгий Сергеевич тоже физик. И тоже академик.

Василиса, а вот как это — чувствовать себя человеком из большого и славного рода? Это тебе что-то дает?

– Конечно! Знать свою историю — это словно разгадать тайну! Сейчас для многих история всего лишь школьный предмет, который надо зубрить. А некоторым она вообще не интересна. Они думают: это было давно и неправда, и вообще, мы тут ни при чем! Но если ты знаешь, что твои предки воевали за Родину, а в мирное время были учеными, писателями, строителями и сделали много хорошего для России, тогда история для тебя становится очень живой и родной — твоей, личной. И это так классно!




Великий князь Литовский Гедиминас
основоположник рода (XIV в.)

Потому что история и есть жизнь. Ну и что, что она уже прошла — но ведь она была. Понимаете, она была НА САМОМ ДЕЛЕ, а не только в учебниках! Такие же, как мы люди были мальчишками и девчонками, учились, становились взрослыми и начинали совершать большие и хорошие дела. И они так же, как мы, радовались и печалились. И прошли свой жизненный путь до конца. Ну, допустим, мои предки были известными людьми, приближенными к русским царям.

Но в истории участвуют все люди, а не только знаменитые дворянские роды. Сотни тысяч русских солдат отдали жизнь за Отечество в многочисленных войнах. Это были простые люди, но разве это важно? Я просто хочу сказать, что предки есть у каждого. А теперь мы живем и помнить про них не хотим. Многие не знают свою личную историю дальше бабушек и дедушек. Разве это правильно? Надо слушать рассказы родственников, расспрашивать их, а если есть настроение, все эти рассказы записывать. Потом можно составить свое генеа-логическое древо. У нас в семье такое есть. Когда я была «мелкая», то часто смотрела на него и думала: а я пока только маленькая ветка на этом огромном дереве... И понимала, что мне нельзя подводить моих предков враньем, некрасивыми поступками или там двойками. Ведь они с неба глядят на меня и верят, что я не посрамлю наш род... Но ведь и на всех других тоже глядят их предки, и тоже надеются на них. Мне кажется, что самое главное для человека — помнить об этом.



 Записала Ирина Андрианова

ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА

Александр Невский

И РУССКАЯ ДРУЖИНА

Памятники ему стоят по всей России. А самый, пожалуй, замечательный – в городе Пскове. Тринадцатый век был для нашей земли тяжел и кровопролитен. С Востока на Русь обрушились полчища татаро-монголов. А с Запада, воспользовавшись этим, напали рыцари Ливонского ордена крестоносцев. Они мечтали захватить богатые новгородские земли. Но на их пути встали князь Александр Невский и русская дружина.

Мальчишка

Отлитый в бронзе и вставший на холме над городом, он выглядит суровым взрослым мужчиной. А было тогда князю Александру чуть больше двадцати лет. По нынешним временам учился бы в институте на втором курсе Мальчишка! Но этот мальчишка вступил в бой с могучим рыцарским орденом и с позором выгнал псов-рыцарей с Руси прочь.

Знаменитая битва на Чудском озере, вошедшая в историю под названием Ледовое побоище, произошла ровно 771 год назад.

Что было до этого

За два года до того, юный новгородский князь уже разгромил шведов в битве при Неве, за что и получил прозвание Невского. Но новгородцы – люди самолюбивые и вздорные, поссорились со своим князем и прогнали его. Бояться стало некого, и теперь решили попытать счастья вояки Ливонского ордена. Они гуляли по Новгородчине, как у себя дома.

Тут уж новгородцы раскаялись и призвали Александра обратно.

И тот, не помня обид, пришел их спасать.


Ледовое побоище

На восходе солнца 5 апреля 1242 года, заметив небольшой отряд русских стрелков, рыцарская "свинья" устремилась на него. Немецкому клину Александр противопоставил русский строй под названием «пяток» – в виде римской цифры "V", то есть угла, открытой стороной обращённого к противнику. "Чело" – передовой отряд лучников – приняло на себя главный удар закованных в броню псов-рыцарей. Русские лучники погибли под копытами вражеских коней, но сильно расстроили ряды противника. Завязалась ожесточенная рукопашная схватка.

В самый ее разгар, когда "свинья" полностью втянулась в бой, по сигналу князя Александра по ее флангам ударили полки левой и правой руки. Не ожидавшие этого рыцари пришли в замешательство и

стали понемногу отступать. А вскоре это отступление превратилось в беспорядочное бегство. Тут внезапно из-за укрытия в бой бросился засадный конный полк. Русские гнали псов-рыцарей по льду Чудского озера семь верст – до западного берега. При отступлении многие из железного войска провалились под лед и утонули...

Так бесславно закончился поход на Русь псов-рыцарей. Они торжественно отреклись от всех посягательств на наши земли, и движение на Русь западных захватчиков было остановлено.

Вот какие мальчишки были у нас на Руси. Таким и памятник не грех поставить! 

Сергей Петров



Мальчишки и девчонки в истории

5 марта 1238 года началась героическая оборона города Козельска от войск хана Батыя. Небольшой городок-крепость, столица мелкого удельного княжества с населением в 10 тысяч человек (из них не более 1000 воинов) семь недель не только выдерживал осаду, но вылазками и схватками вне стен города активно сопротивлялся 40-тысячному войску татаро-монгол.



Марина Улыбышева

Князь Василько из Злого города

В тот год на Руси хозяйничала татарская орда под предводительством хана Батыя. Триста тысяч ордынцев, словно стая голодных волков, рыскали по русской земле в поисках богатой добычи. Они разграбили Рязань, Суздаль, Владимир, Торжок... Четырнадцать русских городов и селений, несмотря на отчаянное сопротивление, пали под натиском татаро-монгольских полчищ.

Повозки, доверху набитые награбленным добром, тяжело скрипели по русским дорогам. Батый был доволен. Сыто усмехался в усы. Пора было возвращаться в Орду, отдохнуть, обновить вооружение, отремонтировать осадные машины. Да и весна скоро – начнется разлив рек, а Батый не хотел увязнуть в весенней распутице.

На обратном пути попался татарам городок, окруженный деревянной стеной и земляным валом. Маленький, как игрушечный.

– Что за град! – хмуро

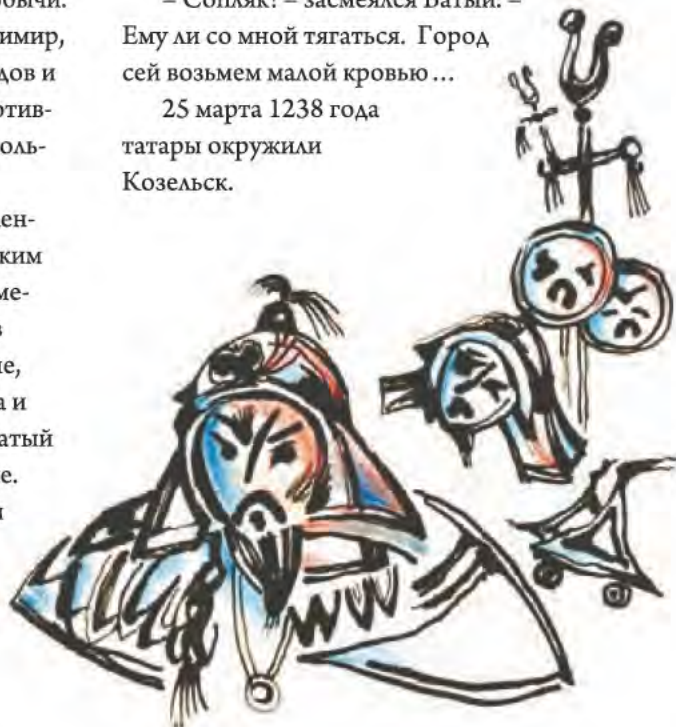
поинтересовался Батый.

– Козельском зовется, – доложили ему разведчики. – А княжит там малолетка – князь Василий двенадцати годов от роду.

– Сопляк! – засмеялся Батый. –

Ему ли со мной тягаться. Город сей возьмем малой кровью...

25 марта 1238 года татары окружили Козельск.





Князь Василий, или как тогда произносили это имя – Василько, велел созвать вече.

– Как град наш оборонять от вражья будем? – звонко спросил он.

Один из бояр сказал уныло:

– Где ж нам убогим, с татарове биться, князь! Град наш невелик, а татар под стенами видимо-невидимо. Откроем лучше ворота врагу, умаслим Батюя дорогими подарками. Таково-то и смерти избежим!

Юный князь нахмурил брови, спросил:

– Не найдется ли кто другой сказать!

Кто другой нашелся сразу. Боярин Мстислав сказал сердито:

– Поднимай, князь, защитников. Али мы татар не знаем? Не улетит ворон, покуда крови не напьется. Не предадим позору земли своей – умрем, а ворот врагу не откроем! Дадим отпор злодеям. А придется жизни свои положить, то положим их за Господа нашего Иисуса Христа и землю русскую!

Утром Батый отдал приказ наступать, да

чтобы к вечеру город был взят! С гиканьем и свистом понеслись татары к Козельску. Но их встретил дождь копий и стрел русских воинов. Ни к вечеру, ни на следующий день Козельск не сдался. А на городской стене появился князь Василий, сложил ладошки рупором и закричал что-то Батюю. Тот ухмыльнулся довольным.

– Щенок пощады просит?

– Нет, господин, – испуганно поклонился толмач-переводчик, – тебя лает*.

– Переведи! – хмуро приказал Батый.

Толмач упал перед ним на колени:

– Не смею, господин! Уж больно слова поносные*...

А русский князь сложил фигуру из пяти пальцев под названием «фигушка» и помаhal ею в сторону татарского войска.

Степак Батый был востроглаз, он прекрасно все разглядел, приказал:

– Лучника ко мне!

Лучник тут же явился, как из-под земли вырос. Хан приказал:

– Убери его!

Но молодые глаза князя Василько тоже видели хорошо. Заметив опасность, зловредный мальчишка показал Батюю язык и пропал со стены.

Осада продолжалась. Козельск не сдавался.





К концу пятой недели Батый был вне себя от ярости. Тараны и стенобитные машины день и ночь сотрясали стены и городские ворота. Туда, где в стене образовывался пролом, татары кидались с торжествующим криком, но каждый раз козельчане выгоняли их обратно за стены.

Днем и ночью летели в город горшки, наполненные горючей смолой. В городе полыхал пожар, горели соломенные крыши и деревянные постройки. Но Козельск не сдавался. Несколько раз татары пытались сделать подкопы под стены, но неудачно. Тогда в войске Батыея распространился слух, что Козельск заколдованный город. Козельчане же непрерывно молились Господу и просили Богородицу защитить

их. Запасы продовольствия подходили к концу. От полученных ран они истекали кровью, но мужеством и верой светились их глаза. Все пространство между городской стеной и тыном, которым татары обнесли город, было завалено трупами ордынцев.

Прошло семь недель. Город держался чудом. Жители в нем голодали и умирали, но не изменили своему не сдаваться.

Утром последнего дня седьмой недели татары увидели, что ворота города открываются, а из них с развернутыми знаменами, сверкая вооружением, выезжают русские всадники... Те, что еще остались в живых. Их было не много.

– Горстка безумцев!.. На что они надеются? – засмеялся Батый. Но

настроение у него было скверное.
Впереди всех на белом коне несся
зловредый мальчишка-князь.

Батый махнул рукой, и тысячный отряд
его войска с воплями помчался на русских.
Но это уже

Бой длился недолго, и в этой неравной
схватке русские погибли – все до единого.
Князь Василюк был ранен татарской
стрелой, но некому было унести его с поля
боя, он истек кровью.

А озверевшие татары ворвались в
Козельск и принялись убивать всех, кто там
остался – женщин, стариков, детей. Потом
подожгли город...

Когда все кончилось, хан Батый угрюмо
оглядел свое войско – сорок тысяч
отборных воинов... Победа не радовала
его. Глядя на догорающий город, Батый

выкрикнул хрипло:

– Могу болгусун!

По-русски это значило – «злой город».

