

ПРЕДИСЛОВИЕ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА



В ДОБРЫЙ ПУТЬ!

Рождение нового журнала – это всегда чудо, особенно журнала детского, обращенного на ребят от двенадцати до шестнадцати лет. Это даже чудо вдвойне, потому что завтра вы станете взрослыми, и мы даже не заметим, как молниеносно это произойдет. Пополните ряды нашей армии, войдете в вузовские аудитории, будете руководить фирмами, заводами, а то и целым государством.

Так происходит с каждым поколением.

Журнал «ВВЕРХ» вступает в свою новую жизнь. Он сохранил многие положительные черты своего прежнего издания: образность, красочность, учет ваших реальных интересов и запросов, стремление установить двусторонний контакт. В то же время журнал «ВВЕРХ» в своем новом качестве – нечто иное по сравнению с тем, что было раньше.

Все наше общество глубоко переживает украинскую трагедию, события на Донбассе, огненный смерч, который пронесется сейчас по Ближнему Востоку, волны беженцев, нахлынувших на Западную Европу. Мир неспокоен, и очевидно, что военная угроза на самых близких подступах к России нарастает. Сегодня у вас есть возможность быть очень информированными, вы чувствительно ощущаете зарницы будущей грозы, чувствуя её, может быть, даже острее взрослых.

Нам, с нашей стороны, очень хочется достойно сформировать в вашей среде адекватные патриотические чувства. Что такое патриотизм? Это не просто формальная любовь к Родине, к нашим перелескам и березкам. Это – ощущение себя частью великого русского мира. Это – ощущение себя в едином языковом, культурном и историческом братстве с миллионами других людей, населяющих его.

Одновременно мы будем уделять соответствующее внимание жизни военно-патриотических клубов, число которых в России достигает пяти тысяч. Мы будем знакомить вас с опытом сверстников из разных регионов России, с русской героикой, на основе которой формировалось и мужало не одно поколение выдающихся русских полководцев, мыслителей, философов, инженеров и врачей.

Журнал призван восполнить ту страшную брешь в сознании, где вместо традиционной любви к Родине вот уже несколько десятилетий пытаются привить аполитизм, гедонизм, то есть любовь к роскоши и развлечениям, распущенность и безразличие. Мы надеемся, что новый журнал привлечет к себе внимание как вас, дорогие ребята, так и ваших родителей.

В добрый путь!

Александр НОТИН

Две снежинки

ПРИТЧА

В ночь перед Рождеством шел снег. Ночь была тиха и безветренна. Две снежинки, летевшие рядом, взялись за руки, чтобы не потерять друг друга, и затеяли разговор.

-Как я рада, что я снежинка, - сказала одна.

-Ведь летать - это так чудесно!

-Мы не летим, а просто падаем, - грустно ответила другая.

-А когда мы опустимся на землю, то укроем ее пушистым белым покрывалом!

-Нет, мы просто погибнем, люди нас растопчат.

-Не грусти! Весной мы станем звонкими ручьями, добежим до рек и вместе с ними отправимся к океану. Это будет чудесное путешествие, мы будем жить вечно!

-Нет, весной мы почернеем, растаем и исчезнем навсегда...

Так, приближаясь к земле, они закончили свой разговор и разжали руки. И каждая из снежинок полетела навстречу своей судьбе, той, которую она выбрала сама!

Прочитали? А поняли, что это совсем не про снежинки? Это ведь про нас - про людей. Вот подумайте: жизнь - она ведь одна и та же у всех, и все в ней перемешано, и печали, и радости. Но одни люди любят жизнь и радуются ей. А другие считают, что им все время не везет и злятся. Мол, до чего жизнь плохая!

Как думаете, кому из них улыбнется счастье?



Со злостью знаком каждый человек. Это сильное и неприятное чувство сложно не заметить. Оно обычно вскипает в груди, как огонь, вспыхивает, как молния, и рвется наружу, как будто в тебе проснулся небольшой вулкан.

Злость - это сигнал, что происходит что-то неправильное, с чем ты не согласен. И тебе хочется либо отстоять свое мнение, во что бы ни стало, либо уничтожить чужое.

Что делать с этим чувством?

Совет от писателя Юрия Рязанова.

Бывает, я злось, так проблемы достали, Но чтоб никому не доставить печали - Тихонько к себе ухожу в кабинет, Как гнев победить - есть отличный совет!

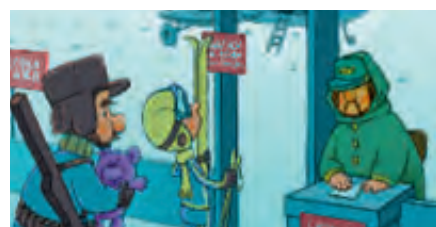
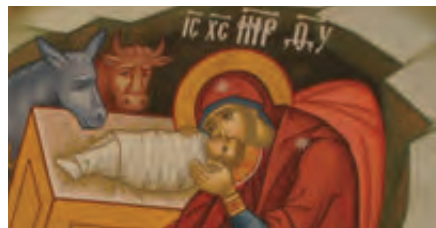
Себя представляю я мелкой водою,
И в ней гнев бушует и брызжет рекою!
Но вот берега я и дно раздвигаю
И тихой водой глубину наполняю!

Теперь эта буря не в чайном стакане -
А лишь ветерок у меня, в океане!
Любая обида, любой злобы грех,
В воде будет плавать как грецкий орех!

Друзья, посмотрите на дно океана!
Никто не лишен небольшого изъясна!
Прощайте почаще в спокойствии всех,
И в жизни у Вас будет мир и успех! 🌊

НЫНЧЕ В НОМЕРЕ

- 4 Рождество Христово.
- 6 Рождество. Мультфильм и книга.
- 8 Познай себя. Воспитание силы духа.
- 11 Казачество. Голгофа Якова Бакланова.
- 14 Илья Плисов: «Нашу страну не сломить».
- 18 Кому война, кома мать родна.
- 22 Нужный «калибр»
русского «длинного кулака».
- 24 Семь буйков в океане соцсетей.
- 26 Александр Карелин.
Чемпион мира и патриотизм.
- 30 Основатель династии.
- 34 Календарь на январь.
- 36 Картина «Прибыл на каникулы».
- 38 Календарь на февраль.
- 40 Поход на Хиву.
- 44 Пионеры.
- 48 Жизнь дана на добрые дела.
- 50 Доброта спасёт мир.
- 52 Кто ты? Водоём или лужа?
- 54 Интервью с ученицей
кадетского корпуса.
- 56 Петр Мамонов. Закорючки.
- 58 Забавные истории из жизни великих.
- 60 Пять лучших российских
фильмов уходящего года.
- 62 Прощай, обезьяна!
- 66 Трескучий бомбардир
дает залп по атеистам.
- 68 Я и Эйфелева башня.
- 71 Шахматная королева.
- 74 Думаем. В гостях у «Квантика».





РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

В канун светлого праздника Рождества вспоминается Николай Васильевич Гоголь, который написал в свое время потрясающую зарисовку о Рождестве, взглянув на него сквозь минувшие века и обобщив основные направления человеческих устремлений во все эпохи.

Тогда, перед пришествием Господа в мир, писал он, три идеи господствовали среди людей. Они были представлены культурой Египта, философией Греции и культом силы Древнего Рима.

«Все тлен, – говорит Египет. – Я познал тайну жизни и человека. Только смерть властвует над миром. Все живет для смерти. До воскресения далеко. Да и будет ли оно?»

Эллинская мудрость утверждала другое:

«Жизнь сотворена для жизни и наслаждения. Все, чем обладают боги, находится здесь, на земле».

Рим жаждал богатства, славы и власти: «Собери у ног своих весь мир и оглянись вокруг – все это твое. Захватив весь мир, ты завоюешь, наконец, небо».

«Но остановился Рим, – продолжает писатель, – и вперил очи свои на восток. Обратила и Греция свои влажные от наслаждения, прекрасные очи. К востоку обратил и Египет свои мутные бесцветные очи.

Камениста земля, презрен народ. Немноголюдная весь прислонилась к обнаженным холмам, изредка неровно оттененным иссохшей



смоковницей. За низкой и ветхой оградой стоит ослица. В деревянных яслях лежит Младенец. Над Ним склонилась непорочная Мать и глядит на Него очами, исполненными слез. Над Ним высоко в небе стоит звезда, и весь мир сияла чудным светом».

Сегодня, как и 2000 лет назад, повсюду вновь преобладают все те же настроения: гедонизм, преклонение перед силой и фатализм. Однако несмотря на возвращение мирового человеческого сообщества к этим темным древним истокам, все евангельские ценности в нынешнее время по-прежнему живы и только ждут часа, чтобы явить всему миру свою нетленную красоту. Так золотая жила проблескивает в залежах твердой породы и неожиданно выходит на поверхность, поражая ярким солнечным светом человеческие взоры.

Заповеди Евангелия неизмеримо дороже золота.

Они дают человеку не временную власть над миром, не брнную славу и преходящие наслаждения, а возможность родиться духовно заново, преодолеть все мучающие нас страсти, победить смерть и войти в блаженную вечность.



Рождество Христово.

Фото В.Терешко, Магадан, фрагмент росписи собора Святых Новомучеников Российских.

Часто говорят: не стоит писать о проблемном. Лучше – о добром и светлом, так как надо идти вперед. Однако повсюду происходит колоссальная духовная брань. А на войне как на войне. Поэтому писать сегодня только о розах и «виньетках нежной сути» рука не поднимается, да и совесть не позволяет. Всему свое время. А вперед идти получится только тогда, когда мы и с прошлым, и с настоящим, но прежде всего с самими собой честно разберемся.

Да, индустрия греха изо дня в день проливным дождем из лавы и серы обрушивается на нас и испепеляет юные и неутвержденные души. День за днем всё одно и то же. Пошлость и цинизм, от которых тебя всего выворачивает. Вот такими же последовательными, как это ненавистное зло, только со знаком плюс, нужно быть и нам: решительно и ежедневно не принимать образ жизни, основанный на пороке, и утверждать добро, чистоту и любовь силой собственного примера.

Тебе не нравится, что происходит на Ближнем Востоке? В Украине? В Бурунди?

Да не меняй там ничего, подожди! Изменят

в нужную сторону ситуацию там только те, кто духовно крепок и силен. А ты пока изменяй себя и укрепляйся, совершая конкретные добрые и нужные ближним поступки. Этим ты отворишь все беды мира от себя на семимильный шаг. И заметь: чем больше будет исходить от тебя добра, сострадания и любви, тем более влиятелен ты будешь и в отношении всего остального мира.

«Стяжи дух мирен, - говорил преподобный Серафим Саровский, - и тысячи людей вокруг тебя спасутся».

Всякое добро расчищает небо над головой, между тем как любое зло стучит над нами тучи из человеческих пороков и превращает их в общественную беду или войну как результат нарушения заповедей Божиих и как последнее вразумление свыше: вернуться на пути своя и не гневить Бога.

Только тогда и наступит искомое доброе и светлое.

Такие вот мысли накануне Рождества.

Протоиерей
Михаил ХОДАНОВ



РОЖДЕСТВО

Мультфильм
и книга

Михаил Алдашин:

«Я хотел рассказать историю Рождества так же просто, наивно и бесхитростно, как её рассказал бы ребёнок, которому прочитали Евангелие: показать мир, светлый даже в ночи, где живут добрые звери и строгие ангелы, где пастухи пьют вино и дерутся, а Дева стирает белье. И где появляется жизнь, рождённая спустившейся с небес любовью».

20 лет назад Михаил Алдашин впервые показал зрителю свой мультфильм «Рождество». Картина продолжительностью 14 минут снималась полтора года и вышла на экраны в 1996 году. И стало на одно рождественское чудо больше...

«Признаюсь честно:

хотелось сделать лучший фильм в мире. Осчастливить человечество. Так и представлял, как в рождественские праздники весь мир сидит и смотрит моё кино...», - вспоминает режиссёр. Честолюбие - прекрасный двигатель и мотиватор в работе. К тому же нашёлся человек, который финансово поддерживал проект. В итоге получился оригинальный и эмоциональный мультфильм на традиционный сюжет о рождении Младенца, но рассказанный необычными средствами. Цвет, свет, звуки, образы - здесь всё подчинено святой простоте, в которой многообразие культурных смыслов.

...Лето, жара. Солнечные лучи, проходящие сквозь деревья. И где-то в глубине кадра Мария в светлом сарафане достаёт из корзины белье, выкручивает его и вешает на верёвку. Простая и неказистая, рыжая, большеглазая девушка, за которой из-за дерева подглядывает Ангел... Так начинается эта история.

В процессе создания фильма все диалоги «ушли», осталась только классическая музыка: сочинения Людвига ван Бетховена и Иоганна Себастьяна Баха. За весь фильм музыкальный ряд замирает лишь однажды – во время колыбельных напевов Марии.

После того, как фильм был готов, режиссёру показалось, что музыкальные фрагменты, собранные из разных концертов, звучат разнородно. У Алдашина появилось идея – аранжировать отдельные куски, объединив их общим звучанием. Он обратился с этой просьбой к композитору Шандору Каллошу. Композитор пришёл, посмотрел материал, помолчал и сказал: «Знаете, здесь всё есть. Мне тут делать нечего. Я вас поздравляю». И режиссёр ему доверился. Оставил всё, как есть.

ОБРАЗЫ

Тема фильма известна.

Классическая история Рождества. Вроде бы ничего нового... Но начинаешь смотреть и понимаешь: всё по-другому. История глазами ребёнка, свежий и немного примитивный, но простой и искренний взгляд на все события. Поэтому и Ангелы иногда бывают нелепы, спотыкаются и падают, грустят и радуются, пастухи пьют вино и дерутся, а по утрам не хочется просыпаться даже королям... В фильме есть момент, когда Ангел будит бородатого старца, тот поджимает руку, потягивается, чешет пятку... Потом, проснувшись, трясёт другого (у того потешно мотается голова); третий подсказывает с испугу. Сначала они плохо соображают спросонья, но, зато, очнувшись, немедленно достают с полки миро, ладан и смирну (а ничего другого в комнате и нет, потому как без надобности), садятся на сонных лошадей и, позёвывая, отправляются в путь.

Все картинки очень живые. Вот плотник Иосиф, заметив дыру в крыше хлева, чинит её, затем с выражением полнейшего счастья на лице сколачивает табуретку. Мария, купая младенца, пробует локтем, не слишком ли горячая вода. Зайчик, выскочив из-под лвиной лапы, прячется за Ангелом, как прячутся за родителей маленькие дети. Бык качает люльку то рогами, то мордой...

Художник картины Зоя Трофимова. Как сказал Михаил Алдашин, «каждый кадр обла-

скан её руками». Это она придумала чудесного Ангела, у которого есть ноги, руки и крылья. В результате он то семенит по дорожке, то прыгает по кочкам, а через овцу просто перелетает. А однажды, подняв с тропинки грушу, привычным движением вытирает её об крыло.