Непокорный! Козельск-городок – такой
маленький, и князь там – хуухэ,
мальчишка!.. Но не сдался! Вышел на бой и
погиб с оружием в руках.

Батый приказал сворачивать лагерь и
ушел к себе в шатер, не хотел никого видеть.
Он понимал, что русский князь победил его.
Мальчишка не сдался. Он не мог победить
силой, но победил духом. Потому что
победа не снаружи. Она всегда внутри
человека. Это знает каждый опытный воин.
А Батый был опытный воин. Он, Батый,
всего лишь сжег маленький городок и
уничтожил его жителей. Безоружных.
Потому что все вооруженные вышли на бой
и погибли с честью.

– Злой, злой! Злой город! – завывал Батый.

– Этот сопьяк отнял у меня победу!..

А его воины в это время торопливо
собирали шатры. Города уже не было –
лишь головешки дымили, но... Злой, злой,
злой город! Не победить его! И сорок
тысяч Батыевых всадников спешили. Им
хотелось как можно скорее покинуть это
страшное место и никогда о нем больше
не вспоминать. 🌊

Рисунки
Натальи Петровой



Лаять – в древнерусском языке означало *ругать, ругаться*.
Поносные – прилагательное от глагола *поносить* – *ругать, оскорблять*.

Продолжение.
Начало в № 5, 2012г.

Юрий Куклачёв

УРОКИ ДОБРОТЫ



ЧЁРНЫЙ КОТ И БЕЛЫЙ КОТ

Я с детства чувствовал, как на одном моем плече сидит чёрный кот, а на другом — белый. И чёрный всегда уговаривает: «Ну, попробуй то, что делать, не разрешают! Ну, чуть-чуть. И будет приятно». А белый кричит: «Не смей! Не садись на пенёк, не ешь пирожок!» Белый всеми силами убеждает, останавливает от ошибки.

Чёрный кот быстро набирает силу, потому что зло быстро объединяется и помогает другу. Зло в жизни более сплочённое, оно мобильно и неуязвимо.

Ворота зла широки и открыты нараспашку, они более хлебосольны и приветливы, разговорчивы и постоянно клянутся в верности... Только верность эта — сплошной обман.



КОТЫ-РЫБОЛОВЫ

Это произошло у нас на даче. Кормил я кошек вволю, давал много мяса, варил супы. Но однажды захожу на кухню, а на столе... рыба лежит. Кто же, думаю, её сюда положил? На пол глянул — а он весь рыбной чешуёй усыпан, хвосты да плавники по углам раскиданы. Дорожка из чешуи ведёт прямо к озеру, которое рядом с нашим участком. Подхожу к озеру и вижу: сосед Дмитрий Семёнович рыбу ловит. Клёв у него хороший: карасиков одного за другим вытаскивает и в ведро с водой отправляет. А ведро стоит за спиной. И вдруг вижу, как мой кот Фантик по-пластунски подползает к ведру, лапу в него запускает, рыбку достаёт — и удирать! За ним следом кот Никита Барабулькин подползает, таким же способом рыбку из



ведра извлекает — и в кусты. Торопится, на носу чешуя поблёскивает... Не первую, стало быть, выловил... Да так это у них обоих споро получается, а главное, в порядке живой очереди, без сутолоки и скандалов. И понимают ведь, что берут чужое! Подкрадываются, как ворюшки. А увидели меня — и врассыпную!

Подхожу к Дмитрию Семёновичу:

— Ну как, рыбка ловится?

— Отлично! — говорит и рукой на ведро показывает. А там вместо рыбы лишь одинокий листочек плавает. Замер Дмитрий Семёнович. Рот прикрыл, глаза вытаращил. Слова сказать не может. Оглядывается по сторонам. Вижу, прийти в себя от неожиданности не может и так странно улыбается.

Чувствую, старику может стать плохо. Я ему и говорю:

— Главное, не волнуйтесь, это детишки мои пошутили.

— Какие еще детишки? — строго переспросил Дмитрий Семёнович.

— Это кошечки мои, — отвечаю.

— Не кошечки, а самые настоящие жулики. Ты что, кошек дома не кормишь? Надо же, всю рыбу слопали!

Кормить-то я их кормлю, только природа своё берёт. Что поделаешь, если котов на свеженькое потянуло. Своя добыча слаще. Но Дмитрий Семёнович всё равно обиделся. И я его понимаю: столько старался старик, а домой идти не с чем. Но он мудрый человек и знает, что кошкам и собакам можно простить их слабости: никуда не денешься — инстинкт хищника!

А людям жить в подчинении природных инстинктов не годится.

ГОРДЫЙ МУХОМОР



Приглядитесь, хорошие грибы постоянно прячутся под листики, пытаются прикрыться травкой, зато ядовитый мухомор всегда стоит на самом видном месте, гордо привлекая своим ярким цветом и вызывающей красотой. И если ты не знаешь, что этот красивый гриб полон яда, то можешь погибнуть от общения с ним.

А добро в жизни скромно и осторожно. И ворота его часто бывают на запоре. Но вы не стесняйтесь, стучитесь — для доброго сердца они непременно открываются. Ребята, мощь и энергия души прежде всего зависят от сознания и склада

ума. И если вы в школе научитесь правильно мыслить, то в дальнейшем обретёте ту силу, которая поможет быть в жизни искренними и честными.



практические занятия



А как вы думаете, ребята, зачем я вам рассказал все эти истории.

Правильно: чтобы помочь вам как можно скорее найти свое предназначение и свою дорогу в жизни — как когда-то мне самому помогли отец, дядя Вася, великий Чарли Чаплин и простые дворовые кошки...

ДОБРАЯ ТЕТРАДЬ

Если вы хотите, чтобы прочитанная книга пошла вам на пользу, проведём практическое занятие из цикла, который назовём «Уроки Доброты и Самопознания».

Сначала заведите тетрадь, на обложке которой напишите: «Я добрый!».

А теперь попытайтесь письменно ответить на мои вопросы:

— В школе вы изучаете много интересных предметов: математику, чтение, языки, музыку... А себя вы когда-нибудь изучали?

— Сколько у вас ушей, ног и рук, вы, конечно, знаете. Но знаете ли вы свои великие возможности? Я вам по секрету скажу, что каждый из вас — величайший талант, гений!

Надо не только поверить в это, но и найти в себе свои уникальные способности, полюбить их в себе и начать развивать. А для этого надо не сидеть сложа руки и повторять: «Я талант, я гений». Нет. Надо действовать, работать.

Развивать способности до такой степени, чтобы не ты, а люди сказали про тебя: «Какой талант!» Сначала тобой начнут гордиться родители, в школе учителя и товарищи, на работе сослуживцы, в стране весь народ, а может быть, даже твой талант принесёт столько добра, что весь мир начнет восхищаться тобой. А теперь попробуем разобраться, что для этого надо делать.

Оказывается, каждый из вас может сам легко осуществлять все свои добрые мечты. Для начала ответим сами себе на главные вопросы:

— Что такое Доброта?

— А кто из вас когда-нибудь совершал добрые поступки?

Запишите их. Умницы!

И запомните: в каждом из вас живёт Доброта!

А теперь пусть каждый ответит честно на новые вопросы:

— Ты добрый?

— Ты стараешься быть честным, справедливым, отзывчивым, милосердным? Что для этого делаешь?

Просто сказать «я — добрый» — этого мало. Слово обладает большой энергией. Но чтобы эта энергия дала нужный результат, необходимо действие. Например, ты ответишь:

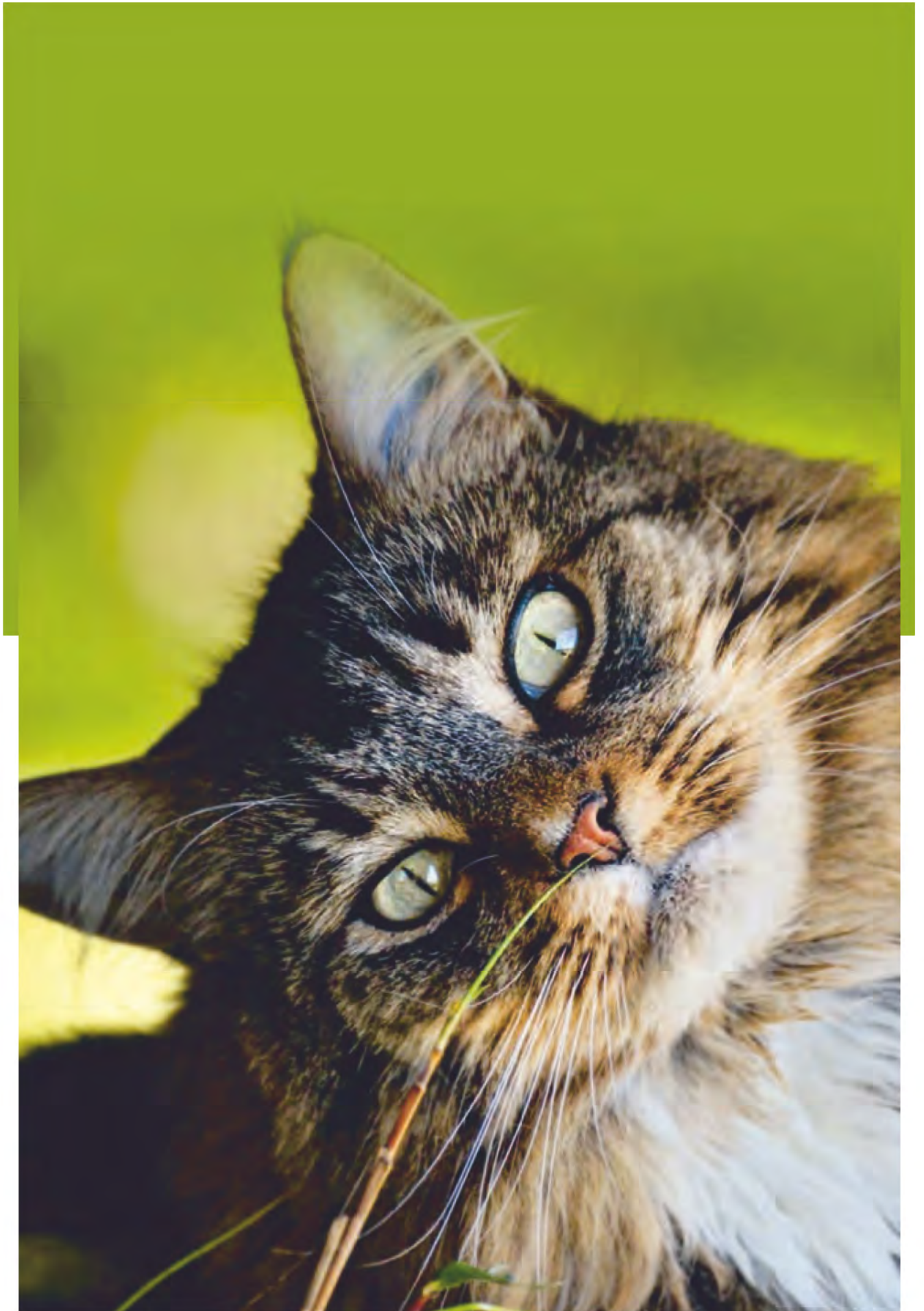
— Сдерживаю желание брать чужое.

Да, иногда надо много сил, чтобы бороться с этим сегодня, к сожалению, распространённым злом.



Книги "Уроки доброты" можно не только прочитать и получить в виде подарков в журнале "ВВЕРХ", но и заказать по адресу: 121151, Москва, Кутузовский пр-т, 25, тел 8 499 249-29-07

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ



КОТ, ЛЕС И ВСЕ-ВСЕ-ВСЕ!

ГДЕ ТЫ?