Когда Ангел приводит к младенцу людей и зверей, из хлева выходит озабоченная мама Мария и прикладывает палец к губам: «Тише!» И ангелы, и пастухи, и овцы, и зайцы, и львы пляшут на цыпочках, пляшут и радуются...

А младенец... он плачет, как обычный ребёнок. Он хрупкий и нежный, и светится лишь так, как светилось бы любое детское тельце в темном хлеву...

ФИЛЬМ И КНИГА

Пять лет назад Михаил Алдашин издал книгу «Рождество». В ней полная история рождения мультфильма. Берёшь её в руки и снова прикасаешься к волшебству. Не торопясь разглядываешь то, что живёт на экране, смотришь рабочие материалы к фильму, шаг за шагом узнаёшь, как творил режиссёр долгие восемнадцать месяцев. 

В 2016 году книга переиздается вместе с диском. Получить этот комплект с автографом автора можно, если прислать в редакцию свой рассказ о Рождестве. Это может быть реальная история, которая произошла с тобой в этот день, или придуманная рождественская сказка. Мы выберем лучшие работы и их авторам вручим памятный комплект «РОЖДЕСТВО».



Познай себя

ВОСПИТАНИЕ СИЛЫ ДУХА

«Человек – это тот, кто познал себя»
Святые Отцы Православия

Семинар-тренинг

ВВЕДЕНИЕ

Зачем современному образованному человеку знать свою душу? И надо ли? Наша редакция считает: конечно, надо. Потому что знание это для человека нынешнего времени чрезвычайно важно и спасительно. Почему? Говорят – чужая душа – потемки. Однако не трудно убедиться, что человеку и своя душа плохо известна. Великий учитель Православной Церкви Иоанн Златоуст говорил: «Вот, старый я уже, а до сих пор не знаю, что такое душа». Нам представляется, что человеческая душа, во-первых, уникальна. Она – целая вселенная со своими кометами и черными дырами, с новыми звездами-гигантами и распавшимися галактиками. С другой стороны, она – как нераспустившийся цветок лотоса. Душа содержит в себе гигантский потенциал, хранит точную информацию о жизненном предназначении человека, каждого в отдельности, о его талантах, способностях. Она – кладезь колоссального жизненного опыта и знания.

К сожалению, современная цивилизация все больше и больше уходит от знания челове-

ка о самом себе, и из-за этого человек слабеет. Он как тот нищий, что сидит на паперти и просит копейку, а под ним – сундук с золотом. Мы хотели бы повернуть читателя лицом к этой проблеме. Напомнить не только о том, что душа есть и что она требует к себе постоянного внимания и заботы, но и подсказать, как Святые Отцы Церкви учат обращаться со своей душой, чтобы ей не навредить, как учат раскрывать этот цветок лотоса и доставать оттуда те бесценные сокровища, которые в нём находятся.

Этой задаче посвящена целая серия наших семинаров, и каждый сможет сам применить полученные знания и воспользоваться теми упражнениями, которыми мы сопровождаем каждое занятие. Не будем забывать, что именно душа – «внутренний человек» – это центр двухсоставного (духовного и телесного) человеческого естества. И от его состояния зависит то, насколько успешно человек будет преодолевать те вызовы, угрозы и испытания, которые ему неизбежно придется встретить на своём жизненном пути.

ЗАНЯТИЕ 1. Основная часть.

Что такое человеческая душа? На этот вопрос мы, как правило, получаем противоречивые, сумбурные и неточные ответы. Между тем состояние души очень важно в любой момент жизни человека. А какое огромное значение оно имеет в боевых искусствах всех стран, времен и народов! Возьмём, к примеру, боксера, которому накануне чемпионского боя звонят домой с угрозами ему самому и его семье. Если такой боксер не имеет соответствующей профессиональной духовной подготовки, его дух может быть сломлен. После бессонной ночи и страшных терзаний он выйдет на ринг практически уже побежденным, хотя изначально, может быть, и считался фаворитом. Во всех восточных школах единоборств такими навыками, как бесстрашие, умение концентрироваться, принимать быстрые и точные решения, пребывать в настоящем и т.д. уделяется не меньше времени, чем освоению техники боя. Известны случаи, когда величайшие мастера кунг-фу, дзюдо, карате, джиу-джитсу и других видов единоборств присваивали высшие ранги мастерства даже средним ученикам, если тем удавалось преодолеть страх смерти.



В разных культурах и традициях по-разному преодолевался страх смерти. Японские самураи, например, ежедневно медитировали, представляя себе тот или иной способ ухода из жизни: падение со скалы, гибель от меча, огня и т.д.



Скандинавские викинги непосредственно перед боем употребляли в пищу галлюциногенные грибы, в частности, мухоморы, чтобы подавить в себе инстинкт самосохранения. Даже в русской традиции перед боем солдату полагается 100 грамм фронтальных, чтобы притупить волнение от предстоящего сражения. В странах исламского мира с давних времен воину внушается, что после смерти его душа переселится в райские кущи, где он получит те удовольствия и наслаждения, которых не знал на земле. Кстати, эти же аргументы используются и сегодня при подготовке террористов-смертников. Все эти практики и техники так или иначе адресованы не к телу, а к той внутренней сущности, к тому внутреннему «я», которое в разных традициях именуется по-разному, но в целом обозначает человеческую душу. Это естественно, ибо именно в душе формируются как страхи, так и чувства, и мотивации, позволяющие преодолеть даже страх смерти. Когда воин-герой с гранатой бросается под танк и подрывает его и себя, его душа обретает способность возвыситься над животным ужасом.

Суворовские чудо-богатыри, одержавшие тридцать девять великих побед и не потерпевшие ни единого поражения, превосходили врага не только своими воинскими навыками и гением прославленного полководца, но и силой духа – индивидуальной и коллективной. В суворовских войсках не использовались мухоморы

или приемы японской медитации. Наука побеждать, основателем которой стал генералиссимус Суворов, целиком и полностью основывалась на православных традициях русского народа. Суворовские войска перед каждым сражением постились и причащались, в результате чего воины целиком вверяли свои души Господу Богу, облакали себя в чистое белье и утром шли на врага с твердой верой в то, что «двум смертям не бывать, а одной не миновать», что «Бог не выдаст, свинья не съест», что физической смерти не существует, а погибший в бою за Родину спасется для вечной жизни. Ведь по словам



Спасителя Христа, нет большего подвига любви, и, следовательно, воздаяния за гробом, как ежели кто положит душу свою за други своя.

Да, многие погибали в тех сражениях, но ведь жизнь человеческая конечна, и еще апостол Павел сказал, что однажды каждому положено умереть, а потом будет суд. Суворовские богатыри шли в атаку с твердой и безусловной уверенностью в том, что Господь примет их души в горних Своих селениях и упокоит вместе со святыми. Эта уверенность позволяла их душам превозмогать страх смерти и получать спокойствие в самых сложных и отчаянных ситуациях. Приведем такой пример: однажды в одном из сражений в рядах суворовских войск возникла паника, и часть солдат обратилась в бегство. Заметив это, Суворов

поскакал вровень с бегущими солдатами, приговаривая: «Так, братцы, так их, заманивайте». Солдаты начали прислушиваться, не понимая что к чему. Но постепенно успокоились и когда генералиссимус командовал: «Стой! Примем же их в штыки!», - солдаты дружно развернулись и не ожидавший такого поворота событий противник был молниеносно разгромлен. Кто подсказал Суворову это гениальное решение? В каких учебниках оно содержится? Такое озарение приходит только свыше от Бога, и только в душу, молящуюся Господу о помощи.

Достижение таких высоких состояний не происходит само собой, но требует специальной подготовки. Притом не в области тела, а в области души. Эта подготовка подразумевает как получение определенных знаний, касающихся происхождения и функции души, ее свойств и способностей, ее судьбы в этой, земной жизни и после смерти, ее ответственности перед Богом, так и наработки необходимых навыков управления собственной душой, общения с нею и максимально эффективного использования тех потенциалов и ресурсов, которые в ней изначально заложены. Особо важен тот факт, что большинство из нас, современных людей, к сожалению, не только не умеют пользоваться этими возможностями, но порой даже и не знают ни того, что есть душа, ни того, какими замечательными возможностями она располагает. Именно этим - изучением свойств души и обретения навыков управления ею - мы и займемся на наших семинарах-тренингах.

И будем помнить, что духовная подготовка имеет не меньшее, а возможно, даже и большее значение при формировании бойца, чем, собственно, сама техника и боевой опыт. 

Александр Нотин

Продолжение в следующем номере ...

Голофа Якова Бакланова

Этой публикацией мы открываем в журнале постоянную рубрику «Казачество: прошлое и настоящее». Речь в ней пойдёт о феномене казачества, о его смысле и назначении, о героях-казаках и непрдуманых историях, взятых из реальной жизни.



ВОЙСКА ДОНСКАГО ГЕНЕРАЛЪ-ЛЕЙТЕНАНТЪ
ЯКОВЪ ПЕТРОВЪ БАКЛАНОВЪ.
СЪ НАЗНАЧЕНІЕМЪ НАДЪ ПОВЕДЕНІЕМЪ М. С. КОЗЛОВСКОГО.
7-ГО МАЯ 1873 Г.

Яков Петрович Бакланов (1809 – 1873)

бесспорно, один из самых выдающихся богатырей Дона, сочетававший в себе беспримерное личное мужество, силу и мастерство бойца – с полководческим талантом. Он воевал с детства (12-ти лет отослан был отцом-офицером в армию), всю жизнь. Шашку Бакланова, которого турки звали Батман-кльч («Пудовый меч»), знал Кавказ, османы и поляки. Он был железный человек – причем честный и великодушный (будучи поставлен на усмирении польского бунта, отказался выполнять приказ Муравьева-«Вешателя» о лишении имущества детей повстанцев).



Яков Петрович был глубоко верующим человеком. На знаменитом черном значке Бакланова - белая надпись: «Чаю воскресения мертвых и жизни будущего века. Аминь.», серебряная Адамова голова и кости; этот прапор с православной надписью и символикой был подарен неизвестным или неизвестными (полагают, что его сшили в Старочеркасском девичьем монастыре). Известны слова, в которых Бакланов заключил свою личную стратегию: «Вера в Бога, скрытность движения, быстрота, затем смелый удар по первому влечению сердца». Бог в этой стратегеме – на первом месте. И не только своим ударом славен был Бакланов – а тем, что всю свою жизнь не жалел ни себя, ни своего имущества для товарищей и подчиненных: на свои деньги покупал казакам обмундирование и оружие, делил с ними хлеб, зной,

стужу и опасность службы. Смелость Бакланова, которой не могли понять даже опытные бойцы, считая богатыря-донца заговоренным, происходила из того же источника. В основе ее лежала простота и спокойствие человека, положившего упования свои на Бога – потому что уцелеть своими, даже «баклановскими» силами в той многолетней мясорубке сражений, стычек, перестрелок и засад, из которых состояла его служба, было невозможно. Бакланов не был заколдован: многократно получал раны огнестрельные и холодным оружием, контузии; случалось ему и лежать при смерти с пулей в груди... Весь секрет его был в том, что даже раненый, он не выходил из боя до самого его завершения, не показывал своей боли. Но Бог сберег раба своего на путях войны: умер Яков Петрович своей смертью в Петербурге, на шестьдесят четвертом году жизни. Человек бедный, он был погребен за счет Войска Донского; иждивением благодарных земляков над могилой героя возвели скромный памятник... Вечная ему память!



Эта история произошла на Кавказе. Бакланов к тому времени был уже очень известен - его боялись и звали «Даджда-лом», т.е. как бы «Антихристом» по-мусульмански. (Справедливости ради должен уточнить, что известные слова имама Шамиля: «Если бы вы так боялись Аллаха, как Бакланова, то стали бы святыми!» были адресованы не его мюридам, как любят утверждать беспредельные патриоты Отечества, а простым аульным горцам. Мюриды, если и боялись «заговоренного» Бакланова - то Аллаха страшились больше и свою мужскую честь ставили выше. Думаю, любой из них стал бы лично рубиться с Баклановым, случись нужда. Другой вопрос - что не каждый из них смог бы выйти из такой сечи живым. Такая уж была «ихняя» мюридская жизнь).

К Бакланову пришел горский лазутчик (таких много было «на прикорме» у русских в то время) и сказал, что в аул пришел стрелок с гор, который поклялся Шамилю на Коране убить Бакланова. «Кто таков?» - «Тавлинец, имя Джанем. Он сказал старикам, что промахнулся только один раз в жизни. Старики сказали: Баклу не промахивался ни разу. Его не берет ни пуля, ни шашка. Джанем сказал: я попадаю на пятьдесят шагов в куриное яйцо. Старики сказали: Баклу на пятьдесят шагов попадет в муху.

Джанем отлил для тебя серебряные пули. Завтра он будет ждать в засаде, когда ты поедешь, как всегда, смотреть войска. Не ездить смотреть войска завтра!» Бакланов заплатил лазутчику и отпустил его.

В старости в своих кратких воспоминаниях с простым названием «Моя боевая жизнь» Бакланов признается, что провел очень скверную ночь. Но показать горцам, которые знали, что он выезжает одним и тем же путем ежедневно, своей трусости он не мог. Слава Бакланова была сильным оружием России на Кавказе; он не имел права тупить это оружие - хотя выбор, конечно, оставался за ним. И Бакланов, зарядив лучший свой штуцер, ранним утром, как всегда, сел на коня. Этот свой путь он позже назовет дорогой на лобное место - то есть, на Голгофу. (Современному читателю такое сравнение может показаться нескромным. Но Яков Бакланов был простой человек; грамоте учился у церковного дьячка, и «определяющими» книгами в его жизни наверняка были книги церковные. Откуда же еще ему было брать сравнения? Бакланов шел, готовый принести себя в жертву за ближних своих. Простим ему эту метафору). Он знал, что Джанем ждет его где-то на старой батарее - хорошая снайперская позиция. Все произошло на глазах русских войск и горцев, собравшихся посмотреть на невиданный поединок.

*Бакланов шел,
готовый прине-
сти себя в жертву
за ближних
своих.*

Бакланов подъехал к возвышенности, где раньше стояла батарея, и стал перед ней неподвижно, как скала. (На самом деле он просто не знал, где спрячется Джанем, и хотел вызвать его на выстрел, чтобы обнаружить. Других шансов не было). Вот из травы поднялся стрелок - и вскинул ружье. То ли неподвижная богатырская фигура Баклу на коне, то ли рассказы суеверных стариков подействовали на нервы Джанему: он промахнулся

второй раз в жизни. Все произошло так быстро, что Бакланов успел только заметить поднявшийся силуэт и вспышку. Джанем опустился наземь, пропав из виду. Бакланов продолжал стоять на месте. Он видел, как над травой поднимается рука стрелка, забивающего в ствол новый заряд. Вот Джанем поднялся второй раз. Вторая пуля пробила полу пальто Бакланова:

руки горского снайпера уже ходили ходуном. Бакланов продолжал стоять.

Когда же выведенный из себя Джанем перезарядился и вскочил третий раз, Бакланов, как он вспоминает, перекинул ногу через седло, упер локоть в колено и одним выстрелом, опередившим горца, положил его насмерть. Говорят, кавказцы-мусульмане, видевшие это, кричали: «Маладец, Баклу!» Победитель подъехал к поверженному противнику и осмотрел тело Джанема. Стрелок пожалел потратиться на серебро - и отлил пули из меди: они, как считалось, тоже имеют силу против шайтана. Но Джанему они не помогли. Бакланов скромно замечает в мемуарах, что именно пули и могли испортить результат выстрела - легкая медь в разреженном горном воздухе не дает такой точности попадания, как свинец.

М как погиб Джанем и победил Бакланов. Ему предстоит еще долгая жизнь: он вырастит детей, станет генералом, будет побеждать и побеждать, не щадя себя. Многих еще сразит, а кого-то и спасет... Но большего подвига ему, как бойцу, совершить уже не придется. 



Илья Плисов «Нашу страну не сломят»

Илья Плисов учится в 11 классе Тверского суворовского военного училища. Идёт на золотую медаль. Играет в КВН. Мечтает служить Родине. Два года назад в жизни Ильи произошло удивительное событие – он исполнил главную роль в фильме Олега Галина

«Путёвка в жизнь».



Олег Галин, режиссёр:

Я бы не стал называть наше кино детским, рассчитанным сугубо на детей. Это история о том, как мальчишка сталкивается с взрослой жизнью и взрослыми проблемами. Мы снимали в реально действующих частях, казармах, столовых, мы ничего не приукрашивали. Поэтому, думаю, этот фильм будет интересен подросткам и их родителям.

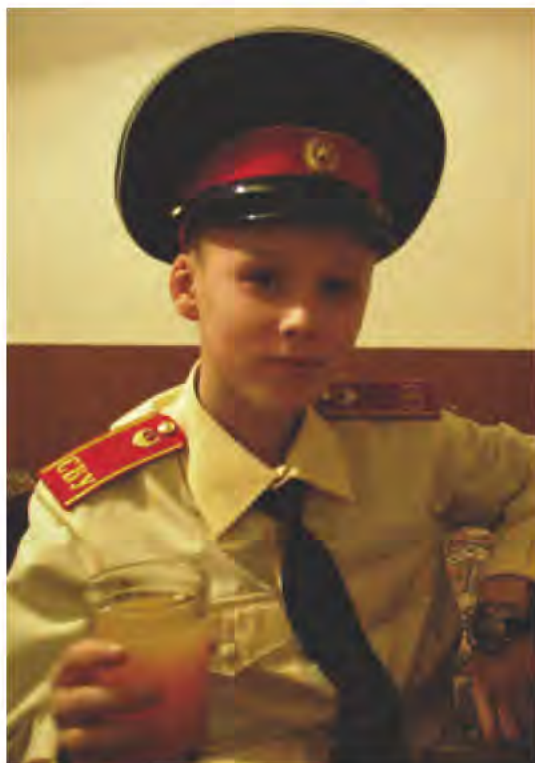




Справка:

Тверское суворовское военное училище было создано осенью 1943 года. В первый набор брали мальчиков в возрасте 8-13 лет из числа детей воинов Красной Армии и трудящихся, погибших в Великой Отечественной войне. Сегодня училище ежегодно набирает 80 мальчиков на первый курс (5 класс). Обучение в Тверском суворовском военном училище бесплатное, суворовцы находятся на полном государственном обеспечении и получают стипендию (1000 рублей в месяц). Любой желающий может посетить училище только раз в году, в день открытых дверей. В 2016 году день открытых дверей состоится 19 марта в 11.00.

Сайт училища - <http://tvsvu.ru/>



Илья, почему ты решил стать военным?

Мой дед и прадед были военными. У нас настоящая военная династия. Я с детства хотел

стать офицером. Но сначала учился в обычной школе, а потом уже стал суворовцем.

А после училища какие у тебя планы?

Буду поступать в Рязанское высшее воздушно-десантное командное училище имени генерала армии В.Ф. Маргелова.

Как проходит твой обычный день в училище?

В 7 утра подъём. Зарядка. Завтрак. Затем учёба до обеда и еще после обеда у нас элективы (курсы по выбору). Затем самоподготовка, или домашнее задание, как это называют в обычных школах. После восьми вечера у нас свободное время. После ужина обязательно смотрим программу «Время». В 22.30 отбой.

У тебя уже есть две медали. За что они?

За два парада. За 140-й военный парад 9 мая 2014 года. И за парад в честь 70-летия Победы. Мы долго готовились к этому. А потом, когда я шёл по Красной Площади со своими товарищами, мимо Мавзолея, Президента, ветеранов, меня охватила такая непередаваемая гордость за страну, что словами эти чувства сложно передать.

А как же тебя отпустили из училища на съёмки?

Съёмки проходили летом, так что я все каникулы провел на съёмочной площадке и ничего не пропустил из учебы. Большинство сцен было снято в селе Николо-Урюпино Красногорского района Московской области, в Дмитрове и в военной части № 511.

Как ты попал на этот проект?

В училище приехал режиссёр и позвал мальчиков 7-8 классов на кастинг. Надо было рассказать о себе, о своих увлечениях и... улыбнуться. Когда меня выбрали – я очень удивился. Мне казалось, что вокруг много и других хороших ребят.

Что было самое интересно на съёмках?

Сам процесс. Камеры, свет, звук... Всё необычно. Репетиции, съёмки. Надо было привыкнуть к собакам. Помог мой небольшой творческий опыт. Ещё в школе я играл в театре, а в училище участвую в КВН.



Помнишь свой первый съёмочный день?

В этот день мы снимали сцену, когда мой герой учится стрелять из автомата. Мне дали муляж оружия. Привязали ко мне трос, чтобы дернуть сзади, когда будет отдача (движение тела в противоположную от выстрела сторону). Начались съёмки. Я «стреляю» из автомата и в этот момент меня так сильно дернули за трос, что я кубарем перевернулся, а муляж пролетел надо мной и приземлился далеко в стороне. Вся группа хохотала полчаса. А я от неожиданности так опешил, что даже смеяться не мог. Лежу на земле и думаю: «Вот это съёмки. Куда я попал?»



В начале фильма твой герой физически слабый парень. А в конце он уже подтягивается 20 раз. Ты сам подтягивался?

Конечно. Мой личный рекорд – 32 раза. Хотя в училище на «пятерку» достаточно 14 раз.

Если бы тебе предложили ещё раз сняться в кино, ты бы согласился?

Да, только если бы это не мешало моей учебе.

Встречались ли тебе в жизни такие мальчишки, как твой герой Ромка Бегунков?

Да, и в нашем училище есть такие ребята, которых армия сделала настоящими мужчинами. Они кардинально поменялись. Был ещё такой случай. В 90-е годы, во время чеченской войны, один мальчик остался сиротой, и его приютили в военной части, почти как Ромку. Но потом один офицер привёз его в наше училище. Набор уже закончился. И парня отвели к начальнику училища. Начальник спросил: «Ты хоть стихотворение какое-нибудь знаешь?» Тот пожал плечами, но его всё равно взяли и говорят, что он потом хорошо учился, стал офицером и сделал хорошую военную карьеру.



Илья получил приз за лучшую патриотическую роль на фестивале семейного кино ВВЕРХ (Ростов-на-Дону)



Фото со съёмочной площадки представлены студией «СТЕЛИА»

Чему этот фильм может научить?

Родину надо любить. Родину надо защищать. Сейчас уже весь мир понял: физически нас не сломать, но, возможно, кто-то ещё думает, что нас можно сломать морально. И я уверен, что в нашей стране есть достойная молодёжь, которая будет развивать страну дальше. И пока есть мы и наши наставники, такие как мой начальник училища, нашу страну не сломить... 



Алла Криницына, сценарист:

Это история мальчишки-детдомовца Ромки Бегункова и его верного пса по кличке Плут. Вместе они сбегает от «лжеприёмных родителей» и волею случая оказываются в воинской части. Здесь их ждёт череда новых приключений, поскольку характер у Ромки не сахар, да и пёс под стать хозяину. Воинская часть стонет от новоиспеченного «сына полка», но от пацана не отказывается. Хотя Ромка и не собирается связывать свою жизнь с армией. В истории нет никакой назидательности, фильм о верности, преданности, взаимопонимании. Кстати, практика забирать 14-летних детдомовцев в воинские части в качестве воспитанников существует у нас в стране с 2000 года. Так что ничего сверхъестественного в данной ситуации нет.



КОМУ ВОЙНА, КОМУ МАТЬ РОДИНА



Тревожные и трагические новости о гибели российских пассажирского самолёта над Египтом и бомбардировщика в Сирии, сообщения о больших жертвах террористических атак с многочисленными человеческими жертвами в разных уголках нашей планеты, как в зеркале показывает нам многочисленные недуги и проблемы, от которых страдает современный мир. И это не какое-то роковое стечение обстоятельств, а результат целой цепи событий и трагедий, происходящих и на Ближнем Востоке, и в других частях мира.



Повсюду гремят взрывы, разгораются военные конфликты, люди теряют кров, работу, благополучие, спокойствие, вынуждены покидать родные дома, прятаться от налетов и бомбежек, подвергаться насилию со стороны озверевших и безжалостных террористов.

В мире, в массовом сознании часто возникает ощущение, что вся проблема кроется только в них, этих злых, так называемых исламских террористах, всяких ИГИЛ, аль-Каида и прочих действительно террористических организациях. Но если мы заглянем чуть глубже и попытаемся понять, каковы корни этих явлений, что их вызвало, то картина существенно изменится. В самом деле, что побудило западные страны во главе с США вторгнуться в пределы Ближнего Востока и разрушить, или очень постараться разрушить многие ближневосточные государства: сначала Ирак, потом Ливию, Египет, а сейчас Сирию? Мы со всех сторон слышим, что Соединенные Штаты Америки стремятся установить демократию в этих странах, для этого они начинают их бомбить и воевать там, и в итоге у них ничего не получается. Хотели они устранить диктатуру, установить свою демократию в Ираке - не получилось, в Ливии ничего не получилось, в Египте не получилось, сейчас в Сирии у них ничего не получается, как будто, в американском правительстве работают одни дураки?

На самом деле всё или почти всё, чего они добиваются, у них получается - Соединенные Штаты имеют своей целью уничтожение, разложение национальных государств в мире вообще и на Ближнем Востоке в частности и, в итоге, устранение стран, препятствующих их безраздельному господству в регионе. А ведь власти этих государств в значительной мере сдерживали усиление этнических, религиозных, социальных и политических противоречий на Ближнем

Востоке, да и во всём исламском мире. Конечно, их нельзя было назвать справедливыми, но народы и этих, и соседних с ними стран жили в относительном спокойствии, и не стремились бежать в Европу и другие страны.

Вообще, в мире достаточно много авторитарных правителей, или ещё их называют «диктаторами». И в Азии, и в Африке, и в Латинской Америке. Но претензий ко многим из них со стороны США и Европы нет, поскольку эти правители не возражают против неоколониальной политики, выкачки природных ресурсов из своих стран и ограбления своих народов. А термин «недемократичный режим» Америкой применяется только к тем из них, кто сопротивляется грабежу и означает в реальности «патриотичный, действующий в интересах своей страны».

В школе на уроках истории мы не раз узнавали, как на протяжении столетий в различных уголках Земли полыхали колониальные войны. В истории западной цивилизации хищнические устремления к покорению других народов и захвату чужих богатств присутствовали постоянно. Классические колониальные войны в прошлом почти всегда



были с экономической точки зрения очень выгодны. Государство-агрессор тратилось на вооружение армии, которая, имея многократный численный и особенно технический перевес над туземцами, в короткий срок выжигала и уничтожала всё, что мешало доступу к богатствам этих земель, оставляя коренной народ в полной нищете. И начинало новую войну где-нибудь в другом месте.

Именно по такой схеме развивался западный «цивилизованный мир» последние 400 лет вплоть до середины прошлого века, торгуя рабами из Африки, уничтожая коренное население Америки и нагло грабя народы Азии. Звериная жестокость, ложь, жадность – история развития и обогащения западных «демократических борцов за общечеловеческие ценности».

Сейчас время изменилось, воевать за колонию стало невыгодно, да и почти невозможно. Проще навязать стране или купить послушную США власть, и тогда процесс грабежа этой страны становится менее затратным и выглядит со стороны более «цивилизованным». А если лидеры этих стран начинают сопротивляться грабежу, то «защитники демократии» из США и других западных стран разными «цветными» революциями пытаются их свергнуть путём создания невыносимых условий жизни в тех регионах. В бедных странах «нищие протестующие» против законной власти неожиданно оказываются массово экипированы дорогими новейшими iPhone

с оплаченным безлимитным интернетом. А среди вожakov митингующих оказываются лидеры разных сообществ, финансируемых западными «организациями по продвижению демократии» и работающих на иностранные разведки. А вожakov этих протестов набирают из амбициозных, беспринципных молодых людей, жадных до денег и власти.

А если это не получается? Тогда сверху бомбами и ракетами «помогают». Бомбят они всегда с видимым удовольствием – классно воевать с теми, кто заведомо слабее и не может ответить.

Так, например, они «помогали» ливийскому народу вместо мира и порядка получить хаос и разруху, называя это борьбой с тоталитаризмом и диктатурой. Не устраивал их ливийский правитель, слишком был от них независим – больше об интересах своего народа, а не об их интересах заботился. Кого в мире западные страны считают главными тиранами и диктаторами? Президентов Сирии, Ирана, Венесуэлы и, конечно, президента России! Что у них общего? Только одно – в этих странах «борцам за демократию» не позволяют разрушать традиции и уклад жизни живущих в них народов и безнаказанно грабить природные ресурсы.

Если же в них правящий режим всё-таки падает, тогда в этих странах возникает хаос, а народ начинает вымирать от голода, от междоусобиц, от межрелигиозной резни. А затем на разрушенную территорию приходит американец, вытаскивает свои зелёные бумажки, и за эти зелёные бумажки скупает все ресурсы, которые там есть. Самое





главное, чтобы в этих регионах коренные нации не развивались, и не могли составить конкуренцию «денежным властителям мира».

В западных странах сейчас торжествуют духовные пороки и недуги, против которых всегда и везде веками боролись и христианство, и ислам: распущенность, вседозволенность, извращения, презрение к слабым и зависимым, восхваление собственной исключительности и культ грубой силы в международных делах.

Сегодня мы видим, какие страшные результаты это приносит не только Ближнему Востоку, но и всему человечеству. ИГИЛ, аль-Каида и прочие террористические группировки возникли не сами по себе, а в результате работы западных спецслужб, использующих массовое недовольство мусульманского населения теми фальшивыми ценностями, какие пытаются силой навязать традиционному исламскому миру западные СМИ и политики. Это недовольство создаёт благоприятную почву для роста антизападных радикальных настроений, так как в значительном своём большинстве мусульманская арабская молодежь не находит достойной работы и уровня жизни, и оттого в её среде

так легко вербуются новые участники террористических группировок. А почему Америке выгодно существование этих террористических банд, которые чуть ли не половину государств мира, и в первую очередь Россию объявили своими врагами? Потому что в мире почти нет государств, способных им противостоять самостоятельно, что будет вынуждать обращаться за защитой к США – к мировому, как себя Америка считает, лидеру. А обещая защиту и покровительство, уже можно будет полностью подчинить себе все эти страны.