Говорят, ты ушёл... Умер.
Так с котами не поступают.
Я по дому ходить буду,
Поищу, не здесь ли хозяин.
Почешу я щёки о мебель,
Навострю об косяк когти,
Человек мой, ну где ты? ГДЕ ТЫ?!
Может, просто ушёл в гости?
Ничего не менялось вроде —
Те же стулья, горшки с цветами...
Но хозяин уже не ходит,
Не включает свет вечерами...
По-другому пахнет в квартире,
И другие шаги за дверью.
И другими руками рыбу
На тарелку кладут зверю.
По-другому текут сутки,
По-другому скрипит мебель...
Мой хозяин ушёл. Жутко.
Без хозяина я не умею.

Я ищу его неустанно
По шкафам, под ковром, по полкам —
Нет нигде его!... Очень странно.
Был бы псом, так завыл бы волком.
Разбросал все бумаги в доме,
По ковру разнёс наполнитель...
Никого мне не надо кроме,
Лишь хозяина мне верните!!!
Пусть придёт поскорей обратно:
Я ему покажу — ДРУЖБУ!
Я не буду скакать и мявкать.
Так с котом поступать не нужно!!!
Отверну от него усищи
И прижму к голове уши...
...Возвращайся, хозяин, слышишь?!?!
Для меня ты один. Лучший. 🐾

*Гена Близняков
(16 лет, Екатеринбург)*



Рисунки Наташи Петровой



12 апреля - день космонавтики

Георгий Гречко - космонавт, дважды Герой Советского Союза. Его улыбка всегда поражала – она хитрая и озорная, одним словом – наш Человек.

Но слишком много ему пришлось пройти. Он несколько раз тонул. Во время войны, в оккупации, чуть не погиб от взрыва снаряда. Разбивался на мотоцикле и горел на орбитальной станции. При первом возвращении из космоса его шансы на жизнь оценивались как один к ста. Но всегда, в последний момент, ему как будто кто-то помогал. Теперь он, советский космонавт, говорит: "Я выжил и стал тем, кто есть, как будто чудом... Я уверен, что у меня есть свой ангел-хранитель..."

А как все начиналось? Давайте послушаем самого Георгия Михайловича...

ВСЁ НАЧАЛОСЬ С ГАЙКИ

Однажды в детстве со мной произошла странная вещь. К нам в гости пришел папин друг, учитель черчения, и, между прочим, рассказал мне, как нужно чертить гайку. И тут со мной случилось необъяснимое: правило черчения гайки произвело на меня такое сильное впечатление, что я твердо решил стать инженером-механиком и никем больше. Сам не знаю, чем чертёж гайки так меня потряс, но она меня просто заорожила! Из-за этой гайки я всерьёз увлекся механикой. В ней была тайна, которую можно раскрыть, лишь став технически образованным человеком. И я им стал.

Когда сегодня я выступаю перед школьниками, и они просят у меня автограф – я никогда не отказываю. Из-за гайки. А вдруг с кем-то произойдет подобная история? Возьмет вот этот парнишка сейчас мой автограф и захочет стать космонавтом. А нам сейчас нужны молодые...

В детстве на каникулы я приезжал в дедовскую деревню Чашники. У нас не было ни электричества, ни керосиновых ламп, ни даже свечей. Зажигалась щепка, при ней дедушка читал журнал «Нива», Библию. Я при этой лучине жил, а потом вырос и полетел в космос. Это говорит о том, что на протяжении маленького отрезка времени в пределах жизни одного человека техника шагнула от лучины к космосу. Но это наука и техника шагнули. А сам человек за несколько тысяч лет не изменился — остался тем же, не стал совершеннее. Как он был героический и трусливый, щедрый и алчный, ревнивый, завистливый, таким и остался. Это заложено в природе человека и вряд ли изменится.

Дедушка воспитывал меня по офицерскому принципу – «Делай, как я». Старый журнал «Нива» был куда интереснее всей этой нынешней гламурной дребедени. Там были шутки, там были какие-то аналитические статьи, там были какие-то рассказы интересные, рассказы страшные... Замечательный был журнал.



А еще дед брал меня с собой ловить рыбу, причем даже ночью, с острогой и факелом. Однажды он послал меня зачерпнуть кастрюлей воды для пойманной рыбы, а там оказалось течение, оно вырвало у меня кастрюлю, и она куда-то уплыла. Но на следующий день, когда рассвело, мы поплыли на лодке, нашли кастрюлю, и багром ее вытащили.

В саду мы яблоки собирали, на поле картошку. Мне никто не говорил, что вот это хорошо, вот это плохо, вот это делай так, делай иначе. А просто брали с собой, и я в меру своих маленьких сил учился. Главное, чему я научился у дедушки – если кто-то рядом работает, то нужно присоединяться и помогать, а не сидеть и смотреть, как работают другие.

В тринадцать лет я прочитал «Межпланетные путешествия» Перельмана и заболел астрономией, а в космос меня позвала фантастика...



В годы моего детства фантастики в СССР было немного, так что я перечитал все, что было издано. Писатели гораздо раньше Гагарина и Титова освоили полеты, и не только вокруг Земли, но и в дальний космос, и на Марс, и на Венеру, и в другие миры...


Много лет я был активным читателем фантастики, но сегодня ее почти не читаю, больше интересуюсь литературой о происхождении нашей цивилизации. Полеты в космос не так меня волнуют, как вопрос, кто мы, откуда. Homo sapiens мы, или еще не sapiens... или уже не sapiens. Я хочу понять логику нашего существования в истории. Действительно ли мы произошли от обезьян, эволюция которых заняла миллионы лет, а мы преодолели путь от них до себя за несколько десятков тысяч лет? Вмешался ли кто-то в этот процесс и его ускорил? Или обезьяны — это предыдущая цивилизация, и раньше они были тоже людьми, но деградировали, оттого что стали потребителями...

Школа и книги, вся система образования помогла мне стать учёным и космонавтом. А что сегодня, в XXI веке? Поделюсь тревогой. И в школе, и в научных институтах, и в космонавтике главную роль стали играть деньги. Ими можно созидать, но можно и разрушать. Специалистов пенсионного возраста стали быстренько увольнять, добиваясь экономии средств. До всех этих «денежно-базарных» отношений, напри-

мер, в нашей космической отрасли был мощный сплав опыта и молодости. Бережно передавался тот опыт, который не передать в указах, приказах и чертежах. И уходили лишь тогда, когда знания были переданы. Мы решали любые задачи — первый спутник, первый человек, обратная сторона Луны!.. А потом эта передача живого опыта была уничтожена: поспешили убрать стариков, и молодежь стала робкой.

Мы обогнали в космической гонке американцев, всегда считавших себя тут первыми. Но не Америка, а Россия запустила в космос первый спутник и первого космонавта. И когда это случилось, американцы изменили свою систему образования. Под нашу. Они поняли, что все их богатства не дали им технического превосходства. Наша система образования была очень правильной.

Сейчас за рубежом множество лучших специалистов во всех отраслях, особенно в кибернетике, математике, компьютерах — русские. И наши хакеры, чего скрывать, самые лучшие. Советские мозги, получившие советское образование, всюду ценятся не зря.

А нынешнее изменение нашей системы образования под американскую — это не шаг в российское будущее, а возврат в американское прошлое. 

Продолжение следует

НАША РЕКЛАМА!

*Пусть не хлебом единым жив человек,
Но всю жизнь буду помнить простые слова,
На работе, в учебе, в стремлении вверх:
Хлеб, добытый трудом, - это слава стола.*

*Член Совета директоров
ОАО «Ростсельмаш»
Ю.В. Рязанов*

Благодарим
комбайновый завод

РОСТСЕЛЬМАШ

за хлеб на столе
и помощь в издании этого номера



Александр Иваненко

НЕ ВОРУЙ!

Три последних Божьих заповеди кратко звучат так:

8. Не укради.

9. Не лжесвидетельствуй.

10. Не пожелай ничего чужого.

СТРАННАЯ АРИФМЕТИКА

Попробуем-ка мы для начала решить вот такую задачку:

В одной из школ группе учеников – добровольцев поручили собрать в школьном саду урожай яблок, чтобы ими разнообразить в дальнейшем школьные обеды. Следить за работой школьников назначили старшеклассника Димона Пухова. В саду было двадцать яблонь, а с каждого дерева планировали собрать по восемь вёдер.

Ребята работали спустя рукава, в итоге собрав только по шесть вёдер с каждой яблони, но их почему-то похвалили и наградили за хорошую работу.

Теперь вопрос: Сколько вёдер яблок в итоге оказалось на школьных обеденных столах?

Вы думаете правильный ответ – 120 вёдер? А вот и неправильно!

На школьной кухне оказалось всего 100 вёдер. А где же остальные 20? Остальной урожай оказался дома у Димона Пухова, того, кто следил за его сбором.

Вот такой математический фокус

– фокус называется по-современному модным словом «коррупция». Так что же это всё-таки такое?



КОРРУПЦИЯ – ЧТО ЗА ЗВЕРЬ?

Коррупция - использование должностным лицом своей власти и полномочий для получения личной выгоды, которая противоречит законам и моральным принципам общества, или по-простому Божиим заповедям.

В коррупции может быть замешан любой человек, наделенный властью над распределением каких-либо богатств или денег, которые ему не принадлежат, по своему усмотрению.

Исторически коррупция появилась от обычая делать подарки, благодаря должностное лицо (министра, визиря, вельможу) за результаты, достигнутые с помощью него. С древних времен, чтобы добиться расположения, дарили подарки. Подарок выделял человека среди других, и его прошение выполнялось. В первобытных обществах плата жрецу или вождю вообще была абсолютно нормальной. Но государственный аппарат усложнялся, появились профессиональные чиновники, которые стремились воспользоваться своим положением для тайного увеличения своих доходов.

Шумерский царь Урукагина был первым правителем, при котором упоминается о борьбе с коррупцией уже во второй половине XXIV века до Р. Х.

Наказания за коррупцию часто были очень жестокими и серьезными, однако, несмотря на это, борьба с ней довольно часто не приводила к желаемым результатам. А на уровне мелких взяток коррупция вообще носила массовый характер. В древнем



трактате IV века до Р. Х. один индийский министр сделал вывод, что «имущество царя не может быть, хотя бы в малости, присвоено ведающими этим имуществом». Самым страшным в коррупции является продажа судей, ведь настоящие преступники могут остаться на свободе, а невинные люди понести наказание. В Библии говорится про подкуп судей: «Даров не принимай, ибо дары слепыми делают зрячих и превращают дело правых».

А чем это может обернуться, однажды очень доходчиво объяснил своему секретарю святитель Филарет Московский.

КАК ДОКЛАД ПРЕВРАТИЛСЯ В АД

Секретарь, получивший за хлопоты по одному делу от просителей взятку, явился к нему с докладом. Чиновник пришел, как полагается, с папкой, на которой крупными буквами было напечатано: "ДОКЛАД". Не успел секретарь положить папку перед митрополитом, как тот остановил его жестом руки.

– погоди, не торопись, братец: нужно делать все по порядку. Скажи мне сперва, что здесь написано на обложке?

– Слово "доклад", Ваше Высокопреосвященство.

– Так, правильно... Ну, а если я прикрою рукой первую букву, что тогда останется?

– Слово "оклад", Ваше Высокопреосвященство, - в недоумении ответил секретарь.

– Оклад? Хорошо. А какой оклад ты получаешь по своей должности?

Растерянный секретарь назвал сумму своей зарплаты.

Владыка же продолжал:

– Ты говоришь, столько-то? Что ж, сумма немалая. Вот и старайся, служи хорошенько. Так, будем продолжать: сократи еще одну букву, что останется?

– "Клад", - пробормотал секретарь, понимая, что Владыка задает эти вопросы неспроста.

– Клад? Какой такой клад обрел ты в этом деле, которое мне подносишь?

Секретарь растерянно моргал глазами.

– Не знаешь? Что-то не верится... Ну, продолжай дальше, сократи еще одну букву.


– Остается слово "лад", Ваше Высокопреосвященство, - ответил секретарь, уже отчетливо понимая, что дела его плохи.

– "Лад"? Верно. О каком же ладе идет речь? Уж не добиваешься ли ты, чего доброго, "лада" со мной в отношении того "клада", который ты обрел в этом деле? А? Так, что ли? Да знаешь ли ты, что тебя ждет за это?!