А что в этом случае делают российские авиация и флот в Сирии? Они борются с этой кровавой разрушительной силой пока вдали от российских границ, оказывая помощь сирийскому народу в отражении террористической угрозы и угрозы полного истребления. Наши бомбардировщики уничтожают бандитов с воздуха и обеспечивают перелом в той войне, которая вот уже четыре года полыхает на территории Сирии. Побеждая там, они не дают этой страшной беспощадной силе прийти в наши дома, спасая этим не только Россию, но и весь мир. 

Александр Иваненко

НУЖНЫЙ «КАЛИБР» РУССКОГО «ДЛИННОГО КУЛАКА»

Эта ночь выдалась мучительной

для многих американских генералов и адмиралов – их мучили очень явственные страшные сны.

Одному из них, отвечающему за защиту Америки с воздуха, снилась стремительно летящая на него змея с огромной зубастой пастью. Он пускал в неё ракеты и стрелял из зенитных орудий, но сбить её никак не удавалось – она летела, прижимаясь в полёте к поверхности земли, ныряя в ложбины и прикрываясь пригорками и холмами. Главный в Америке генерал по разведке видел себя во сне блаженно спящим на красивом зелёном лугу и вдруг при пробуждении, откуда ни возьмись, на него со всех сторон набросились злобно жужжащие имела и осы. А главный американский адмирал, рассекающий во сне волны Средиземного моря на новейшем красавце-авианосце, преследуя небольшой российский катерок, неожиданно видит летящий от русского катера в его сторону гигантский кулак, в долю секунды превративший американский флагман с его адмиралом в лепёшку.

Вечером во вторник, 7 октября 2015 года к иранскому побережью Каспийского моря подошли четыре боевых корабля российской флотилии. Короткая проверка систем, уточнение координат целей, и вот, в ночном небе над кораблями, одна за другой вспыхивают и гаснут яркие звезды. Произведен ракетный залп невероятной мощности – 26 крылатых ракет морского базирования «Калибр» стартуют с российских кораблей. На каждой – до полутонны взрывчатки. Конечная точка полёта – Сирия, склады боеприпасов и горючего террористов так называемого «исламского государства». Ракеты летят над территориями Ирана и Ирака, буквально прижимаясь к земле, огибая складки местности, делают несколько разворотов по курсу, и с ювелирной точностью поражают цели, находящиеся на расстоянии более 1500 километров. «По данным объективного контроля, все цели уничтожены, гражданские объекты не пострадали. Результаты ударов подтвердили высокую эффективность наших ракет на больших расстояниях», – докладывает российскому президенту министр обороны.

До сих пор главным секретом российских ракет «Калибр» была их дальность – в официальных источниках указывалось всего триста километров. Наши возможные противники – американские и натовские военные в самых смелых предположениях полагали, что на самом деле эта ракета, возможно, способна преодолеть вдвое большее расстояние, километров в шестьсот, так что опасности от неё не чувствовали, но дальность в полторы тысячи стала для всех абсолютной неожиданностью. Кроме того, в американском флоте крылатые ракеты способны нести самые крупные корабли: крейсера, эсминцы, атомные подводные лодки водоизмещением минимум 9000 тонн. «Калибры» же запускали, в том числе, и с малых кораблей, чьё водоизмещение меньше одной тысячи тонн. Вдруг выяснилось, что даже таким сравнительно небольшим, манёвренным и недорогим кораблям вполне по силам тягаться с гигантским американ-





ским флотом и точным залпом превратить его в груды металлолома. А ведь раньше было просто немыслимо, чтобы малый корабль мог угрожать например авианосцу или крейсеру.

На самом деле, и полторы тысячи километров для новой ракеты - далеко не предел. Ведь даже предок «Калибра», крылатая ракета «Гранат» еще в начале 80-х годов прошлого столетия летала на 3000 километров, правда такой точности и неуязвимости от зенитно-ракетного огня в те времена российские оружейники добиться ещё не могли.

Ракета, стрелявшая по террористам в Сирии - ракета морского базирования. Кроме стрельбы с надводных кораблей из-под палубных пусковых установок, она может запускаться с вертикальных шахт атомных подводных лодок, а также из торпедных аппаратов небольших дизельных подлодок. Также она может применяться с самолётов, причём не только со стратегических бомбардировщиков. Например, новейший истребитель Су-35 может быть вооружён тремя такими ракетами и очень опасен для любого противника. Он может ими выстрелить по далёкой цели, даже не входя в зону огня вражеской противовоздушной обороны.

Существует целое семейство «Калибров» разных типов и назначения по поражаемым целям. В это семейство входит очень «интересная» для наших недругов ракета. Она способна совершать полет на всем протяжении маршрута на высоте 20 метров над поверхностью моря при волнении в 7 баллов, при этом летит со скоростью обычного реактивного пассажирского самолёта. При подлете к цели, попадая в зону действия ПВО противника, она снижается до 10 метров и стремительно ускоряется почти до 3-х скоростей звука. К тому же ракета практически невидима для радаров противника.

Очень интересна история создания российских крылатых ракет, но об этом мы вам расскажем в следующих номерах нашего журнала.

Возвращаясь к этому нашумевшему ракетному залпу по террористам с российских боевых кораблей, хочется напомнить, что тем, кто не угрожает безопасности нашей страны, тревожиться не о чем. Мы просто напоминаем нашим недругам, что, как и в прошлые века, в российской державе есть чем и кому защитить её священные границы! Демонстрация российской военной мощи – это, скорее, приглашение к объединению усилий в борьбе с общемировым врагом - группировками террористов так называемого «исламского государства».

Александр Иваненко



СЕМЬ БУЙКОВ В ОКЕАНЕ СОЦСЕТЕЙ

INTERNET ОТКРОЙ ЛИЦО



На одном подростковом форуме появилась такая запись от пятнадцатилетней девушки:

«Я читала в интернете про Варвару Караулову, про того, как она хотела сбежать в запрещенную экстремистскую организацию ИГИЛ, про того, как ее вернули, и она опять взялась за прежнее. Говорят, что она вела активную переписку в соцсетях с вербовщиками и не знала, что они её как бы это сказать... обрабатывают. Я тоже активно общаюсь в соцсетях. Как понять, что мои новые виртуальные друзья – не какие-то там вербовщики и манипуляторы, а обычные парни и девушки, которым интересно со мной поболтать».

Дальше следовало много разных подростковых советов, в основном шуточных. И всё-таки тема поднята достаточно серьезная – как вести себя в интернете? Мы задали этот вопрос Лии Шаровой, руководителю Центра консультирования по детской безопасности «Стоп-Угроза» www.stopugroza.ru

А теперь публикуем её ответ.

1

Чем анонимнее, тем лучше. В идеале на твоей странице в соцсети не должно быть ни слова правды о том, что касается личной информации. Иначе зачем придуманы ники, аватарки и функции ограничения доступа. Больше мифологии – больше свободы и меньше риска. Зачем каждому проходному знать во всех подробностях полный состав твоей семьи, адреса-пароли-явки всех твоих школ и увлечений, кто твой лучший друг, а кто так себе, где вы с родителями отдыхали прошлым летом, и как выглядит машина отца.

Если твоя мама будет настойчиво пытаться указать ваше родство на страничке («вконтакте»), вежливо откажись, хотя бы по той причине, что все твои детские фотографии из серии «мой трехлетний сынуля на горшке» станут доступны всем твоим знакомым, а твоей маме ненароком может прийти чересчур эмоциональное сообщение от твоей бывшей девушки.

2

Развиртуализация френдов. Первая реальная встреча должна проходить только в присутствии родителей или после предварительного созвона старших. Если же тебе ни в какую не хочется сообщать родителям о предстоящей встрече, то расскажи о ней хотя бы близкому другу. Это вовсе не так глупо, как может показаться.

Пусть хотя бы один надежный человек всегда знает, когда и куда ты идёшь, с кем встречаешься, когда собираешься вернуться. Ещё лучше, если хотя бы на первую встречу вы пойдете с другом или подругой вдвоём.

Если речь идет о первом романтическом свидании, то пусть оно пройдет в кафе, кино, в любом людном месте, главное – не в гостях друг у друга. Истории многих похищений, ограблений, избиений и изнасилований начинались с предложений «встретиться у меня дома» или «зайти на две минуты по пути к подруге, кое-что забрать».

Вся информация из личной переписки может оказаться в открытом доступе. Даже много лет спустя. Сегодня ты делишься с подружкой самыми свежими сплетнями, или не стесняешься в выражениях после ссоры с кем-то, а через пару месяцев скрины твоих откровений читают те, кому они предназначались в последнюю очередь.

3

Все подробности романтической встречи или вчерашней бурной вечеринки лучше пересказывать лично или по телефону. Ну и, конечно, никакой обнаженки. Даже если между вами стопроцентное доверие или большая любовь. Никто не знает, как сложатся обстоятельства дальше, поэтому лучше спать спокойно, зная, что нигде в сети нет никакого компромата на тебя. Скайпа это тоже касается – сделать скрин экрана – дело одной секунды.

Делая перепосты со страниц друзей, проверь, не закрытый ли пост. Выносить на всеобщий обзор чужие подзабочные записи такой же отстой, как писать КАПСЛЮКОМ, ссылаться на Википедию, собирать лайки, оставлять множество критичных комментов в чужом пространстве и общаться с помощью стикеров и изобилия !!!!!?????.....!!!! <[>] знаков.

Отсекаем лишних. Всем иногда не хватает внимания окружающих, но это не повод браться с кем попало. Уточни, зачем человек добавляется в друзья, задавай побольше вопросов, и при первых же проявлениях неадекватности – в бан.

4

Старайся не вступать в разговоры и споры с троллями. Убедить в своей правоте, переспорить ты их не сможешь, зато они добьются своей цели – вымотают тебе нервы или испортят настроение. Их миссия – портить тебе жизнь, так что незачем кормить троллей своей реакцией.

На любом сайте есть техническая поддержка, в любой группе есть модерация. Пусть забанят этих недостойных на веки веков.

5

Приглашение в группу с суицидальным содержанием говорит о том, что собеседник – не слишком адекватный товарищ. Даже имея мрачные взгляды на мир, друг никогда не будет призывать к самоубийству. Или попробовать наркотики. Или быстро заработать. Или сделать ставку в казино. Или посмотреть порно. Или кого-то срочно спасти, отправив небольшую сумму денег. Или выяснить твой домашний адрес и уровень дохода родителей.

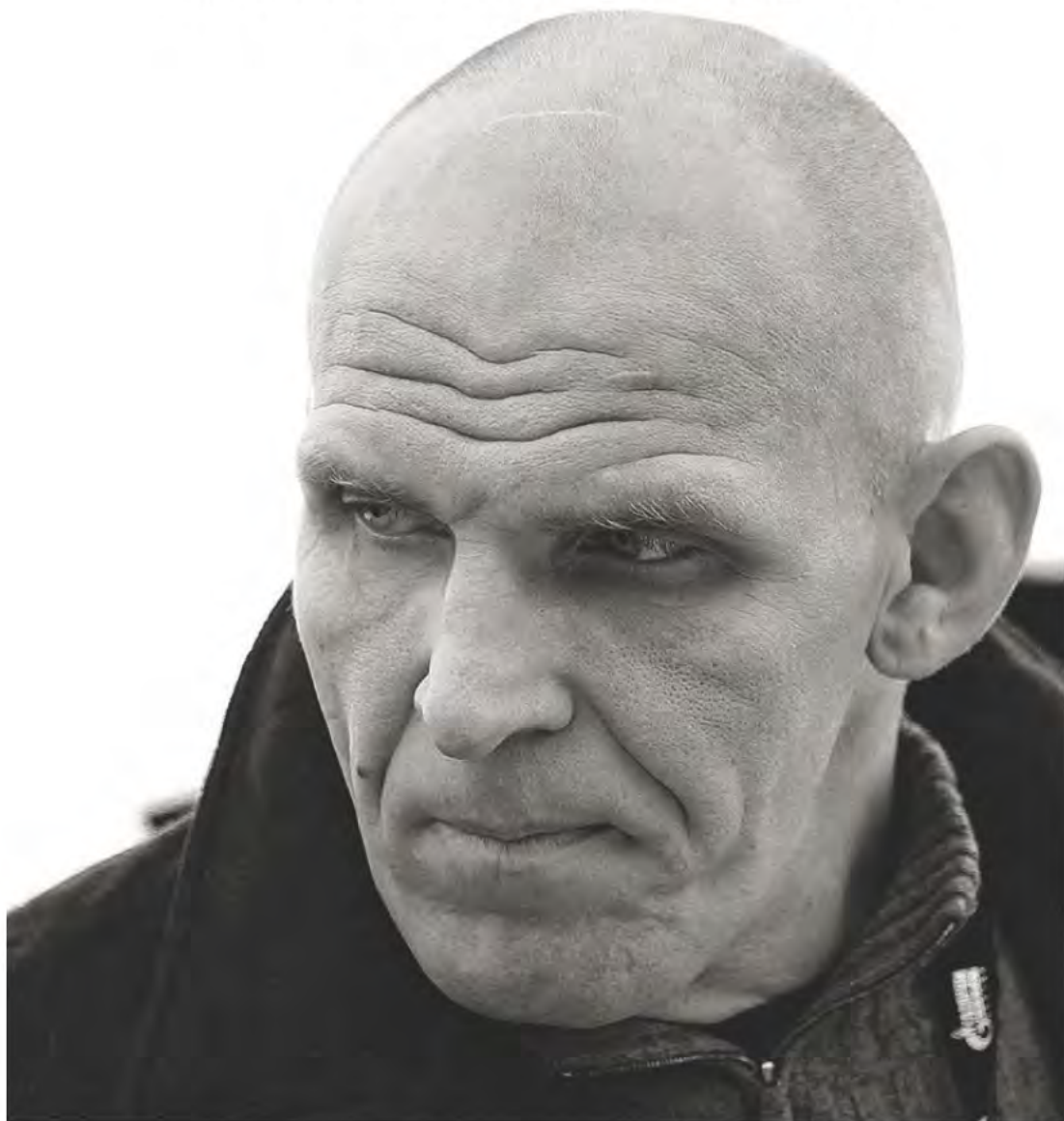
6

Если случилось что-то, за что теперь тебе очень стыдно, – это еще не катастрофа. Даже если в youtube выложили видео с твоим участием, или кто-то шантажирует тебя твоими откровенными фото или секретной информацией. Не стоит сходить с ума, искать деньги или соглашаться на какие-то другие условия, и уж тем более жизнь на этом не закончена. То, что активно обсуждается сегодня в классе или в соцсети, забудется уже через несколько недель. В сети можно взять паузу и уйти на какое-то время в офлайн, а обсуждающие в реале какую-то твою оплошность или скандал знакомые уже через некоторое время переключатся на кого-то ещё. И, наверное, в любом случае стоит поговорить с родителями. Даже если они поначалу отреагируют агрессивно, после того, как эмоции улягутся, они могут предложить помощь.