Секретарь был ни жив ни мертв - не столько от раскаяния, сколько от угрозы наказания.

– Так хочешь знать, что ждет тебя за это? - продолжал Владыка, пытливо глядя ему в глаза. - Ну, так отбрось еще одну букву, четвертую, и читай, братец, не смущайся!

– "Ад", - пробормотал секретарь и, не выдержав, упал в ноги Филарету.

– Правильно: ад ждет всякого согрешившего в любостыжании! Встань. Не передо мной ты виновен, а перед Христом, перед Ним и должен замаливать свои грехи. 



Рисунки Татьяны Раковой

НАША РЕКЛАМА!

<http://boy-man.ru>

РАТНИКЪ



**Аутентичные этнические игровые доспехи
и оружие древних воинов для детей.**

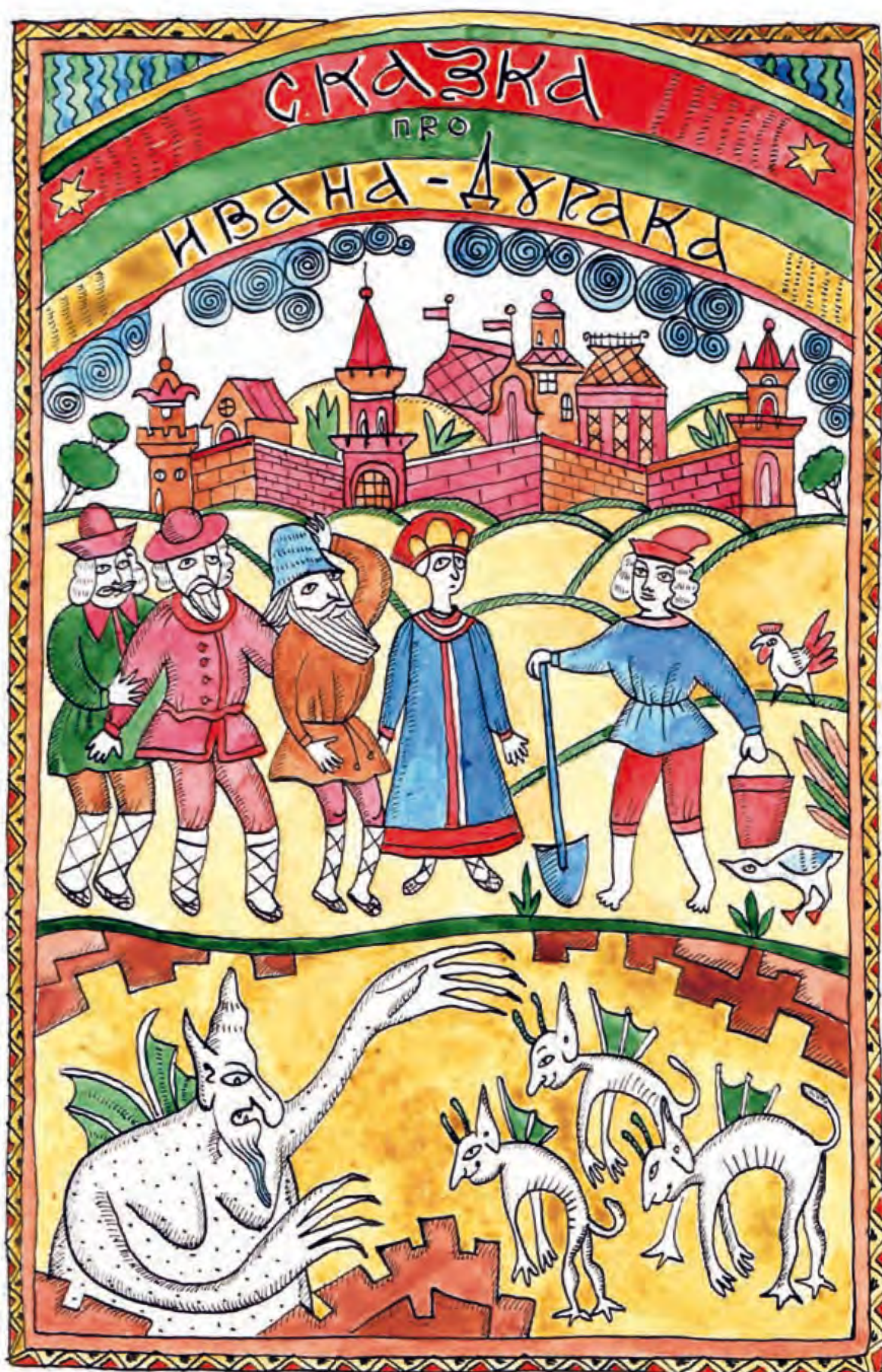
г. Москва, ул. Искры, 31 +7 495 999 78 46 e-mail: toy@boy-man.ru;
м. Бабушкинская +7 916 157 81 96 boy-man@list.ru



EMPILS

Всё закрасится.

www.empils.ru



Сказка

про

Ивана-дурака

Жил да был мужик. И было у него три сына да дочка, девка немая. Самый младший — Иван-дурак. Дурак-то дурак, а добрый, работающий. Что ни попросят — за всё берется. И сеет, и жнет, и косит, и за скотиной ходит. А сестра ему помогает. Так всю семью и кормили.

Не понравилось это старому черту. «Дай, думает, перессорю его с родными, а то больно мирно живут». Позвал бес на помощь трёх чертенят и говорит:

– Надобно Ивана-дурака донять. Да так, чтобы он со всей семьей перессорился.

– Сделаем, — говорят чертенята.

– Ступайте и не ворочайтесь, пока дело не сделаете!

Кинули чертенята жребий — кому первому за дело браться.

Вот собрался Иван на пашню, а первый чертенок подкараулил его и плюнул ему в кувшин с квасом. Разболелся у Ивана живот. Да делать нечего — пахать-то надо. Стонет Иван, но пашет. Сбил ему чертенок землю в камень. Кряхтит Иван, а все равно пашет. Изломал чертенок соху, а дурак поехал домой, наладил другую и опять пахать принялся. Почти все поле вспахал — одна полоска осталась. Видит чертенок: не справиться ему с Иваном в одиночку. Стал помощи у братцев просить. Согласились чертенята помочь.

Пришел Иван полоску допахивать. Болит у него живот, а пахать надо. Чувствует: держит соху что-то, словно корень какой. А это чертенок ногами за соху уцепился.

«Что за чудо! — думает Иван. — Корней тут не было!» И запустил руку в борозду. Ухватил что-то мягкое и вытащил. Глядь: чертенок живой!

– Ишь ты, — говорит, — пакость!

И хотел прибить, а чертенок как запищит:

– Не бей ты меня! Что хочешь тебе сделаю.

Почесался Иван:

– Брюхо у меня болит. Поправить можешь?

Достал чертенок из земли корешок и дает дураку.

– Вот, проглотишь корешок — всякая боль пройдет.

Проглотил Иван корешок, и — точно! Живот тотчас прошел.

– Ну ладно, — говорит, — ступай с богом!

Тот при этих словах юркнул под землю — только дырка осталась.

В другой раз отправился Иван на покос. А второй чертенок покос грязью затянул. Стал Иван косить. Не идет коса, не режет! Отобьет Иван косу, раз махнет, другой махнет, а она опять затупилась.

– Нет, — говорит Иван, — пойду возьму новую косу. Неделю здесь пробьюсь, а не уйду, пока не выкошу!

Задумался чертенок: чем же Ивана пронять?

Вернулся Иван и опять косит. А чертенок залез в траву и давай косу хватать. Трудно Ивану, однако почти все выкосил — одна делянка осталась. Начал Иван косой что есть мочи махать. И отхватил чертенку полхвоста. Докосил, велел сестре грести, а сам отправился рожь жать.

А чертенок уже там. Так перепутал рожь, что никак ее не сжать. Схватил Иван серп, да и сжал всю рожь.

Не знает чертенок, что и делать с Иваном, как его донять. Побежал на

овсяное поле, да только Иван овес еще ночью сжал. Решил тогда чертенок Ивану копны сгноить. Забрался в копну, пригрелся и задремал. А Иван с сестрой в это время запряг кобылу и поехал копны возить. Подъехал Иван к копне, сунул вилы да прямо чертенку в зад. Поднял Иван вилы, глядь: чертенок живой!

– Ишь ты, пакость! Опять ты! — и хотел прибить.

А чертенок как завопит:

– Не бей меня! Это мой брат был. А я тебе что хочешь сделаю!

– Да что ж ты можешь?

– Я из чего хочешь могу солдат наделать.

– Да на что они мне?

– А они всё могут.

– А песни играть?

– Могут.

– Ну давай!

Взял чертенок сноп, тряхнул его и говорит:

– Сколько в тебе соломинок, столько и солдат!

И рассыпался сноп, появились солдаты. Впереди барабанщик и трубач, песни играют.

– Ловко! — засмеялся Иван. — Только зерно жалко. Научи, как солдат опять в сноп поворотить.

– А ты скажи: «Сколько солдат, столько и соломинок».

Сказал так Иван, и солдаты снова превратились в сноп.

– Ладно, — говорит Иван. — Ступай с богом!

При этих словах провалился чертенок сквозь землю.

Пришла очередь третьего чертенка Ивана донимать. Вот отправился дурак лес рубить. А бесенок спрятался в сучья и давай мешать Ивану.



Подрубил Иван дерево, а оно не туда падает. Стал другое рубить — опять не туда! Да еще и в сучьях застряло. Бился, бился Иван, насили выпростал. Взялся за третье. Пар от него валит, а он дело не бросает. Размахнулся Иван что было силы да как тятнет топором по дереву. Затрещало оно, грохнулось. Чертенюк не успел выскочить — защемило его суком. Видит Иван: чертенюк живой!

— Ишь ты, пакость! Опять ты? — и хотел его пристукнуть.

Завопил чертенюк:

— Не бей меня! Я другой. Я тебе что хочешь сделаю.

— Да чего?

— Могу сколько хочешь денег наделать.

— Ну что ж, наделай.

— Возьми листьев и потри — деньги и посыплются.

Сделал так Иван и натер себе денег.

— Бог с тобой! — и отпустил чертенюка.

От этих слов провалился чертенюк под землю — одна дыра осталась.

Зажил Иван-дурак с семьей лучше прежнего. На полях убрал, пива наварил, мужиков и баб угощает, деньгами оделяет. А еще наделает из соломы солдат — те песни играют, народ веселят.

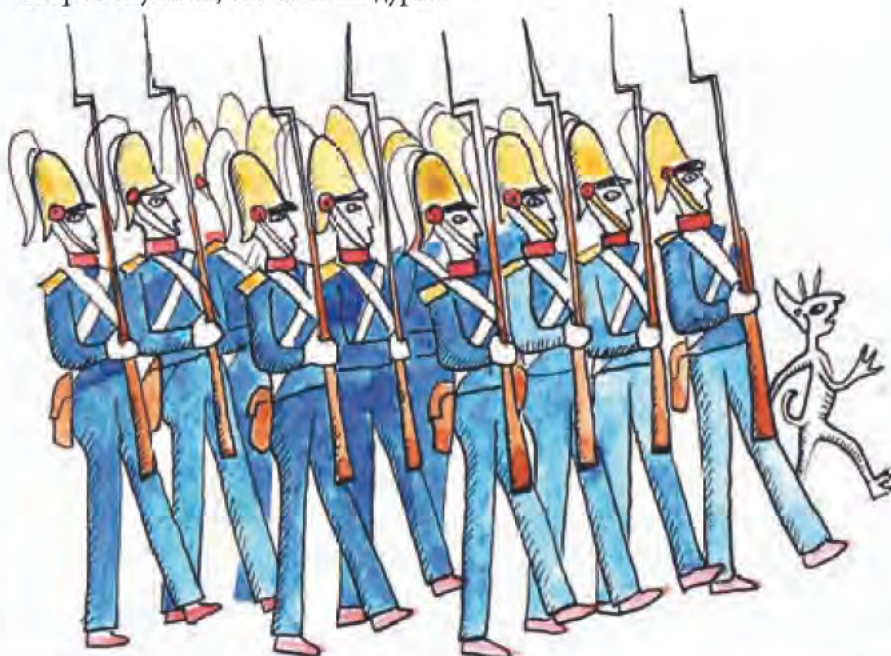
Прошел тут слух, что заболела царская дочь и тот, кто царевну вылечит, возьмет ее в жены. Запряг Иван кобылу и поехал на царский двор. Только ступил на крыльцо — царская дочь выздоровела! Женился Иван-дурак на царевне.

Как старый царь помер, сделался Иван царем. Только скучно ему стало. Забрал к себе отца с матерью да сестру, девку немую, снял царское платье и опять за работу принялся.

— Ты же царь! — говорят ему.

— Ну что ж, — отвечает дурак. — И царям есть надо.

Скоро все узнали, что Иван — дурак.



Говорит ему жена:

– Про тебя сказывают, ты дурак.

– Ну что ж, — отвечает Иван.

Жена подумала-подумала (она тоже дура была) и говорит:

– Куда ж мне против мужа?

Сняла царское платье и пошла к девке немой работать учиться. Научилась, стала мужу помогать.

Ушли из Иванова царства все умные. Одни дураки остались. Денег ни у кого не было. Работали, сами кормились и людей добрых кормили.

Видит дьявол: не по зубам чертенятам Иван. Не смогли его донять. Обидно ему стало. Пришлось самому за дело браться.

Оборотился старый черт воеводой и заявился в Иваново царство. Стал его уговаривать, чтобы он войско завел.

– Ладно, — отвечает Иван, — только научи солдат песни играть половчее.

Пошел дьявол по царству дураков в войско заманивать — никто не идет:

– Зачем? У нас и так всё есть.

Пришел черт к Ивану опять:

– Не идут дураки в войско охотой. Надо силой пригонять.

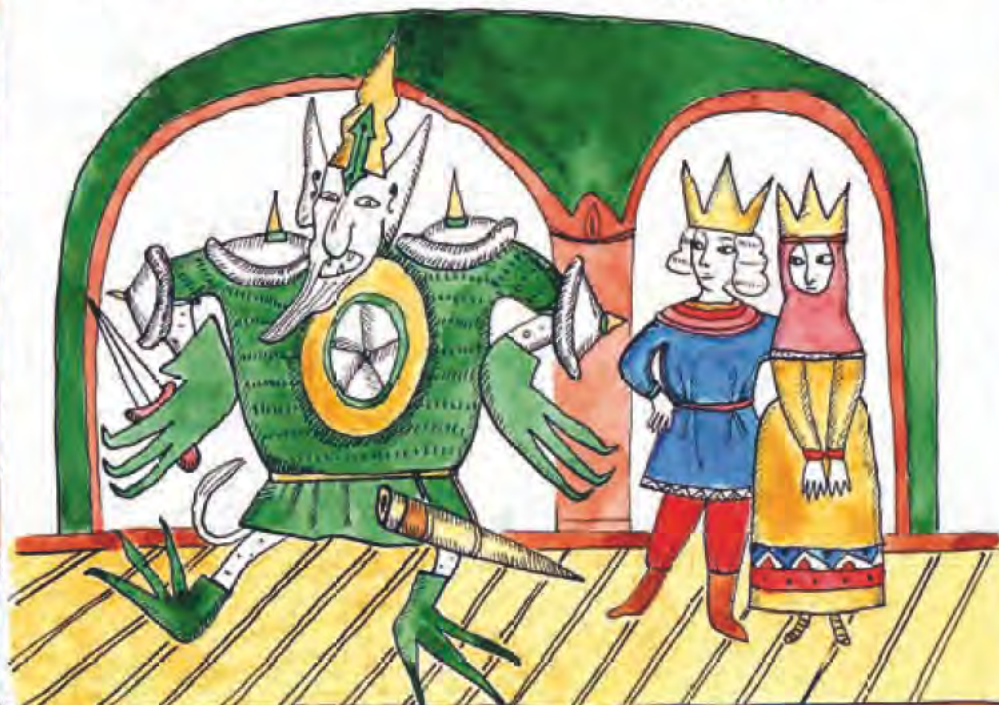
– Ну что ж, пригоняй.

Опять пошел по царству старый дьявол, стал дураков в войско силой стогнать да запугивать. А дураки уперлись и не идут. Пошли к царю и спрашивают:

– Воевода говорит, ты нас один всех смерти предашь, если мы в войско не пойдём. Правда ли?

Засмеялся Иван:

– Как же я вас один всех смерти предам? Кабы я не дурак был, я бы вам



растолковал, а так и сам не пойму.

Ничего не вышло у дьявола. Подговорил он тогда тараканского царя пойти войной на Иваново царство. Напали тараканские солдаты на дураков, стали хлеб и скотину отнимать. А те и не обороняются, сами все отдают. Да еще и жалеют, к себе жить зовут. Скучно стало солдатам, ушли они.

— Разве это война? — говорят.

Разозлился тараканский царь, велел хлеб, избы жечь, скотину бить. Плачут дураки:

— За что нас обижаете? Коли нужно — так берите!

Гнустно стало солдатам, не стали воевать.

Не справиться никак дьяволу с Иваном. Оборотился черт господином и решил Ивана деньгами пронять. Вынес на площадь мешок с золотом и ну раздавать. Разобрали дураки золото, бабы да девки ожерелья понаделали, монеты в кофеечки впили. У всех много золота стало, не берут больше. Ничего старому черту за золото делать не хотят. А ему уж и есть стало нечего — никто даже яичка продать не хочет. Оголодал совсем.

Пожалел Иван господина: вдруг еще с голоду помрет? Пустил его по дворам как пастуха кормиться.

Пришел как-то черед идти дьяволу к Ивану обедать. А у него девка немая на стол собирала. Обманывали ее часто те, кто поленивее. Так и норовили за стол раньше всех сесть, всю кашу поесть. Вот и исхитрилась она лодырей по мозолям узнавать — того, у кого на руках мозолей нет, в последнюю очередь кормила. Только черт за стол уселся, как она его из-за стола и выгнала. Руки-то у него гладкие, чистые. Какие у дьявола мозоли?

— Не взыщи, — говорит жена Ивана. — Права золовка, что за стол без мозолей не пускает. Пусть сначала люди поедят, а ты уж доедай, что останется.

Совсем разозлился черт:

— Не зря вас дураками зовут! Вы только и можете, что руками работать! Я вот вас научу, как головой работать.

Удивились дураки. А дьявол забрался на высокую каланчу и давай говорить. Говорил, говорил... Дураки слушали, слушали... Ничего не поняли и разошлись. А старый черт день проговорил, другой...

Вот, думают дураки, когда же он головой работать начнет?

На третий день дьявол до того устал и оголодал, что начал шататься да головой о столбы постукивать. Не удержался и полетел вниз, прямо под лестницу — головой о землю ударился да и провалился. Одна дыра осталась.

— Ишь ты, пакость! — почесал голову Иван. — Опять он!

Живет Иван и до сих пор. Народу в его царстве видимо-невидимо. Только есть у него один обычай: у кого мозоли на руках — за стол полезай. А у кого нет — тому обедки!



Виктор Добросоцкий

Сора



Сора – это сор человеческого общения.

Сора – это приятельница пороков,

Сора – это мусор человеческой души,

*Мусор зависти,
Мусор обиды,
Мусор гордыни,
Мусор страсти,
Мусор гнева,
Мусор, прорвавшийся сквозь нежную
душевную пелену,
Мусор, прорвавшийся наружу,
Наружу в мир людей.*



 рисунки. Татьяна Раковой



*Ссора – это плач твоих ангелов-хранителей.
Плач обиды на тебя,
Плач обиды за оскверненные судьбы
невинных людей,
Плач обиды за летящий по земле мусор
пороков.*

*Что может остановить грязный
беспощадный поток ссоры?
Остановить ссору может только
добродетель!
Добродетель нежной улыбки,
Добродетель благородной
снисходительности,
Добродетель искреннего прощения,
Добродетель великодушного забвения,
Улыбнись!
Раствори ссору в лучах своей добродетели!
Не обижай своих ангелов-хранителей!
Судьбы, летящей, не спрашивая нас,
навстречу новым встречам,*

*Встречам, раскрывающим нам миры,
Миры людских душ,
Миры людских душ, из которых соткана
наша Вселенная,
Миры людских душ, находящихся от нас
так далеко,
Миры людских душ, находящихся от нас
так близко,
Миры людских душ, собранных в кувшине
благодати и пороков.
Прими благодать встречи!
Прими урок пороков!
Благослови таинство будущих встреч!
Благослови таинство твоей судьбы!
Оберегай хрусталь слов-откровений.*

Андрей Дадыко

Питер и ангелы

ГДЕ ЖИВУТ АНГЕЛЫ?

Ангелы живут на небе – там, за белыми облаками, рядом с солнышком. Ангелы не боятся высоты, у них большие белые крылья, и они умеют летать. Но порой они любят поваляться на облаках. Облака мягкие, пушистые, плывут над миром. А ангелы устроятся поудобнее на самом краешке и, подперев щеку ладошкой, глядят сверху. Им оттуда все видно.

И вот однажды отдыхали на облаке три ангела. Внизу море, а на нем волны, в волнах рыбы плавают. Хорошо. Красиво. Ветер подхватил облако и несет дальше. Вот земля показалась, на полях крестьяне работают, на

лугах коровы пасутся, а на холмах ветряные мельницы машут крыльями... А вот и деревушка внизу – маленькая-маленькая. Смотрят ангелы с облака, а в одном из дворов поёт и пляшет человек.

– Чего это он? – подивились они. – Вроде праздника никакого сегодня нет...

– Эй, добрый человек! – закричали ангелы с облака. – Ты чему так радуешься?

– Привет, ангелы! – отвечал он им, ничуть не удивившись. – У меня сегодня сынок родился, вот я и радуюсь! Передайте Богу мое большое спасибо!



Питер Брейгель Старший. «Вавилонская башня», 1563, Музей истории искусств, Вена.



Питер Брейгель Старший. «Игры детей», 1556, Музей истории искусств, Вена.

– Поздравляем! – закричали в ответ ангелы и задумались, что бы такое подарить новорожденному мальчику...

ПОДАРКИ АНГЕЛОВ

Ангелы не дарят детям игрушки, конфеты и прочую чепуху. Их дары – не на денек, не на месяц и даже не на год, а на всю жизнь.

Один сказал:

– Я подарю ему зоркие глаза – это всегда пригодится. Пусть станет отличным охотником.

– А я подарю ему твердую руку, – решил другой. – Но мне не нравится, когда убивают зверей. Уж лучше пусть он будет плотником или каменщиком – строит удобные дома или делает красивые вещи.

– А я, – сказал третий, самый молодой, – стану его ангелом-хранителем и научу его летать.

– Вот еще, не выдумывай! – не одобрили этого другие ангелы. – Если бы Бог хотел, чтоб люди летали, он дал бы им крылья.

Конечно, они были правы. Ангелы так устроены: они добрые, но строгие и любят порядок. Им своевольничать не положено.

– Ну, хорошо, нельзя так нельзя, – вздохнул самый младший из ангелов. – Тогда я подарю

ему какой-нибудь талант. Еще не знаю, какой... Но когда он вырастет, то совершит что-то такое, что люди будут помнить его во все времена...

Меж тем ветер нес облако с ангелами все дальше и дальше, и вот уже оно скрылось за горизонтом. А новорожденный сладко спал, прижавшись к груди своей матушки, и улыбался во сне.

Мальчику дали имя Питер. И было это давным-давно – лет пятьсот примерно назад.

ГОЛЛАНДИЯ – ЭТО ГДЕ?

Страна, в которой родился Питер, называлась Голландия. Это маленькая страна в Европе, на берегу холодного Северного моря. В ту пору Голландия была известна на весь мир своими великими художниками! И Питер стал не охотником и не строителем, а художником. Не зря же ангелы подарили ему зоркие глаза и твердую руку, которую слушались кисточки и краски. Он вырос и нарисовал много картин, да таких замечательных, что и через сто, и через двести, и через триста лет людям нравилось на них смотреть.