7

Онлайн-игры – зло. Три часа в день, затраченных на игру – это 45 суток в год. Суток! Сорок пять! Полтора месяца в году на замоченных драконов, пиратские разборки, поливку нарисованных грядок или академию магии. Даже если тебе сейчас так не кажется, потом тебе стопроцентно будет жалко этого драгоценного времени.

ЧЕМПИОН МИРА И ПАТРИОТИЗМ



Александр Карелин -

российский спортсмен, борец классического греко-римского стиля, государственный и политический деятель, член комитета Госдумы по международным делам. Заслуженный мастер спорта СССР, Герой Российской Федерации. Трёхкратный победитель Олимпийских игр, девятикратный чемпион мира, 12-кратный чемпион Европы. В этом номере мы публикуем взгляд одного из самых сильных людей планеты на то, как он понимает патриотизм.

Главный редактор журнала «Вверх» Александр Нотин позвонил мне и поставил чёткую задачу: «Расскажи про патриотизм, как ты для себя его понимаешь». На это можно ответить коротко словами одного из наших русских царей:

**«Любить Россию —
значит служить ей»**

Лучше, по-моему, не скажешь.

Если перевести на сегодняшний язык «эпохи чистогана и наживы», это значит: работать здесь, платить налоги здесь, именно здесь делать жизнь лучше. В этом для меня и есть простой патриотизм.

Сейчас мы активно обсуждаем, кто мы такие, очень много говорим о православии. На мой взгляд, лучше всех о православии и его роли в судьбе государства Российского сказал Александр III, передавая престол Николаю: «Поддерживай Церковь православную, ибо неоднократно она приходила на помощь государству...»

В этом и есть нормальный, взаимовыгодный, правильный союз.

Патриотизм - это значит, не пренебрегать общемировыми достижениями, опытом, оценками. Это ответственно относиться к тому, что нам досталось от Бога - этой замечательной, благодатной, бескрайней земле; к нашей миссии, которую приняли на себя наши предки; к нашей истории со сложными, труднообъяснимыми поворотами и переломами.

Патриотизм в том, чтобы, основываясь на здравом смысле, гордиться своей историей, а не задыхаться от самоназначенного превосходства.

У меня в сумке лежат несколько книг — это книги о спорте, одна из которых — об Иване Максимовиче Поддубном, борце. Это история жизни человека, который в пятьдесят три года поехал в США, где выступал пропагандистом и популяризатором борьбы.

Почему именно с Поддубного я предпочитаю ныне начать? Потому что родился он на Украине и стал первым, кто обладал титулом «Чемпион чемпионов».

Иван Максимович Поддубный
(8 октября 1874 - 8 августа 1949)



Иван Максимович за 40 лет выступлений не проиграл ни одного соревнования или турнира. Неоднократно выигрывал «чемпионаты мира» по классической борьбе среди профессионалов, включая самый авторитетный из них — в Париже (1905–1908). В 1926 году Поддубный победил в Нью-Йорке лучших борцов нового света, завоевав звание «Чемпион Америки». Шестикратный чемпион мира среди профессионалов поразил всех не только своей феноменальной силой и мастерством, но и спортивным долголетием, ведь тогда ему было 55 лет!

Ковёр покинул в 1941 году в 70-летнем возрасте, впрочем, он и тогда мог заплести в косичку три гвоздя.

На могиле Поддубного высечено:

«Здесь русский богатырь лежит».



Когда я раньше ещё, до конфликта России с Украиной, задавал вопрос о том, чей он, представители Украины всегда говорили — наш.

Тогда разговаривать больше не о чем, потому что в его биографии написано, что он заслуженный артист России. Я всегда отвечаю, что Поддубный наш, борцовский, наш общий.



Посему, когда нас сегодня пытаются смутить, столкнуть лбами, для меня, например, страна СССР осталась прежней, но появилось несколько государств, несколько административных делений. Люди понимают, что особых различий, кроме пропагандистских, между нами нет.

Священный Холм с Распятием под Изборском на Псковской земле был создан в 2007 году по инициативе духовно-светского сообщества «Переправа» (www.pereprava.org) и известного писателя А. Проханова как духовный форпост на наших западных границах. В него ссылают частицы земель с мест исторической, боевой и духовной славы русского народа, просиявшей не только в России, но во всех странах мира. Цель — символически соединить нынешнюю Русь воедино, сформировать у подрастающего поколения добрый навык: через сбор земель больше интересоваться историей родного края и подвигами соотечественников...



Когда в августе 2015 года я был под Псковом на Холме то впервые это увидел. Затея в том, чтобы примирить разноречивые события в нашей общей истории. Тогда мы сможем спокойно рассказать, кто мы такие и в чём наша миссия.

Я приехал на холм потому, что, во-первых, мне интересно. Земля, безусловно, историческая, с высокой концентрацией этой «историчности». Во-вторых, это сама затея с холмом в Изборске, чтобы все конфликтные, противоречивые точки восприятия истории, примирились здесь. Чтобы места трагедии и места славы разных эпох и разных правителей нашли здесь свое применение.

Мы должны перестать сносить памятники. Мы можем строить новые, но памятники каждой эпохи должны быть. Именно здесь эта попытка предпринята.

Необходимо культивировать уважение к старшим, настойчивую заботу о младших.



Пожелания читателям журнала ВВЕРХ.

Расскажу вам одну историю. Я живу в молодом городе Новосибирск — ему всего 125 лет. Я до сих пор новосибирец — служу в Москве, но каждую неделю летаю домой, потому что семья там живёт.

Когда меня попросили поздравить новосибирцев с Днём города, я написал: «Не плюйте на улицах, это лучший подарок». Редактор очень удивилась этому поздравлению и позволила мне: «Ты чего написал одну строчечку?! Твои коллеги пишут абзацами! Напиши про спортивные объекты...»

Я ответил: «Подожди, это же наша улица, наш общий асфальт. Знаешь, сколько мы энергии сэкономим: ты не бросил бумажку, второй не прилип на жвачку, третьему не надо ботинки чистить... Представляешь, сколько энергии мы сохраним от одной бумажки с жвачкой!»

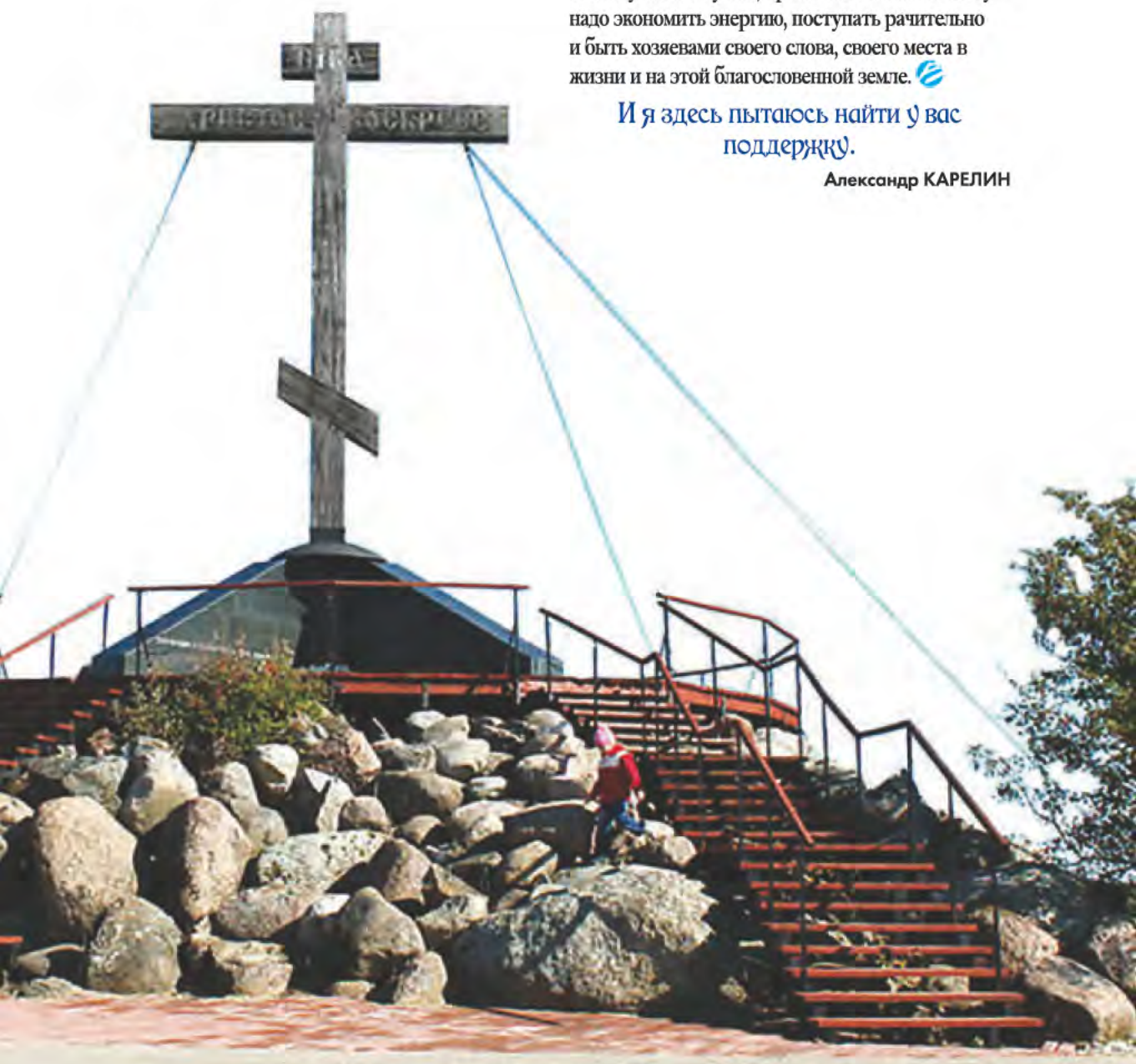
Надо, чтобы каждый в себя поверил, каждый человек должен быть сильным.

Сила - это не только физические проявления, а уверенность в своих возможностях, в том числе приобретенная от родителей, от природы.

Каждый должен понимать, что никто не сделает нашу жизнь лучше, кроме нас самих. Поэтому надо экономить энергию, поступать рачительно и быть хозяевами своего слова, своего места в жизни и на этой благословенной земле. 

И я здесь пытаюсь найти у вас поддержку.

Александр КАРЕЛИН





Дорогой друг!

Мы приглашаем тебя в путешествие по времени, по событиям и эпохам истории Русской державы. Надеемся, что это путешествие увлечет тех, кому интересно; кто мы – русичи и откуда произрастает древо нашего светлого Отечества. Рассчитываем на точно, попав в атмосферу истории славян, русского народа и государства Российской ты уже расстаться с ней не сможешь, ведь человека, не имеющего не сберегающего своих родных корней очень легко превратить в пешку или фигура чей-то враждебной игры.

Наш первый герой – князь Рюрик, легендарный основатель династии правителей Руси. Он должен стать ближе к нам, этот выдающийся полководец и политик, действовавший в Ладоге и Новгороде, на берегах Ильмени и Волхова. В будущем мы обратимся не только ко временам преемников Рюрика, но и к более ранним страницам истории русичей и славян. И всё-таки начинать следует именно с Рюрика. Такова справедливая традиция. Ну, а дальше – его преемники. Аскольд, Олег, Игорь... Целая галерея! Каскад приключений.

Изучать историю – значит, путешествовать по дорогам прошлого, совершать открытия, находить друзей, становиться мудрее... Надеемся, что ты останешься с нами надолго!

Будем изучать прошлое не скуки ради, но пользы для!

Егор Жигарев, Арсений Замостьянов

ОСНОВАТЕЛЬ ДИНАСТИИ



Семьсот лет в нашей стране правила династия Рюриковичей. Князь, о котором мы поведём речь, дал династии имя. Он был первым. Были в наших краях и до Рюрика князья, воеводы, мореплаватели. Великий русский учёный Михайло Ломоносов первую часть своей «Истории» так и назвал – «О России прежде Рюрика». Но князь Рюрик создал государство, с которым связана вся наша история. Не случайно именно его имя прочно осталось в истории.



**Что случилось в Ладоге,
на берегах реки Волхова
и озера Ильмень в 862-м году?**

Если начать по порядку и заглянуть ещё лет на сто-двести в глубь времён – мы увидим первые поселения славян на берегах Волхова, Ладоги и Ильмень-озера. Больше ста лет они мирно жили здесь. Местных жителей – крестьян, рыбаков, охотников – в конце 850-х годов теснили варяги. Воинственные, хорошо вооружённые отряды, которые поначалу торговали со славянами и финнами, а потом решили брать с них дань силой оружия.

Среди Варягов встречались и норманны, и финны, и балты, и славяне, ведь Варяги – это не народ, а сообщество, в которое входили представители разных племен. Другими словами, Варяг – это не национальность, а профессия. Изначально они занимались торговлей, стали умелыми мореплавателями. Приходилось защищать свои ладьи и поселения, и они стали искусными воинами. Стали завоевывать пространство, грабить соседей.

Славяне собрались с силами и отказались платить. Вооружили ополчение, прогнали варяжскую дружину. У варягов – доспехи, мечи. А у славян – только мужество и воля к победе над пришлыми захватчиками. В кровавом бою под Ладогой, на берегах Волхова, они порубили варягов.

После этих сражений словенцы, кривичи, меря и весь – дружественные славянские и финские племена – остались без лучших воинов. Лучшие всегда погибают первыми.

Знатные славянские роды боролись за первенство, за власть над зарождавшимся племенным союзом. Началась смута. Борьба за власть всегда беспощадна.

Новгородцев, избороцв и ладожан терзали завоеватели – варяги. Но главная беда – внутренние распри, междоусобицы.



И тогда знатный муж Гостомысл, родовой старейшина, на вечевом собрании предложил пригласить «третью силу», способную примирить соперников: «За морем живёт князь Рюрик – опытный воин, повидавший немало стран. К тому же, он нам родня». – Сказал старейшина.

Говорят, что накануне Гостомысл видел вещий сон: из чрева его средней дочери Умилы произрастает огромное дерево.



Что это – пророчество о династии, о будущей могучей державе? Сыном Умилы был Рюрик... Кем он был? Точных сведений не осталось, а по косвенным признакам можно сделать такой вывод: среди варягов преобладали славяне, но встречались и норманны, и финны. От местных жителей варяги отличались воинственным духом. Боевое сословие! Варяги умели ковать обоюдо-острые мечи – самое грозное и редкое оружие того времени. К мечу и щиту относились как к святыне: ведь кузнецы подчас примешивали в сплав кости предков. Потому, если принималось важное политическое решение – клялись на мече. Правда, эти мечи получались среднего качества.