Сейчас эти картины находятся в самых знаменитых музеях мира.



Питер Брейгель Старший. «Охотники на снегу», 1565, Музей истории искусств, Вена.

КАК РАНЬШЕ УЧИЛИСЬ НА ХУДОЖНИКА

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Путь в художники – долгий. Сначала мальчика отдавали в ученики. И вовсе не обязательно к кому-нибудь великому. Художники – они ведь тоже разные. Есть знаменитые, а есть и те, что красят заборы и стены или, к примеру, рисуют вывески. Это уж кто к чему способен.

Учеба продолжалась долгие годы. Мальчик-ученик жил в доме хозяина-художника, с утра до вечера растирал краски, мыл кисти, прибирал в комнатах, помогал на кухне – делал все, что прикажут. А заодно понемножку учился.

Так было и с Питером. Где и у кого он учился в детстве, мы не знаем. Но в пятнадцать лет он уже жил в большом городе, который назывался Антверпен, и был учеником знаменитого художника Кука ван Альста.

КАК ПИТЕР СТАЛ БРЕЙГЕЛЕМ

Питер был из крестьян. А в те далекие времена фамилии были только у людей знатных и богатых, крестьянам они не полагались. Так что все детство и отрочество

он был просто Питером. А деревня, в которой он родился, называлась Брейгель. Поэтому, когда мальчик вырос и стал художником, его – чтобы не путать с другими Питерами – стали звать Питером из Брейгеля.

Но Питер стал не просто художником – он стал великим художником, и тогда весь мир стал величать его просто Брейгелем. Так Питер прославил маленькую, никому не известную голландскую деревушку на берегу моря, название которой превратилось в его фамилию.

ЧТО РИСОВАЛ ПИТЕР БРЕЙГЕЛЬ

Питер много странствовал по миру. Он побывал и в Италии, и во Франции. Но больше всего любил рисовать свою родную Голландию. Одна из самых знаменитых его картин – «Охотники на снегу». Вот поглядите сами: зима, снег, темные стволы



Питер Брейгель Старший. Автопортрет, 1565 г. Вена, Австрия.

лы деревьев, охотники возвращаются с охоты, они на холме, а внизу деревня: жители ее заняты своими неспешными делами, дети катаются на коньках, а вокруг – крепкие каменные дома. Там горит огонь в очагах, а на столе – ужин. Поэтому и сами охотники, и их собаки спешат домой... Это добрый мир, в нем хочется жить.

А еще Питер уважал тех, кто честно трудится на земле. У него даже есть картина-загадка. Она называется «Икар».

Икар – знаменитый древнегреческий герой. Он сделал себе крылья из птичьих перьев и воска и полетел к солнцу. Но воск от солнца растаял, крылья развалились и Икар, упав с высоты, разбился. Этот герой всем очень нравился, ведь он: такой отважный – мечтал подняться выше солнца. А Питер Брейгель нарисовал солнечный зеленый мир, где плещет ласковое южное море и все заняты делом: крестьянин пашет землю, рыбаки ловят рыбу, купцы торгуют, дети играют... А где Икар?

Приглядитесь как следует: вон из моря торчит его нога... Икар упал. А никто и не заметил. Потому что все вокруг заняты делом. Люди трудятся, и им нет дела до забав гордого юноши Икара, захотевшего взлететь выше солнца.

Города и деревушки на картинах Питера Брейгеля полны людей, занятых своими обыденными делами. И каждая его картина рассказывает нам, как уютно и славно жить в этом мире.

ПИТЕР И АНГЕЛЫ

Вы спросите: а при чем тут ангелы? А при том! Присмотритесь-ка повнимательнее к картинам Питера Брейгеля. Заметили? Почти все они написаны так, будто художник видит этот мир сверху. С высоты птичьего полета. Поэтому Питера Брейгеля считают одним из самых загадочных художников. Ведь Бог не дал людям крыльев – не положено. А самолетов, вертолетов, воздушных шаров в те времена не было... Откуда же Питер мог знать, как выглядит мир с высоты?

Но мы-то с вами знаем отгадку: Питер дружил с ангелами. А у ангелов есть крылья. Настоящие, а не как у Икара. Этим крыльям не страшны ни солнце, не ветер. Это ангелы поднимали Питера в небо, чтоб он увидел свою любимую Голландию с высоты. Видно, Бог им все-таки разрешил. Ведь Питер Брейгель всей душой верил Бога. Он любил писать картины на божественные темы. И, конечно, своих друзей ангелов. 🌀



Питер Брейгель Старший «Падение Икара», 1558, Королевский музей изящных искусств, Брюссель.

Забавные истории из жизни великих

Обычное обращение к шуту: «Эй, дурак»! Но шуты не обижались. Потому что на самом деле были умные. Просто работа у них такая – валять дурака, царя развлекать. Но порой так пошутят, что и царя на место поставят.

Ванечка Балакирев – самый знаменитый шут в российской истории. Он был не только потешником, но и сподвижником Петра I, участвовал в государственных делах, выполнял поручения императора.

ШУТ ПЕТРА ПЕРВОГО

Однажды государь Петр I был не прав в споре, но упрямо стоял на своем.

– А ты, Ванька, как думаешь? – спрашивает он своего любимого шута Балакирева.

А тот отвечает:

– Не твоя правда, государь, глупость ты сказать изволил!

Разгневался Петр и велел посадить шута на гауптвахту.

В другой раз, заспорив, Петр опять к шуту: мол, какое твое мнение?

А Балакирев, ни слова Петру ни говоря, сразу побежал к стоявшим у дверей караульным

солдатам. Подбежал и кричит им:

– Голубчики мои, скорее! Скорее!..

– Да что скорее-то? – не понимают солдаты.

– А то скорее, – что хватайте меня и тащите поскорее на гауптвахту!

Шут Иван Балакирев



Не шут у трона короля, 2010г.

Не любили придворные Балакирева за острый язык. Доставалось им от Ванечки.

Как-то один из них, решив *оконфузить* зловердного шута, весело спросил:

– А правду ли говорят при дворе, Иван Алексеевич, что ты дурак?

– Не верь им, батюшка, – отозвался Балакирев. – Мало ли что говорят при дворе, а только людям голову морочат. Вот ведь и про тебя говорят – что ты умный...

Отправившись воевать с Персией, Петр взял с собой Балакирева. Куда же без него?

А когда армия вернулась из похода, знаменитый петровский вельможа Александр Данилович Меншиков, решив посмеяться над Балакиревым, спрашивает его:

– Ну что, дурак, понравилось ли тебе в Персии?

Балакирев молчит. Они с Меншиковым сильно друг друга не любили.

– Много ль нового ты там узнал, дурья башка? – не отстает Меншиков.

Балакирев молчит. Вельможа не унимается.

– А знаешь ли ты, дурак, каков у персиян язык?

– А ты что, сам не знаешь? – хмуро отвечает шут.

– Да мне это ни к чему, – ухмыляется Меншиков. – У меня *толмачи* были.

– А коли не знаешь, стало быть, не я дурак, а ты! Я-то ведь знаю.

– Ну, и какой же он, скажи?

Покачал головой Балакирев и говорит:

– Ох, и глуп же ты, князь! Ответ-то прост, да где тебе с пустой твоей головой додуматься. А язык-то у персиян совсем такой, как у тебя!

Меншиков растерялся.

– Это какой же?

– Да красный он у них, Алексашка. Запомни: красный!



Пётр Первый и шут Балакирев, 2010г.

Порубил Петр окно в Европу – построил город Санкт-Петербург среди болот, сидит-радуется.

Однажды спрашивает шута своего Балакирева:

– А что, Ванька, говорит ли народ о Петербурге?

– Как же, царь-государь! – отвечает Балакирев. – Уж не сомневайся, народ говорит!

– А что говорит?

– А то говорит, что столице твоя новая – это с одной стороны море, с другой – горе, с третьей – мох, а с четвертой – ох!

Не понравился Петру такой ответ. Так он *осерчал*, что шута сразу в ссылку отправил.

Однако потом вернул с полдороги. Скучно ему без Балакирева стало. Да и кто кроме шута государю императору правду-то в глаза скажет...


Словарик

Гауптвахта – помещение, где содержались арестованные военнослужащие

Оконфузить – поставить в затруднительное положение, смутить.

Толмач – переводчик.

Осерчать – сильно рассердиться.

 Рубрику ведет Леша Усов
Художник Александр Шабанов

Очень стр-р-р-р-рашный рассказ

Иван Востросаблин

ЗЛОЙ ДУХ ИЗ МАННОЙ КАШИ



Эту манную кашу я, например, терпеть не могу. С детства. Не ел, не ем и не буду есть ни за что! Особенно после этой ужасной истории, которая в прошлом году случилась с Дрюней из первого подъезда и его бабушкой.

Дрюня манную кашу просто обожал. Мог съесть сразу две тарелки и еще добавки попросить.

И вот однажды Дрюнина бабушка решила побаловать внука и сварить ему манную кашу. Налила в кастрюлю молоко, насыпала крупу и поставила на огонь. А Дрюня в это время был в школе.

Ну и вот, варится, значит, манная каша, варится, а бабушка сидит рядом и телевизор смотрит, там как раз какой-то сериал про любовь показывали, двести тридцать седьмую серию.

И вдруг крышка на кастрюле начинает медленно-медленно подниматься... А бабушка не замечает, потому что с героиней в телевизоре как всегда приключилась беда — ее любимый бросил, она плачет в три ручья, не знает, как жить дальше, а Дрюнина бабушка вместе с ней тоже слезы льет, и, ясное дело, ей не до каши.

А крышка все выше и выше... Бац! — и слетела!

Тут бабушка в себя пришла, да поздно: из кастрюли вылезал кто-то весь белый и становился все больше и больше...

Бабушка думает: «Сплю я, что ли? Так не бывает!» Протерла очки и спрашивает:

– Вы, простите, кто будете?

– Я буду кто надо! — довольно грубо отвечает ей незванный гость из кастрюли.

– Хулиган! Как вы со старшими разговариваете! — рассердилась бабушка. А он захохотал и говорит страшным голосом:

– Да ты знаешь, кто я? Я — злой дух из манной каши! Я тебя съем! — и тянет к бабушке свои страшные белые руки.

– Но-но! — говорит бабушка. – Вы руки-то не распускайте, а то я живо полицию вызову. Они там разбираться не будут, из какой вы там каши, за милую душу посадят на пятнадцать суток вместе с кастрюлей!

– Ха-ха-ха! — сказал злой дух из манной каши, схватил бабушку и скрылся с ней в кастрюле...

Ну, приходит Дрюня из школы, бабушки дома нет, телевизор работает, на плите кипит кастрюлька... Удивился он. Глядит, а на столе

записка: «Андрюша! Меня съела манная каша. Бабушка».

«Вот это да! — подумал Дрюня. — Классно бабуля шутит!» И кричит на всю квартиру:

– Ба! Выходи! Очень есть хочется.

Никто не отвечает.

– Ну, ладно, — говорит Дрюня. — Раз-два-три-четыре-пять, я иду искать!

А в это время крышка на кастрюле стала медленно-медленно подниматься...

– Я — злой дух из манной каши, — завыл злой дух из манной каши, — и сейчас я тебя съем!

Ну, честно говоря, Дрюня был вовсе не самый смелый парень в нашем дворе. Он, например, очень сильно боялся темноты и учительницы по английскому. Причем, неизвестно, кого больше. Но тут он не испугался ни капельки. А даже наоборот: рассердился.

– Так это ты съел мою бабушку? — возмущенно спросил он.

– Я! Я! — провыл злодей. — И тебя съем!

– Ага! Щас! — сказал Дрюня и решительно выключил газ.

– Скверный мальчишка, не делай этого! — взвыл злой дух из манной каши, сразу начав уменьшаться в размерах. А Дрюня ему скомандовал:

– Бабушку верни!

– Да на тебе твою бабушку, — занял лиходея, и бабушка мигом вылезла из кастрюли. – Что, уж и пошутить нельзя?

– Ни фиги себе шуточки! — сказала бабушка. – Ой, то есть я хотела сказать, что порядочные люди так не шутят.

Дрюня был деликатный человек, он сделал вид, что не заметил этой бабушкиной оговорки. Взяв поварешку, он помешал в кастрюле — и злой дух из манной каши, прощально булькнув, пропал и больше никогда не появлялся. Потому что Дрюнина бабушка сделала из этой страшной истории правильные выводы и с той поры, когда варит манную кашу, ни в коем случае не отвлекается на постороннее и аккуратно помешивает в кастрюле поварешкой... 

Рисунки Леры Поповой



Детям спички не игрушка! Это мы с тобой помним. Но и они могут стать отличным материалом для различных развлекательных конкурсов и интеллектуальных игр.

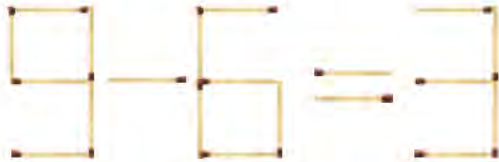


**При пожаре
звоните
01**



Умникам и Умницам

- 1** Из спичек сложено верное равенство.
Надо переложить одну спичку и
убрать две так, чтобы получилось
другое верное равенство.



- 2** Из спичек сложено верное равенство.
Переложите три спички так, чтобы
получилось также верное равенство.



- 3** Из спичек сложено верное равенство.
Переложите одну спичку так, чтобы
получилось также верное равенство.



- 4** На картинке изображено неверное
уравнение, составленное из спичек:

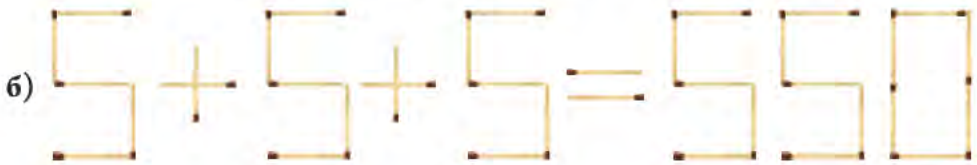


Два плюс ноль не может равняться единице.
Переместите всего одну палочку, чтобы
получить правильное уравнение.

5 Из спичек сложено неверное равенство. Переложите одну спичку так, чтобы получилось верное равенство:



Из спичек сложено неверное равенство. Переложите одну спичку и добавьте еще две спички так, чтобы получилось верное равенство:



Из спичек сложено неверное равенство. Переложите две спички так, чтобы получилось верное равенство:



Для решения этой задачи, я напомню тебе Римскую систему написания цифр с помощью букв:

- I = 1
- II = 2
- III = 3
- IV = 4
- V = 5
- VI = 6
- VII = 7
- VIII = 8
- IX = 9
- X = 10
- XI = 11



А вот цифры 0 у них не было, но это уже другая история и в решении нам не поможет.

А вот видишь такие цифры ты можешь на часах, например на Спасской башне Кремля.

6 Положите на стол кучку из 15 спичек и предложите своему товарищу сыграть в следующую игру. Пусть каждый из вас по очереди берет одну, две или три спички. Взявший последнюю спичку проигрывает. Как должен играть начинающий игру, чтобы выиграть?

В эту игру могут играть двое по тем же правилам, только лежащая на столе кучка первоначально состоит из 31 спички, а каждым ходом разрешается брать не более 5 спичек. Как должен играть второй игрок, чтобы наверняка выиграть?



НАША РЕКЛАМА!

ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

№ 1' 2013

Читайте в номере:

- ОПК в школе: перспективы, критика, проблематика
- Православная культура — в школьной программе
- Зачем нужен церковно-славянский язык?
- Успенский собор Московского Кремля — история шедевра
- Просветительский туризм в школе



Подписной индекс
в каталоге «Роспечать»:

70220

в каталоге «Почта России»:

24861

Адрес редакции: 109341,
Москва, ул. Люблинская,
д. 157, корп. 2

Электронная почта:
narobrazovanie@yandex.ru

Тел./факс:
(495) 345-52-00

НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Михаил Иванович Чигорин



Скажи мне, уважаемый читатель, кто в настоящее время является чемпионом мира по шахматам. «Эээ... ммм... Каспаров? Как нет? А кто же тогда?» – возмущенно ответит каждый девятый из десяти опрошенных, и поскорее уткнется в компьютер, вещь куда более динамичную и разноцветную, чем игра в шахматы.

А ведь когда-то поклонников этой высокоинтеллектуальной игры насчитывалось гораздо больше, чем у фанатов сериалов, которые ты смотришь в «ящике».

Одним из величайших шахматистов своего времени был Михаил Иванович Чигорин.



Никто не сделал для российских шахмат больше, чем Михаил Иванович.

Родился Михаил в старинном городе Гатчина, недалеко от Санкт-Петербурга в 1850 году. Детство его было тяжёлым, уже в 9 лет Михаил остался сиротой. Позаботилась о мальчике его тётка Фёкла Ивановна. Долго ходила она по министерствам и добилась, что Михаила приня-ли в Гатчинский сиротский институт.

Понятно, что условия в таких заведениях редко бывают хорошими. Но кое в чём Михаилу Чигорину повезло. В институте была хорошая библиотека. А ещё повезло с хорошим знакомством. Михаил встретился с учителем немецкого языка Августом Августовичем Шуманом, который научил его играть в шахматы. Вскоре ученик стал обыгрывать своего тренера. Дело дошло до того, что Чигорин стал играть с Шуманом без ладьи. Ни учитель, ни ученик о шахматной теории не имели тогда никакого понятия.

После окончания института Михаил Чигорин поступает на работу чиновником-письмоводителем. И пошла скучная жизнь с нелюбимой работой и

маленьким жалованьем.

Но однажды, возвращаясь домой, Михаил увидел в кафе «Доминик» играющих шахматистов. Не сразу решился он туда войти. Ведь играли посетители кафе на деньги. Но всё же жизнь шахматных фигур притягивала и искушение оказалось сильнее. Немало переплатил пятаков Михаил своим партнёрам, часто оставался без ужина. Правда, это продолжалось недолго.

Михаилу Ивановичу повезло – первыми противниками-учителями стали русские мастера Эммануил Шифферс и Илья Шумов. Вначале Чигорин получал от них фору – ладью, затем коня. Но вскоре играли уже на равных. Всего за 2 года никому не известный писарь превратился в прекрасного русского шахматиста, кумира всей молодёжи.


Начинающие шахматисты в те времена находились в трудном положении. Не было у них специальных учителей-тренеров и учебников. Только любовь к шахматам помогала им расти. Михаил хотел им помочь. В 1876 году он решил издавать периодический шахматный журнал. Вскоре «Шахматный листок», именно так назывался журнал, начал выходить. В нём было несколько разделов: знакомство с событиями шахматной жизни в России и в



Карикатура М. Чигорин против В. Стейница
мире; теория и история шахмат; курсы для начинающих шахматистов; был в журнале и шашечный отдел.

Несколько поколений русских шахматистов учились по страницам чигоринского журнала. Старый комплект «Шахматного листка» стал настольной книгой будущего чемпиона мира Михаила Ботвинника.

Но больше всего Михаил Иванович Чигорин хотел стать лучшим шахматистом. В России это ему удалось. Несколько раз петербуржец становился чемпионом Российской Империи. Добивался прекрасных результатов на международных турнирах. Дважды он встречался в матче за мировую шахматную корону с Вильгельмом Стейницем и был близок к успеху. Но... чуть-чуть не хватило сил и везения.

Шахматы помнят заслуги М. И. Чигорина. Многие дебютные варианты носят его имя. Не забыли его и петербургские шахматисты. Центральный шахматный клуб стал клубом М. И. Чигорина. В клубе ежегодно проходит супер турнир – Мемориал Чигорина. 

Всеволод Костров



М. Чигорин против А. Ашарина, 1892г. Рига

Чтобы любить шахматы, достаточно иметь самые обычные доску и фигурки. Ведь любовь живёт в нашем сердце, а не в драгоценной шкатулке и не в золотом дворце.

Но и у великих шахматистов случаются неудачи. Давай рассмотрим окончание одной интересной партии, в которой Михаил, играя белыми, признал свое поражение.

В ситуации, представленной на **позиции 1**, Чигорин сдался. Почему?

Допустим, играл он вот так:

1. Кр g4 Кр e5
2. Кр f3 Кр f5 и белые без пешки ...

Или такой ход событий:

1. gf gf
2. Кр g4 Кр e3
3. Кр h5 Кр f5
4. Кр h6 Кр g4
5. Кр h7 Кр h5 (только не Кр h4, тогда Кр g6 – ничья), у черных опять лишняя пешка ...

А мог бы Михаил спасти партию?

Да, при помощи патовой комбинации!

1. Кр g4 Кр e4
2. g6! h 6 (и после 2 ... hg 3. fg f5 4. Крg5 f4 5. h5 f3 6. h6 gh+ 7. Кр h6 =)
3. Кр h5 и, если 3 ... Кр f5, то пат.


Жаль, не было нас рядом, а то подсказали бы.

А была вот такая история:

Ферзь – фигура лишняя

Однажды, во время одной из поездок в Москву, Михаил Иванович был вынужден остановиться на ночлег в уездном городе с живописным названием Бологое. Владелец постоялого двора оказался активным поклонником шахмат. Естественно, провинциальный шахматист не узнает великого гроссмейстера, поскольку в то время телевизоров и интернета не было. Поэтому, не зная, с кем имеет дело, заядлый шахматист-трактирщик сразу же опрометчиво предлагает сыграть партию. Чигорин притворяется человеком, абсолютно не умеющим играть в шахматы. Хозяин постоялого двора предлагает ему устранить этот пробел в знаниях. Пройдя краткий курс обучения, Михаил решает сыграть свою «первую партию». Дабы уравнять силы соперников, трактирщик великодушно убирает со своей стороны ферзя. Однако и этот маневр «новичку» не помогает: Чигорин нарочно играет из рук вон плохо, постоянно проигрывает.

«У Вас абсолютно нет таланта к этой игре», – разочарованно сообщает Чигорину трактирщик.

В ответ известный шахматист простодушно заявляет, что причиной его неудач является этот злополучный ферзь, от которого трактирщик в свою очередь своевременно избавился. Чигорин говорит, что он постоянно не знает, на какую клетку его поставить, чтобы противник эту фигуру не «съел». Затем законспирированный «новичок» предлагает поменяться ролями: трактирщик будет играть с полным комплектом фигур, а сам Чигорин отправит ферзя на скамейку запасных. Естественно, мнящий себя более опытным игроком трактирщик лишь смеется в ответ. Под восторженные крики множества наблюдающих за игрой зрителей Чигорин выигрывает партию за партией. Естественно, такой результат вынудил обманутого трактирщика признать, что ферзь и вправду является фигурой лишней. 



Ход белых.

Пешечный прорыв часто встречается на практике и связан обычно с жертвами пешек с целью освободить дорогу какой-то одной пешке.

Как говорится, сам погибай, а товарищу дорогу дай. Давайте проведем четыре рукопашных боя, будь смелее, но не забывай и подумать.

Позиция 2



Ход белых. Выигрыш.

Пешки белых продвинуты, это дает им возможность провести одну из пешек в ферзи посредством штыковой атаки. Небольшая подсказка, обрати внимание на ход g6...

Здесь белые пешки меньше надвинуты, но тем не менее этого должно хватить для прорыва. «Вперед, в атаку!», - кричит пешка b, она первая рвется в бой.

Позиция 3



Ход белых. Выигрыш.

Позиция 4



Ход белых. Выигрыш.

И в этой позиции далеко продвинутые пешки быстро решают партию. Пешка с первая поняла замысел своего Короля.

Когда кто-то прячется за спиной у товарища – это плохо, особенно в бою. Черные бросают в бой резервную пешку f... вот это бой! Белые сдаются.

Позиция 5



Ход черых. Выигрыш.