А булатные мечи, которыми сражались знатные варяги, попадали к ним из далёкой Персии.

Варяжская дружина дисциплинированно подчинялась князю и воеводам, не боялась долгих и опасных походов. Не раз варяги облагали данью соседние племена – и славян, и германцев, и финнов, и балтов. Те же словенцы в 850-е годы уже платили дань варягам, а варяжские дружины охраняли Новгород, Ладогу, Изборск и крестьянские надель, возникавшие вокруг укреплений. Балтийское море называли Варяжским: на своих ладьях воинственные отряды исплавали его вдоль и поперёк, нападая на прибрежные города.

По одной из версий, первый правитель Руси был внуком новгородского правителя Гостомысла. Средняя дочь Гостомысла вышла замуж за ободритского князя Годослава. В их семье и родились братья – Рюрик, Синеус и Трувор. Ободриты (бодричи) – славянское племя, жившее на территории нынешней Северной Германии (Пруссии). Княжеская резиденция располагалась в городе Рёрик.

Имя Рюрик – скорее всего, славянское родовое прозвище. Сокола считали хранителем княжеского рода. Рёрик, Рюрик, Рарог – всё это разные произношения одного слова. Сокол! У сокола – сильные, длинные, заострённые крылья. Его повадки в атаке стремительны, непредсказуемы для противника. Соколы находят общий язык с людьми, даже в первобытные времена соколов приручали. Ловких, осанистых людей называли в честь этой птицы. Вполне подходящее имя для воинского вождя, для правителя. Древние знаки, гербы Рюриковичей – двузубец и трезубец – это изображение сокола, летящего на добычу.

Есть и другая версия, по которой имя Рюрика считается германским, а самих варягов относят к чистокровным норманнам. Но, если

бы власть над словенцами захватили чужеродные норманны, они навязали бы славянам своих богов, свой язык. А в пантеоне Рюриковичей мы видим славянских языческих богов: Перуна, Дажьбога, Мокошь, Велеса, Сварога.

Мало заметны норманнские влияния и в древнерусском языке. Так что ободритская версия происхождения Рюрика наиболее правдоподобна.

Ободриты воевали с норманнами, наступавшими с датских земель, с далёкого полуострова Ютландия. В одном из сражений князь Годослав погиб. Говорят, что убили его обманом, в спину. Когда Рюрик возмужал – он собрал дружину, с которой бродил по разным странам, добывая себе славу оружием.

Ободриты держали оборону на острове Буяне (Руяне), который остался в веках в русских сказках и поверьях. Там – их главное святилище – Аркона. Возможно, именно оттуда и пришёл на землю Новгородскую Рюрик. Впрочем, варяги держали заставу и на берегу соляного озера Ильмень. Там издавна варили соль – промысел по тем временам стратегический,



требовавший обученной охраны. Кто защитит лучше, чем варяжская дружина? В предании сохранились сведения, что послы из Новгорода поехали к варягам «за море». Скорее всего, под морем всё-таки подразумевалось Ильмень-озеро, а не Балтика.

«Земля наша велика и обильна, а наряда в ней нет. Да пойдите княжит и володети нами», – такое слово молвили Рюрику новгородцы. В переводе на современный русский:

«Земля наша велика и обильна, а охранять её некому. Требуется нам князь с дружиной».

Рюрик принял предложение, отправился в Ладогу – и жизнь его с этих пор переменилась. Он больше не искал счастья в рискованных предприятиях. Он показал себя рачительным хозяином, стремился расширить границы государства и укрепить систему политической и экономической власти. С Рюриком и его братьями на ладях прибыла дружина – не больше 150-ти воинов. По тем временам – грозная сила. В словенской столице проживало не больше тысячи человек, включая женщин, детей и стариков. А тут – целая армия, которую Рюрик пополнял из местной знати.



Прежние варяги искали у славян наживу и относились к ним как к чужакам. А Рюрик – родственник Гостомысла – стремился укреплять государство.

Рюрик поселился в словенской столице – в Ладоге, на реке Волхов. Синеус правил в Белоозере, Трувор – в Изборске. Вскоре два брата умерли, и власть над всеми городами сосредоточилась в одних руках. А через два года он перенес столицу выше по Волхву, в новый город – Новгород. Для него построили резиденцию неподалёку от новгородской крепости – Рюриково городище. Во всех городах он поставил своих наместников – опытных воинов, которые отличились храбростью и умом. Им приходилось находить общий язык с местной знатью – со «старцами городскими».

После нескольких походов князю удалось значительно расширить владения: его власти подчинились Ростов, Муром, Полоцк.

Рюрик строго следил за сборами податей, а попытки восстаний подавлял военной силой. Осталось предание о восстании Вадима Храброго – по-видимому, представителя старой новгородской знати, претендовавшего на власть. По мнению историка Василия Татищева, Вадим был сыном старшей дочери Гостомысла, то есть – двоюродным братом Рюрика.

Под властью Рюрика сложилось русское государство, взявшее под контроль речные выходы из Балтийского моря и начало торговых путей «из варяг в греки» и «из варяг в арабы». Враг познал силу русской палицы, боевых топоров и копий.

Подданным Рюрика гарантировалась безопасность от завоевателей с Запада и Востока, от норманов и хазар. Государство уже при Рюрике справлялось со своей главной миссией: оборонять русские племена от завоевателей и утихомиривать внутреннюю смуту. Альтернатива – порабощение и гибель. 



ЯНВАРЬ 2016

ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА	СУББОТА	ВОСКРЕСЕНЬЕ
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

**5 ЯНВАРЯ 1878 ГОДА РУССКИЕ ВОЙСКА
ОСВОБОДИЛИ СОФИЮ СТОЛИЦУ, БОЛГАРИИ ОТ
ТУРЕЦКОГО ВЛАДЫЧЕСТВА**

Более 400 лет славянские страны на Балканах находились под властью османской империи. К середине XIX века положение христиан в турецком государстве сделалось невыносимым. Народные волнения в Болгарии были подавлены турками с особой жестокостью, и на помощь болгарам пришли Сербия и Черногория, объявившие Турции войну. А весной 1877 года к ним присоединилась Россия – единственное государство, способное поспорить с османской империей на равных. Русско-турецкая война 1877-78

гг. была в полном смысле освободительной – Россия встала на защиту славянских народов в Европе и укрепила свой международный авторитет.

После знаменитого зимнего перехода через Шипкинский перевал и тяжелых боев на подступах к столице Болгарии, русские войска освободили Софию, а турки поспешно отступили на юг. Болгары встречали русских с музыкой и цветами, впоследствии сделав 5 января ежегодным городским праздником, который отмечается и поныне.



**18 ЯНВАРЯ 1915 ГОДА РОДИЛСЯ
БОРИС ВИКТОРОВИЧ РАУШЕНБАХ**

Академик Борис Викторович Раушенбах – один из основателей советской космонавтики по вопросам, связанным с ориентацией в пространстве космических аппаратов, разработки пилотируемого корабля для полета одного человека в космос. Именно его С.П. Королев попросил побеседовать с Гагаринным перед полетом, так как медики тогда предполагали, что в со-

стоянии невесомости человек может потерять разум. Благодаря работам академика в 1959 году межпланетная станция «Луна-3» впервые в мире сфотографировала невидимую с Земли сторону Луны.

В жизни Б.В. Раушенбах вера и наука составляли части целостного мировоззрения, он был философом, автором книг и статей о богословии и религии, тонким знатоком и

ценителям искусств. Он полагал, что наука и вера находятся в различных плоскостях, поэтому не могут препятствовать существованию друг друга и призваны быть в согласии.

Немец по происхождению, Борис Викторович сознательно принял православное крещение, считая, что православие ближе всего к истине древней Церкви.

«Я мог собирать мед знаний цветков мудрости», – любил говорить он словами восточной притчи.



Поклонение волхвов,
Ярославль, конец XVII в.

7 января РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО.

«РОЖДЕСТВО»

Догорали три свечи,
Я молилась в тишине.
Звезды падали в ночи
И шептали обо мне...
И луна сияла тоже,
Освещала всем дорогу,
А вокруг все непохоже,
Все скорей стремиться к Богу.
Догорели три свечи
И случилось волшебство.
Лучше этой нет ночи,
Наступило Рождество!

07.01.2014г. Милена Денисова

«Прибыл на каникулы» картина-рекордсмен!

Когда художник Федор Решетников задумал написать эту картину, он и представить не мог, что она поставит рекорд! Правда, не в живописи, а среди почтовых открыток.

В 1948 году картина увидела свет, и её репродукцию выпустили в виде почтовой карточки. И она так полюбилась народу, что мгновенно раскупалась во всех почтовых отделениях страны. Общий тираж репродукций превысил 13 миллионов экземпляров!

Это - больше, чем любых других открыток, выпущенных в Советском Союзе.

А ведь сюжет картины чрезвычайно прост: мальчишка - юный воспитанник военного Суворовского училища - приезжает домой на побывку. И всё. Но что же так подкупало тогда и подкупает сейчас в этом незатейливом холсте?

Ведь множество картин, созданных в жанре социалистического реализма, «приправленные» советской идеологией, уже давно отправились на «свалку истории»...

А это - неиссякаемый жизненный оптимизм и юмор! Посмотри, какое ликование написано на лице маленького суворовца! Он понимает, что им уже могут гордиться и мать, и отец, и сестрёнка, и старый, но ещё очень бравый, с отличной военной выправкой дед. Это тот оптимизм, который даёт возможность русскому человеку выстоять в любых испытаниях, который рождает шутки и прибаутки в горе и беде, который питает богатырской силой в смертельных схватках с врагом, который наполняет жизнь смыслом и радостью.

КСТАТИ,

именно эти качества помогали самому Федору Решетникову.

Однажды он захотел попасть в полярную экспедицию на ледоколе. Её возглавлял известный путешественник Отто Шмидт. Решетников не был ни моряком, ни механиком. Но Шмидт оставил его на судне, вдоволь насмеявшись над его карикатурами и шаржами.

Во второй экспедиции, уже на ледоколе «Челюскин», случилась беда. Судно, затёртое айсбергами, погибло. Люди высадились на дрейфующую льдину и с каждым днём теряли надежду на спасение. Только не Фёдор. В этой отчаянной ситуации он придумал забавный розыгрыш: сделал слепок лапы белого медведя и «наследил» вокруг палатки. Полярники сначала испугались, но когда розыгрыш раскрылся, очень смеялись, разглядывая рисунки в стенгазете, где белые медведи вручали ключи от северного полюса самому Папанину. А вскоре подоспело спасение.

Вот так юмор художника оказался в команде не менее важен, чем навыки механика.

Марина Улыбышева



Картина «Прибыл на каникулы» - жанровая.
Это значит, что она показывает маленький
момент из жизни героев. Всё остальное дано
домыслить самому зрителю.

ФЕВРАЛЬ 2016

ПОНЕДЕЛЬНИК ВТОРНИК СРЕДА ЧЕТВЕРГ ПЯТНИЦА СУББОТА ВОСКРЕСЕНЬЕ

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	1	2	3	4	5	6

«ЮНОСТИ ЧЕСТНОЕ ЗЕРЦАЛО»

Этот «учебник» был подготовлен по указанию самого Петра I. В первой части были помещены азбука, таблицы слогов, цифр и чисел, а также нравоучения из священного писания. Это издание можно считать одним из первых пособий по обучению гражданскому шрифту и арабскому написанию цифр, введенных указом Петра I в 1708 году вместо прежнего церковнославянского обозначения.

Вторая часть - это собственно «зерцало», то есть правила поведения для «младых отроков» и девушек дворянского сословия. Фактически, это первый в России учебник этикета. Книга формировала новый стереотип поведения светского человека, избегающего дурных компаний, мотовства, пьянства, грубости и придерживающегося европейских светских манер.

ЛЕТЧИКИ, СПАСШИЕ МОРЕПЛАВАТЕЛЕЙ

Пароход «Челюскин» должен был повторить подвиг ледокола «Сибиряков», впервые в истории мореплавания прошедшего за одну летнюю навигацию из Белого моря в Тихий океан.

Поначалу плавание шло успешно, но в Чукотском море, пароход вмерз в большую льдину и несколько месяцев дрейфовал с ней. Когда началось сильное сжатие льдов - «Челюскин» затонул.

На следующий день Москва создала правительственную комиссию по спасению. Сначала решили пробиться к льдине на собачьих упряжках, но это не удалось. Оставалась надежда на авиацию. Летчики совершили невозможное: при температуре ниже 40 градусов, на легких самолетах они добрались до станции, совершили более десятка рейсов и эвакуировали попавших в беду. Последними улетали с льдины глава экспедиции Отто Шмидт и капитан ледокола Владимир Воронин.

И ВАС НЕ ВОЗЬМЕТ НИ ПУЛЯ, НИ САБЛЯ...

Выдающегося русского флотоводца Федора Федоровича Ушакова, который родился 24 февраля 1745 году и прожил до 1817 года, часто называют «морским Суворовым»: он победил в 43 морских сражениях, не проиграв ни одного. Просто чудеса, как русские моряки его эскадр сражались в морских баталиях. Ни один российский корабль под его командованием не был потерян, ни один матрос не попал в плен к врагу, а ведь тогда был полностью деревянный, любое пушечное ядро, попавшее в корабль, его легко пробило, а от зажигательных бомб корабли горели, как дрова в костре.

Федор Ушаков, горячо любимый моряками как родной и заботливый отец, всегда напутствовал перед боем моряков: «Идя в бой, читайте 26, 50 и 90 псалмы, и вас не возьмет ни пуля, ни сабля.»

5 августа 2001 года адмирал Ушаков был канонизирован Русской православной церковью.



Икона «Сретение»
Школа Андрея Рублёва.
Начало VX в. Троицкий собор
Троице - Сергиевой лавры.

«СРЕТЕНИЕ»

*Ныне отпускаеши раба твоего...
Как долго я ждал прихода Его!
Воскликнул в сердцах пожилой Симеон,
Младенца держа, Свет для всех видел он!
Не зря триста лет на земле жил монах,
Святая святых он держал на руках,
Сонм ангелов пел, непрерывно кружа,
Младенец дремал, тихо, ровно дыша.
От счастья, от радости был в небесах,
Сверкали слезинки на умных глазах,
Теперь Симеон мог спокойно уснуть,
Счастливой звездой озарен его Путь...*

Юрий Рязанов

«Сретение» - по-русски «встреча».
Встреча человеком – Бога.
Память об этом событии православные
христиане празднуют 15 февраля.

Поход на Хиву

русский лев в туркестанской пустыне



❖ БЕСПОКОЙНОЕ СОСЕДСТВО ❖

Земли нынешних среднеазиатских республик Туркмении, Таджикистана, Узбекистана, Кыргызстана, имевшие к середине XIX века, за более чем тысячелетнюю историю своеобразные традиции и самобытный жизненный уклад, на российских картах выглядели пёстрым лоскутным одеялом различных ханств и эмиратов и назывались одним словом Туркестан. Края этих земель либо терялись в необъятных азиатских просторах, либо внезапно обрывались на пороге российских владений.