Задачи взяты из книги А.Н. Панченко
"Теория и практика шахматных окончаний"



НАШ КРОССВОРД

Ну, вот вы и дочитали наш журнал до конца. Ну, а на прощанье небольшая тренировка для ваших серых клеточек! Если кто позабыл, скажу еще разок: все ответы на вопросы ищите на страницах журнала.

Мое вам с хвостиком и до встречи!

Ваш кот Мурыс



По горизонтали: 1. Древнерусский город, не сдавшийся хану Батюю. 3. Любимое время года школьников. 4. Континент, где живут индейцы и ковбои. 6. Воровство. 7. Твой заступник и хранитель. 11. То, чем рисуют. 12. У космонавта Георгия Гречко он начался с гайки. 13. Имя отважного князя из Козельска. 14. Ура! Они скоро наступят! 15. У человека их две, а у лошади - четыре. 16. Американский пастух. 17. Там живут ангелы. 21. Дочь князя. 23. Коренной житель Америки. 25. Математика для первоклассника. 26. Звонок на ...

По вертикали: 2. Передышка между уроками. 5. Там грызут гранит науки. 8. Кто придумал термин «множитель»? 9. Он носит письма. 10. Святой, победитель дракона. 17. Победитель псов-рыцарей. 18. Ученица школы № 5 прогуляла из-за нее уроки. 19. Как зовут нашего редакционного кота? 20. То, во что может превратиться доклад. 22. Что живёт в сердце? 24. Военный отряд князя.

Подписка!

Подписаться на журнал «ВВЕРХ», ты можешь аж ЧЕТЫРЬМЯ способами!

1 На почте

Через каталог «Пресса России».
Индекс подписки: 38048
Стоимость одного номера с учетом доставки 130 рублей
(50 рублей журнал, 80 рублей – стоимость услуг почты)

2 В редакции

Приходи по адресу г. Москва, Осенний Бульвар, 23, этаж 8.
Или г. Ростов-на-Дону, пр. Сельмаш, д 7.
Здесь же можно приобрести журналы и книжки из «Библиотечки
журнала ВВЕРХ» по льготной цене.

3 На сайте

ВВЕРХ.РФ

4 В банке

Заполни купон и квитанцию, и обязательно отправь
их копии в редакцию по факсу: (+ 7 495 781 37 08)
или e-mail (v.poehali@gmail.com)

Купон подписки на журнал «ВВЕРХ»

Стоимость одного номера с учетом доставки 130 рублей (50 рублей журнал, 80 рублей – стоимость услуг почты)

Внимание! Предложение по подписке действительно только на территории РФ.

Я подписываюсь на _____ месяцев с _____ по _____
(количество) (месяц, год) (месяц, год)

Индекс _____ обл./край _____

город _____ улица _____

дом _____ корп. _____ кв. _____ телефон _____ e-mail _____

Ф.И.О. _____

Цена указана без учёта комиссии Сбербанка и почты за перевод денег.

№1 – январь, февраль; №2 – март, апрель; №3 – май, июнь; №4 – июль, август; №5 – сентябрь, октябрь; №6 – ноябрь, декабрь.

ИЗВЕЩЕНИЕ Кассир _____	Расчётный счёт <u>Фонд поддержки развития общества «Наши дети»</u> получатель платежа <u>р/с 40703810238260001455</u> <u>в ОАО «Сбербанк России» г. Москва</u>		
	Корреспондентский счёт <u>Фонд поддержки развития общества «Наши дети»</u> Идентификационный номер <u>БИК 044525225 / ИНН 7731540580 / КПП 773101001</u>		
	Ф.И.О. адрес, телефон плательщика _____		
	Вид платежа	Дата	Сумма
	Подписка на журнал «ВВЕРХ» На _____ год № _____		
	Плательщик _____		
КВИТАНЦИЯ Кассир _____	Расчётный счёт <u>Фонд поддержки развития общества «Наши дети»</u> получатель платежа <u>р/с 40703810238260001455</u> <u>в ОАО «Сбербанк России» г. Москва</u>		
	Корреспондентский счёт <u>Фонд поддержки развития общества «Наши дети»</u> Идентификационный номер <u>БИК 044525225 / ИНН 7731540580 / КПП 773101001</u>		
	Ф.И.О. адрес, телефон плательщика _____		
	Вид платежа	Дата	Сумма
	Подписка на журнал «ВВЕРХ» На _____ год № _____		
	Плательщик _____		

Православные приходы получают журнал бесплатно. Обращайтесь в службу доставки к Кашину Александру.

В следующем номере:

01

Пушкин в Лукоморье

Воспоминания
Кота Ученого



04

Жил-был художник

Пастушок, ты кто?



02

Победа!

Мы дошли



05

Летать!

Про кота и Петьку



03

Принц Чарльз

Наш человек!



06

Живущие по морю

Северные сказы



Вот некоторые меня спрашивают: «почему Вверх? Какое-то название у вас непонятное». А чего тут непонятного! Человек куда растет? Вверх! Аверху у нас что? Небо. Простор. Бог. Там хорошо. А все плохое – внизу. Подлого человека часто зовут низким. Так что – вверх! И напишите нам поскорее – как живете, о чем мечтаете, про что думаете. Всегда рады новым авторам!

Наш e-mail: mystoboy2013@ya.ru

Для тех, у кого нет компьютера, вот наш почтовый адрес:

121609, г. Москва, Осенний бульвар, д. 23, 8-й этаж, журнал «Вверх!»

А если кто хочет написать прямо главному редактору

Леше-большому: v.poejali@gmail.com

До свиданья!
Ваш кот Мурыс



Ответы на задачки

стр.8

Поделит орехи

1 способ: Уменьшив второе количество орехов в большей части, мы получим их столько же, как в четырех меньших частях. Значит, большая часть должна содержать в $3 \cdot 4 = 12$ раз больше орехов, чем меньшая, а общее число орехов должно быть в 13 раз больше, чем в меньшей части. Поэтому меньшая часть должна содержать $130 : 13 = 10$ орехов, а большая $130 - 10 = 120$ орехов.

2 способ: Пусть в меньшей части было x орехов, тогда в большей части было $(130 - x)$ орехов. После увеличения меньшая часть стала $4x$ орехов, а большая после уменьшения стала $(130 - x) / 3$ орехов. По условию орехов стало поровну. $4x = (130 - x) / 3$; $12x = 130 - x$; $13x = 130$; $x = 10$ (орехов) меньшая часть, $130 - 10 = 120$ (орехов) большая часть.

Бочонок кваса

1 способ: За 140 дней человек выпьет 10 бочонков кваса, а вдвоем с женой за 140 дней они выпьют 14 бочонков кваса. Значит, за 140 дней жена выпьет $14 - 10 = 4$ бочонка кваса, а тогда один бочонок она выпьет за $140 : 4 = 35$ дней.

2 способ: За один день человек выпивает $1/14$ часть бочонка, а вместе с женой $1/10$ часть. Пусть жена выпивает за один день $1/x$ часть бочонка. Тогда $1/14 + 1/x = 1/10$. Решив полученное уравнение, получим $x = 35$.

Любопытные свойства чисел

Для того чтобы получить шестизначное число, записываемое двойками, надо 777 умножить на 286. Если же мы число 777 умножим соответственно на числа 572, 715, 858, 1001, 1144, 1287, то получим числа, записываемые одними четверками, пятерками, шестерками, семерками, восьмерками, девятками. Это видно из следующего. Поскольку $777 \cdot 143 = 111\ 111$ и $143 \cdot 2 = 286$, $143 \cdot 3 = 429$, ..., $143 \cdot 9 = 1287$, то, например, $777 \cdot 715 = 777 \cdot 143 \cdot 5 = 111\ 111 \cdot 5 = 555\ 555$, $777 \cdot 1001 = 777 \cdot 143 \cdot 7 = 111\ 111 \cdot 7 = 777\ 777$.

Сколько учеников?

Пусть было x учеников. Составим уравнение:
 $x + x + 0,5x + 0,25x + 1 = 100$
 $2,75x = 99$
 $x = 36$
Ответ: 36 учеников.

Покупатель масла.

1 гривна = 10 копеек, 1 алтын = 3 копейки.
Пусть бочка стоит x руб.
 $8x + 0,6 = 9x - 1,6$
 $x = 2,2$ руб.
до покупки у него было $2,2 \cdot 8 + 0,6 = 18,2$ руб
Ответ: у человека было 18 рублей и 2 гривны

Двенадцать человек.

Давайте подумаем, как могут распределиться 12 хлебов между мужчинами, женщинами и детьми. Попробуем мысленно распределить хлеба между ними. Сначала дадим всем по половине хлеба. При этом будет роздано 6 хлебов. Чтобы удовлетворить условию задачи, нужно раздать оставшиеся 6 хлебов мужчинам, а затем взять у каждого из детей по четверти хлеба и также распределить этот хлеб среди мужчин. Каждому мужчине до его нормы не хватает полтора хлеба. Шесть хлебов по полтора хлеба можно распределить между четырьмя мужчинами после чего каждый из них будет нести по два хлеба. Отсюда следует, что мужчин не менее пяти. Иначе излишки хлеба, имеющиеся у детей, некому было бы нести. Но если бы мужчин было шесть, то они сами несли бы весь хлеб, а женщинам и детям ничего бы не осталось. Итак, имеется всего пять мужчин. Пятому мужчине до его нормы не хватает полтора хлеба, и именно эти полтора хлеба нужно собрать по четверти. У каждого из детей. Так как полтора хлеба состоят из шести четвертей, то детей имеется всего шестеро и, значит, количество женщин равно 1.
 $12 - 5 - 6 = 1$, Следовательно, хлеба несли 5 мужчин, одна женщина и 6 детей.

На охоте.

Если заяц делает 6 скачков, то и собака делает 6 скачков, но собака за 5 скачков из 6 пробежит то же расстояние, что заяц за 6 скачков. Следовательно, за 6 скачков собака приблизится к зайцу на расстояние, равное одному своему скачку. Поскольку в начальный момент расстояние между зайцем и собакой было равно 40 скачкам собаки, то собака догонит зайца через $40 \cdot 6 = 240$ скачков.



Ответы на задачки



стр.57-58

1.

2. Переложив одну спичку в цифре 4 и две в цифре 5, получим верное равенство, если смотреть с наоборот.

3. Переложив одну спичку в цифре 4, получим верное равенство, только перевернутое.

4.

5. а)

с)

б)

6. Начинаящий игрок всегда выигрывает, если первым ходом возьмет две спички, т.е. оставит на столе 13 спичек, а затем будет играть так, чтобы после его ходов оставалось 9, 5 и 1 спичка. Это всегда можно сделать.

Ответы шахматы:



Позиция 2:

1. g 6! fg (или 1... hg 2. f6! gf 3. h6+-)
2. h6! gh 3. f6+-.

Позиция 3:

1. b 5! (или 1. c5) ♖g4
2. c 5 ♖f5 (2... ab 3. c6 bc 4. a 6+-; 2...dc
3. b6 cd 4. d 6+-) 3. b6 (или 3. c6) cb
4. c6 bc 5. ab +-.

Позиция 4:

1. c5! bc (1... ♔d5 2. c6 ♔d6 3. ♔g6+-)
2. a5 ♔d5
3. a6! (проигрывало 3. b6? ab 4. a6 ♔c6+-) ♔d6
4. b6+-.

Позиция 5:

1. ...f4!
2. ♔d5 (2. ef h4! 3. gh g3 4. fg e3+-) h4!
3. ♔e4! (3. gh h3) f3! (плохо 3...h3? 4. gh gh 5. ♔f3)
4. gf h3. Белые сдались.

Ответы на кроссворд

По горизонтали: 1. козельск 3. лето 4. америка 6. коррупция 7. ангел 11. карандаш 12. космос 13. василько 14. каникулы 15. ноги 16. ковбой 17. небо 21. княжка 23. индеец 25. арифметика 26. урок

По вертикали: 2. перемена 5. школа 8. магницкий 9. почтальон 10. георгий 17. невский 18. собака 19. мурыс 20. ад 22. любовь 24. дружина