Не просто складывались взаимоотношения России с этими беспокойными соседями.

Для среднеазиатских владык Россия, а для России эти средневековые ханства являлась полной загадкой, а торговые караваны между ними и Россией в пути поджидало немало опасностей.

Русские правители в меру своих сил пытались утвердить влияние России в этих зага-

дочных землях. И тут выяснилось, что «владычица морей», как называли тогда Англию, не прочь прибрать к рукам среднеазиатские ханства. Англия, захватив Индию и пытаясь захватить Афганистан, стала создавать союз среднеазиатских стран, враждебных нашей стране, снабжать непокорных ханов оружием, и вот, на наших южных границах зазвучали выстрелы и разрывы снарядов.

Столетиями этот край раздирали междоусобицы. Ненасытные ханы, враждуя между собой, не щадили жизней ни своих соперников, ни простых жителей городов и кишлаков. От ханов по жадности и жестокости не отставали разные визири, беки и баи. Жизнь бедняка-дехканина или городского ремесленника представляла собой крошечный ад и была наполнена ожиданием очередной междоусобной бойни и беззастенчивого грабежа, голода и нищеты. Рынки невольников-рабов ломались от дешевой рабочей силы, причём на этих рын-

ках особо ценились русские рабы, захваченные в разбойничьих набегах на приграничные российские земли.

И вот настал час России серьёзно заняться такими соседями. Невзирая на отдельные неудачи, русские отряды повсюду начали теснить коварных и своенравных ханов, занимая город за городом. Трудности, с которыми столкнулись наши солдаты при ведении боевых действий в Азии, не шли ни в какое сравнение с теми, которые ранее пришлось испытать рус-

ским воинам. На их пути стояли безводные пространства, зыбучие пески, солончаковые пустыни и внезапные нападения конных отрядов кочевников. Палящий зной и безводье вполне могли без боёв уничтожить любую армию.

В итоге к началу семидесятых годов 19 века под покровительство России перешла обширная территория, ограниченная левым берегом реки Сырдарья. Русские войска энергично принялись обустривать новую границу, создав по ней ряд укреплений.

❖ ХИТРЫЙ ЗЛОБНЫЙ ХАН ❖

Хивинский хан Сеид-Мохаммед-Рахим-Богатурхан, поглядывая на северного соседа, занял поначалу выжидательную позицию: мол, посмотрим, как себя в дальнейшем поведут «неверные», то есть русские. К удивлению воинственного владыки, русские стали настойчиво предлагать мир. Хан уже было согласился, но в дело вмешались наши заклятые английские «друзья», хорошенько «надавив» на правителя Хивы и подкинув его армии оружия. Хан уступил нажиму – как тут отказаться повоевать самым современным оружием, почувствовать себя «крутым» воителем, а посему напрочь отказался вступать в какие-либо переговоры с русским командованием. Ну а дальше стало совсем плохо.

Вдоль Сырдарьи пролегали караванные пути, по которым столетиями совершали переходы русские купцы. И вот караваны стали бесследно исчезать, а следы явно вели в Хиву. Нападения на мирных торговцев сменились внезапными набегами – хивинские шайки нагнали час от часу и буквально вели охоту за каждым русским. Туркестанский губернатор генерал Кауфман сообщал в Петербург, что в хивинском плену томятся уже сотни соотечественников, с невольничьего рынка в Хиве русских пленных как скот перегоняют в соседний Коканд, а далее перепродают в Персию. Захват

русских стал сущим бедствием. Российское правительство даже стало выделять на выкуп из неволи русских людей очень большие деньги. Но хан и тут отказался. Пришлось нашему губернатору докладывать в Петербург, что миром решить дела не удастся – нужно идти походом на Хиву, хотя бы только для освобождения соотечественников, томящихся в тяжелом плену.



В. В. Верещагин, После удачи. 1868. Холст, масло. 47х39 см

❖ ЗДРАВСТВУЙ, ТУРКЕСТАН ❖

Долог и труден путь от Петербурга до Ташкента. Но вот и он позади, молодой русский подполковник со своими спутниками въезжал в распахнутые ворота столицы теперь

уже российского Туркестана. Солнце медленно и плавно поднималось над горизонтом, окрашивая пурпуром многочисленные мечети и узкие улочки древнего Ташкента. Утренние, ещё

разрозненные голоса из бедняцких кварталов, крики погонщиков верблюдов, рёв животных начинали наполнять всё пространство тысячелетнего города. Казалось, что время здесь стоит на мёртвой точке уже несколько веков.

Скобелев, а этим подполковником был именно он, приехал в Туркестан, когда подготовка к походу на Хиву была в самом разгаре. Впрочем, поучаствовать в его подготовке за полтора года до этого будущему герою уже пришлось, причём, весьма рискованным образом.

В марте 1871 года Михаил, тогда ещё штабс-капитан генерального штаба, был от-

правлен на другую сторону Каспийского моря – его среднеазиатский берег. Скобелев получил важное задание: провести разведку путей на Хиву. Он провёл по пустыне эту разведку, причём прошёл по опасной дороге, где каждый неверный шаг мог стоить жизни, при недостатке воды и палящей жаре, его небольшую разведгруппу составляли только три казака и три туркмена.

Вспоминая свой разведрейд годичной давности по вражеской территории, теперь уже подполковник Скобелев с головой уходит в подготовку своего отряда к боевым действиям.

❖ УРА! ПОХОД. ТРУБА ЗОВЁТ! ❖

П оход имел целью ликвидацию крупнейшего рынка работорговли, которыми являлись среднеазиатские ханства. В апреле 1873 года русские войска выступили в него четырьмя отдельными отрядами с разных направлений. Скобелев командовал авангардом одного из отрядов в составе трёх рот пехоты, двух сотен казаков и двух орудий. От колодца к колодцу, от стойбища к стойбищу шёл отряд к главной цели — Хиве. Уже первые дни похода оказались очень трудными. В пустыне стояла сильная жара, а взятые отрядом запасы воды оказались недостаточными.

Участник похода вспоминал: «В 7 часов уже запекало солнце, во рту начало сохнуть, и мы минутно останавливались, чтоб утолить жажду остатками соленой воды, но с каждым выпитым стаканом жажда становилась все нестерпимее. В 11 жар стал невыносимым. Пот струился по лицам и огромными пятнами выступал наружу сквозь китель и околыш фуражки...». Палили от изнеможения верблюды и лошади, нестерпимо палящее солнце делало людей безвольными, появились больные. Большая часть встречавшихся по пути колодцев содержала настолько соленую воду, что пить ее было невозможно. К счастью через несколько дней прошёл дождь, и люди



В. В. Верещагин, Нападают врасплох. 1871. Холст, масло. 82х207 см

стали пить воду, отжатую из промокнушей одежды.

Многие вёрсты нелегкого пути Скобелеву пришлось пройти пешком. Но он знал, что основная часть отряда, следующая за авангардом, должна пройти по разведанному, безопасному маршруту и что колодцы не должны достаться бродившим по пустыне воинственным кочевникам.

5 мая конная казачья разведка, которая двигалась впереди авангарда, сообщила Скобелеву о близости колодца Аты-Бай. Взяв два десятка казаков и дагестанцев-конников, командир как всегда лично отправился вперед. Прибыв к колодцу, он увидел там большое (в тысячу голов) стадо верблюдов под охраной большого конного отряда киргизов-кочевников. Практически сразу же вспыхнула типичная в пустынях схватка за воду. Киргизы открыли по нашим конникам огонь, а Скобелев и казаки, несмотря на большой численный перевес противника, выхватили сабли и револьверы и стремительно бросились в атаку. Растерявшиеся вначале кочевники быстро сообразили, что противник очень малочислен и стали окружать отряд Скобелева, с гиканьем и свистом, выставив пики, понеслись на наших казаков. Все револьверы наших уже разряжены в упор, и киргизы начинают одолевать благодаря своей численности. Скобелев только успел послать гонца за подкреплением, как здоровый киргиз с огром-

ной дубиной в руке налетел на него, замахнулся и обрушил свой удар. Скобелев мастерски от удара увернулся и вся тяжесть полупудовой дубины обрушилась на голову командирского скакуна, тот взвился на дыбы и опрокинулся вместе с всадником. Скобелев вынужден сражаться на земле, отбиваясь от противника. Он уже шесть раз ранен пиками и саблями, изранены и другие офицеры его казачьей разведки. Момент критический! В эту минуту вблизи показалась рота Апшеронского полка, которая бегом спешила на выстрелы. Наш гонец успел доскакать до основных сил русского авангарда и доложить о сражении у колодца. Более 4 км русские солдаты мчались бегом по страшной жаре, но успели вовремя. Под метким огнём нашей пехоты киргизы обратились в бегство. А Скобелев получил ещё одну – седьмую по счёту в этом бою рану, и две недели вынужден был командовать своим передовым отрядом, лёжа в арбе – среднеазиатской телеге. А трофеями русских после этого яростного боя стали 200 верблюдов и 800 пудов продовольствия.

А до Хивы оставалось ещё двести пятьдесят тяжелейших вёрст. 

Александр Иваненко

*Продолжение погоды в следующем
номере журнала*



ПИОНЕРЫ



«Повисеть» в «Вконтакте».

да початиться в какой-нибудь группе – можно сказать, святое дело для каждого современного школьника. Пару касаний в планшете и ты уже онлайн, за друзьями далеко ходить не надо. Только вот не скучно ли целыми днями в обнимку с гаджетом? Каких-то 90 лет назад можно было провести время куда веселее. Тоже в группе, правда в реальной и очень-очень большой. Про пионерию ты наверняка слышал от родителей. Или такие фразы: «Пионер – всем ребятам пример!» Быть юным ленинцем (то же самое что пионером) было действительно круто. Самые яркие факты из жизни пионерии мы собрали в этом номере:

Пионеров уважали все. В первых рядах принимали отличников. Отъявленных хулиганов туда просто не брали. В отряды юных ленинцев посвящали торжественно, с клятвами и поднятием знамени. Многим и сейчас приятно вспоминать этот торжественный и одновременно волнительный день.

Каждый год на шею пионеров повязывали около трех миллионов красных галстуков

– между прочим, самый главный пионерский атрибут. Его берегли как зеницу ока, тщательно наглаживали, и даже держали дома «парадно-выходной» вариант на случай большого праздника. Галстуком так гордились, что посвящали стихи: «Как повяжешь галстук, береги его, Он ведь с Красным Знаменем цвета одного!»

Организация родилась в годы засухи и жары. Исторический факт – даже на городских клумбах пионеры выращивали овощи, спасая страну от голода. Помогали всем: бабушкам по хозяйству, сельским безграмотным ребятишкам, пионеры делали скворечники и заботились о животных. В военные годы шили кисеты и наволочки, вязали носки и варежки в подарок бойцам Советской Армии. В годы Великой Отечественной войны за труд в тылу многие пионеры были отмечены правительственными наградами. Пятеро пионеров-героев были удостоены звания Героя Советского Союза: Лёня Голиков, Марат Казей, Валя Котик, Зина Портнова. Подвиг каждого был воспет в литературе и кинематографе. На них равнялись дети всей страны.

Пионерия – нереально активная большая тусовка. Скучать было некогда. Общению с компьютером в то время предпочитали звездное небо над головой – ходили в походы с самыми настоящими палатками, рюкзаками и традиционным разжиганием большого пионерского костра. Главным развлечением в эпоху пионерии оставалась спортивная игра «Зарница».

Если ты реальный «Пионер – всем ребятам пример», был очень большой шанс получить бесплатную путевку на курорт. В Советское время денег на детей не жалели – по всему Союзу строили пионерские лагеря. Самые знаменитые и масштабные сооружения сохранились до сих пор – теперь уже всероссийские здравницы «Артек» и «Орленок».

Каждый пионер знал особые правила:

- **Пионер предан Родине**
- **Пионер равняется на героев борьбы и труда**
- **Пионер чтит память погибших борцов и готовится стать защитником Отечества**
- **Пионер – лучший в учебе, труде и спорте**
- **Пионер – честный и верный товарищ, всегда смело стоящий за правду**
- **Пионер – товарищ и вожатый младших ребят**
- **Пионер – друг пионерам и детям трудящихся всех стран**

Тем не менее, со временем над этими святыми для многих поколений строками стали открыто насмехаться и беспощадно коверкать слова на свой лад. Вместе с Советским Союзом не стало и пионерской организации четверть века назад. Но кто знает, может быть сегодня пришло время вспомнить былые времена. Не зря в народе говорят: «Новое – это хорошо забытое старое».





*Он честен и бесстрашен
На суше и в воде -
Товарища и друга
Не бросит он в беде*

*В трамвае войдет калека,
Старик войдет в вагон, -
И старуку и калеке
Уступит место он.*

*Он поезд не разоряет
Не курит и не врет,
Не виснет на подножках,
Чужого не берёт.*

*Он красный галстук носит
Ребята все в пионер.
Он - деводка, он - мальчик,
Он - юный пионер!*



Леня Голиков

партизан; подорвал машину с врагом, в которой удалось спасти секретные документы неприятеля



Валя Котик

партизан; подорвал шесть складов и железнодорожных эшелонов неприятеля, сумел рассекретить немецкие тайные каналы связи, участвовал в засадах

МЫСЛИ ВЗРОСЛЫХ

Приятной новостью в начале учебного года порадовали взрослые всех детей страны – наконец создано «Российское движение школьников». В народе его быстро окрестили «Новой пионерией».

Юрий Рязанов, автор нашего журнала, поразмышлял на эту тему в своем интернет- блоге:

Владимир Путин издал указ о пионерии. В Советском прошлом она служила началом светлого пути – пионер, потом комсомолец, а оттуда в коммунисты. Раньше это была советская идеология, она двигала линию партии на построение светлого будущего.

А какая идеология сегодня строится в России? Пока непонятно, чем будет заниматься пионерия.

Было бы здорово, если бы вопрос о создании новой организации еще раз подчеркнул мысль о необходимости национальной идеологии. Новое – это хорошо забытое старое. А Русь издревле была православной. Наши прадеды побеждали с этой верой - Александр Невский, Дмитрий Донской, Александр Суворов. 

Так, может быть, вернуться к историческим корням и не бояться объявить себя Русью православной?



Зина Портнова

участница подполья «Юные мстители»; отправив более 100 гитлеровских оккупантов, подверглась страшным пыткам в плену фашистов и была казнена.



Марат Казей

спас партизанский отряд; подорвав себя гранатой, не сдался в плен живым.

ЖИЗНЬ ДАНА НА ДОБРЫЕ ДЕЛА

Чаще всего добрые дела совершают волонтеры. Волонтер в переводе с французского – человек-доброволец, который помогает разным людям без какой-то личной выгоды или корысти, то есть бесплатно. Волонтерам достаточно того, что они чувствуют себя полезными.

Среди волонтеров много учащихся и студентов, людей разных профессий и различного достатка. Они учатся или работают, а своё личное время тратят на благо нуждающихся в помощи. Волонтеры помогают пожилым людям в домах для престарелых, оказывают помощь инвалидам, ухаживают за больными. Многие волонтеры ведут активную работу с детскими домами и сиротами. Сегодня мы расскажем о волонтерах, которые помогают детским домам. Как они это делают? И что об этом думают.



АЛЕКСАНДР ГЕЗАЛОВ

православный общественный деятель, один из редких примеров благополучного выпускника детского дома. Он получил два высших образования, работал, женился. Но всю свою жизнь занимается помощью тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию.



«СОЛЁНОЕ ДЕТСТВО»

автобиографическая повесть Александра Гезалова. Автор прошёл суровую школу воспитания советских детских домов и рассказал в книге о своём особенном детстве: «Мне хотелось бы, чтобы, прочитав воспоминания о «солёном» детстве, у кого-то дрогнуло сердце. Может, этот кто-то вспомнит о своих детях. Где они, что с ними? Или, встретив ребенка из детского дома, вы будете готовы не только «жалеть», а искренне помочь такому ребенку. Всего-то и надо – поучаствовать в его судьбе».

Нередко воспитанники детских домов занимаются тем, что «разводят» добрых и отзывчивых людей, которые искренне пришли к ним: помогать, поддерживать, наставлять. Люди вдруг начинают делать то, чего они никогда бы не сделали для своих детей. Уже дома человек понимает, что делал что-то не то, а что не может понять, поэтому нередко второй раз в детский дом он не приходит, интуитивно понимая, что он объект какой-то игры, технологии. Всё это потому, что сироты очень хорошие психологи и манипуляторы. Их умение добыть необходимое вызывает и восхищение, и грусть. Сироты обве-

дут вокруг пальца любого психолога, они сами психологи со стажем. Делают они это достаточно естественно и просто, заглядывая в глаза, беря за руку, как будто невзначай задавая некоторые вопросы. Они прощупывают человека на его естественные слабости: жалость, неуверенность, влажные глаза, нелепые вопросы и т.д., безграмотность в деле помощи сиротам. Они умело это делают, пользуясь своим сиротским статусом. Если я назову сирот «машиной потребления», я не ошибусь, они именно так выращены в этой системе. Механизмы этой «машины» начинают закладываться тогда, когда ребёнок начинает

чувствовать к себе непонятное отношение: добрые дяди и тети дают ему ни за что конфетку, при нём говорят ему, что он бедный и несчастный и так далее.

Ребенок сначала не воспринимает это всерьёз, но потом, поняв, что благодаря этому можно получить «гораздо больше конфет», начинает настраивать свою «машинку потребления». Пробуя различные методы, от задавания вопросов - а будешь ли ты моей мамой или папой, до залезания в прыжке на приходящего добровольца. Задача - стереть обычную дистанцию общения, достичь такого расстояния, с которого «жертве-волонтеру» будет сложно сказать - нет. Если вам удалось удержать сироту на расстоянии, то он сам поймёт, что план не удался и нужно перестраивать свою «машинку» уже под вас. Здесь уже вы выстраиваете свои границы общения. Ведь потом, к 12-16 годам, этот опытный и выхолощенный «робот иждивения» безошибочно срисовывает всякого входящего в детский дом. Это отработанная система, как подойти, что сказать и что спросить. Ведь дети-сироты в течение нескольких лет «тренируются» на приходящих к ним людях (которые как раз для этого и приходят), подглядывая у друг друга наиболее удачные технологии. Ведь реально приходящих к ним грамотных людей крайне мало, значит все, кто приходит, дает пищу для оттачивания сиротских «технологий».

Все происходит достаточно банально. Сирота, войдя в доверие, для начала «посиротствовал», начинает реализовывать программу вытягивания из человека ресурсов. Заводится его машинка. Будь то просьба свозить его на Красную площадь или положить на сотовый телефон денег. Это даже некая программа в голове у ребенка сироты, потребительский чип, для него естественный. Это формула, это знания.

Для того чтобы вас не «разводили» и машинка сиротства не затягивала вас в необратимый процесс, не спешите идти в детский дом, почитайте литературу, пообщайтесь с людьми, которые жили в детском доме или долго работали.

Не начинайте отвечать на цыганские вопросы сирот, начинайте задавать их сами, ведь эти вопросы и есть тот ключик, которым сирота пытается открыть замочек будущих благ. Не давайте никаких обещаний, сразу расставьте границы, и точки над и. **ПОКАЖИТЕ СИРОТЕ, ЧТО ВЫ ДРУГ, НО НЕ ВЕЩМЕШОК, ЧТО ВЫ ПРИШЛИ ДЛЯ СОТРУДНИЧЕСТВА.**

Если ребенок провоцирует Вас, называя папой или мамой, скажите ему о том, что у него есть свои, замечательные папы и мамы. Если он начнёт говорить, что они плохие, потратьте время убедить его в обратном, потому что внутренне о родителях он думает иначе и, почувствовав, что вы не пошли на поводу, ребёнок начнёт сотрудничать. Возможно, первое время лучше не присаживаться на диваны и стулья, чтобы дети не залезли на вас сразу, пообщайтесь стоя. Пусть дети привыкнут к вам.

Не говорите при детях о том, что они бедные и несчастные.

Не давайте обещаний, будьте строги там, где надо. Покажите, что Вы устойчивы и способны трезво мыслить, можете быть другом и партнёром. Не давайте с разбегу свои номера телефонов, это сразу даст ребенку шанс начать дергать Вас за ниточки, задавая, казалось бы глупые вопросы, попросить положить денег ему на счет, чтобы якобы продолжить с Вами «приятное и благодарное общение». Не берите на себя никаких обязательств и излишних нош. Оговаривайте это при самых первых встречах, закладывайте фундамент будущих паритетных двухсторонних отношений.

ГЛАВНОЕ В ПОМОЩИ СИРОТАМ - НЕ СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ БЕЗДУМНОЕ ДОБРО. ДЕЛАЙТЕ ВСЁ С РАЗУМЕНИЕМ, И ТОГДА ВЫ НЕ БУДЕТЕ ВЕЩМЕШКОМ.

Ваш замочек устойчивости не будет открыт невольно созданной потребительской машинкой сирот. Учитесь быть полезным и грамотным в любом возрасте.

По большому счету, сироты самодостаточны в ресурсах, у них есть господдержка, пенсия, стипендия, бесплатные одежды, питание и т.д.

ГЛАВНОЕ, ЧЕГО У НИХ НЕТ - ЗНАНИЙ ЖИЗНИ. Помогите разобраться и разбить им так мешающую «машинку иждивения» и отпустите в свободное плавание. Спасите их от самих себя.

БУДУТ ВОПРОСЫ, ПИШИТЕ: GEZALOV@YANDEX.RU





ИРИНА ЧЕРНОВА

детская писательница и актриса, создатель проекта «Большая дорога для маленьких». В рамках этого проекта она посещает детские дома, больницы и центры реабилитации, в которых при помощи других волонтеров проводит мастер-классы по плоскостной пластилиновой анимации.

Вместе с детьми Ирина придумывает сказочные истории.

и по ним ребята сами делают свои мультфильмы из пластилина и других подручных средств. Ирина помогает ребятам воплотить свои идеи и с удовольствием наблюдает, как радуются юные мультипликаторы, когда их персонажи оживают на экране.

ОНА РАССКАЗАЛА ДВА СЛУЧАЯ ИЗ СВОЕЙ ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Когда работаешь в сфере искусства и праздников, поневоле сталкиваешься с невероятными, зачастую даже сказочными ситуациями. И конкретно от тебя зависит, как ты решишь ту или иную задачу и войдешь в сказочный поворот, потому что жизнь предлагает тебе стать... добрым волшебником! Однажды к нам, после новогоднего представления, подошел серьезный мальчик с небольшой коробкой в руках. Он спросил: «Скажите, а Дед Мороз у вас, правда, настоящий?» И, не дожидаясь ответа, открыл свою копилку и попросил нас... заказать Деда Мороза для своих бабушки и дедушки, чтобы тот им принес нужный в хозяйстве подарок - сковородку с антипригарным покрытием! Денег мы, конечно, не взяли, а вот адрес бабушки с дедушкой захватили. И подарок от заботливого внука и сказочного Деда Мороза доставили.

Или, вот еще случай! Однажды мы собирали пожелания детей к Новому году. И вот попадаете нам одно письмо. «Хочу костюм клоуна, и чтобы меня научил цирковому искусству настоящий клоун!» Что делать? Пришлось звонить в цирк и договариваться с настоящим клоуном. Он и вручил девочке подарок и показал несколько трюков. Счастью ребенка не было предела!

Вдвоем с клоуном они сделали маленький номер и показали его на новогоднем празднике в детском доме. Думаем, что этот Новый год девочке запомнится навсегда!



ИЕРЕЙ ГРИГОРИЙ МИХНЕВИЧ

петрозаводский священник, сирота. Он прошел путь от выпускника детского дома до священника, а до рукоположения работал в различных музыкальных коллективах. Сейчас в Петрозаводске он занимается активной социальной деятельностью, возглавляет Клуб успешных выпускников детдомов.

«К нам приходят бывшие воспитанники детдомов, - рассказывает отец Григорий, - и мы с ними проводим беседы, стараемся помочь в решении их проблем. Мы пытаемся донести до выпускников, что у них нет права на ошибку. Нужно приложить максимум усилий, чтобы сформировать задел на будущую жизнь. И об этом надо думать за скамьей в детском доме, а не за его порогом».



АНАСТАСИЯ ЕМЦОВА:

КАК Я СТАЛА ВОЛОНТЁРОМ

КОРРЕСПОНДЕНТ ЖУРНАЛА «ВВЕРХ»

Моя история началась так же, как и у большинства волонтеров, – услышав рассказ коллег о своих поездках в детский дом, я тоже решила попробовать быть полезной детям. И вот я в один из осенних вечеров отправилась на собрание для волонтеров-новичков: к встрече с детьми надо готовиться. Пришлось вспоминать, чем увлекаюсь, чтобы быть интересной ребятишкам. Люблю готовить, рисовать, даже когда-то училась в художественной школе. Это всё пригодится, – поддержали меня опытные волонтеры.

И вот первая поездка. Было до ужаса волнительно, как на линейке в первом классе. Мы держали путь в город Наро-Фоминск, в местный приют для несовершеннолетних. Пока всей нашей волонтерской гурьбой покупали сладости и развивающие игры, в голове крутились сомнения: «Что говорить? Как вести себя?»

Встретили нас очень тепло и радостно. Знакомиться стали по старой доброй русской традиции – за чаем с баранками. Мы, конечно, были приятно удивлены – детки не избалованные и самостоятельные. Даже самые маленькие помогали накрывать на стол. Больше остальных хлопотала тринадцатилетняя Ира. Как оказалась, девочка здорово разбирается в машинах, во всех этих генераторах и карбюраторах, двигателях и моторах. Ей подыграл

пятилетний Кеша, тоже специалист по транспорту. А еще любитель поэзии, он читал нам трогательные стихи о маме.

«А смотрите, как я умею», – пропела звонким голоском белокурая Камилла, демонстрируя фигурку красной лисы из теста. У нее есть сестренка Каролина. Девчушки, наверное, самый шумный дуэт в Центре, поэтому не заметить их просто невозможно. «Ладно, – подумала я, – делать нечего, пойду осваивать новое ремесло». Вспомнив «пластилиновые» уроки из детства, стала изо всех сил помогать сестренкам творить шедевры. Муки творчества, на мой взгляд, закончились не совсем удачно: лягушка вышла каким-то динозавром (а должна была стать царевной), баран и вовсе с фиолетовыми рогами. Но самый забавный – Миньон! То ли дело поделки ребятишек!

В другой комнате девушка-волонтер организовала кружок рукодельниц и буквально через полчаса мы все были в шикарных браслетах из лент и бисера. Пожалуй, самыми увлеченными ученицами оказались Вика и Марина. Еще бы: Вика собирается стать дизайнером.

А потом мы, волонтеры, рассказали детям о себе. Среди нас были путешественники, журналисты, фотографы, студенты и переводчики. Детям было очень интересно узнать о разных профессиях.

Время пролетело быстро... Пора уезжать. Стало очень грустно.

На собрании для новичков нас предупреждали – лучше, если поездки будут регулярными и в один и тот же детский дом. Теперь понимаю, как это важно. С детьми действительно сложно расставаться. 

**Но мы еще обязательно
увидимся!**



КТО ТЫ? ВОДОЁМ или ЛУЖА?

Мария Иваненко, 17 лет

Недavno, в одной социальной сети я наткнулась на запись – суждение о том, что человек должен быть глубоким как водоем, и желательно, чтобы у этого водоема не чувствовалось дна. Узнавая этого человека, ты словно ныряешь в море, всё более увлекаясь его внутренним миром и познавая всё больше тонкостей его души, и в этом случае твой новый знакомый всегда будет тебе интересен, и его компания никогда тебе не надоеет. По мнению автора записи именно такие люди, люди с «глубоким дном» оставляют в нашей душе след, и их образ долго живёт в нашей памяти. Даже в дальнейшем, прощаясь с ними навсегда, мы словно выныриваем из водоема, выбираемся на берег насквозь мокрыми и еще долгое время высыхаем. В противоположность людям-водоемам есть и другие: люди – лужи. Сталкиваясь с ними, мы едва обращаем на них внимание, максимум, что от них остается – небольшое мокрое пятно на одежде. Человек-лужа мелок и пуст, и, соприкоснувшись с ним, через некоторое время нам даже трудно припомнить его имя. Понимаете, о чем я?

В последнее время понятия «яркая индивидуальность» и «спичность» так же популярны, как и призыв «будь собой». Каждый хочет быть особенным и ярким, пусть иногда это желание и скрыто за стеснением, неуверенностью в себе и комплексами. Однако, если смотреть реально, даже самая незаметная серая мышь втайне мечтает заявить о себе. Стремление выделиться из толпы порождает и порождает появление различных субкультур. Присоединение к группам «готов», «слотит» или «эмо» вроде бы чем-то выделяет человека из толпы, и, в то же время, не дает чувствовать себя одиноким и «выпавшим» из общества. Однако, проблема в том, что отдельно взятая личность вне этих групп вряд

ли представляет из себя что-то стоящее, потому что идеи почти всех субкультур обычно ограничиваются внешним видом и нестандартным для общества поведением. «Лучше быть яркой кляксой, чем серым пятном», – скажете вы. *Но разве вы единственная такая клякса?* Любое самовыражение в одежде и в поведении скопировать и перенять очень просто, дело лишь в деньгах. Но если за этим не стоит духовного содержания – вы опять часть безликой толпы. Можно бесконечно метаться в поисках возможности как-то выделиться, но по-настоящему ярким, интересным и, что самое важное, глубоким человеком можно стать только одним путём – оставаясь самим собой, никому не подражая и никого не копируя, ведь копия практически всегда хуже оригинала!

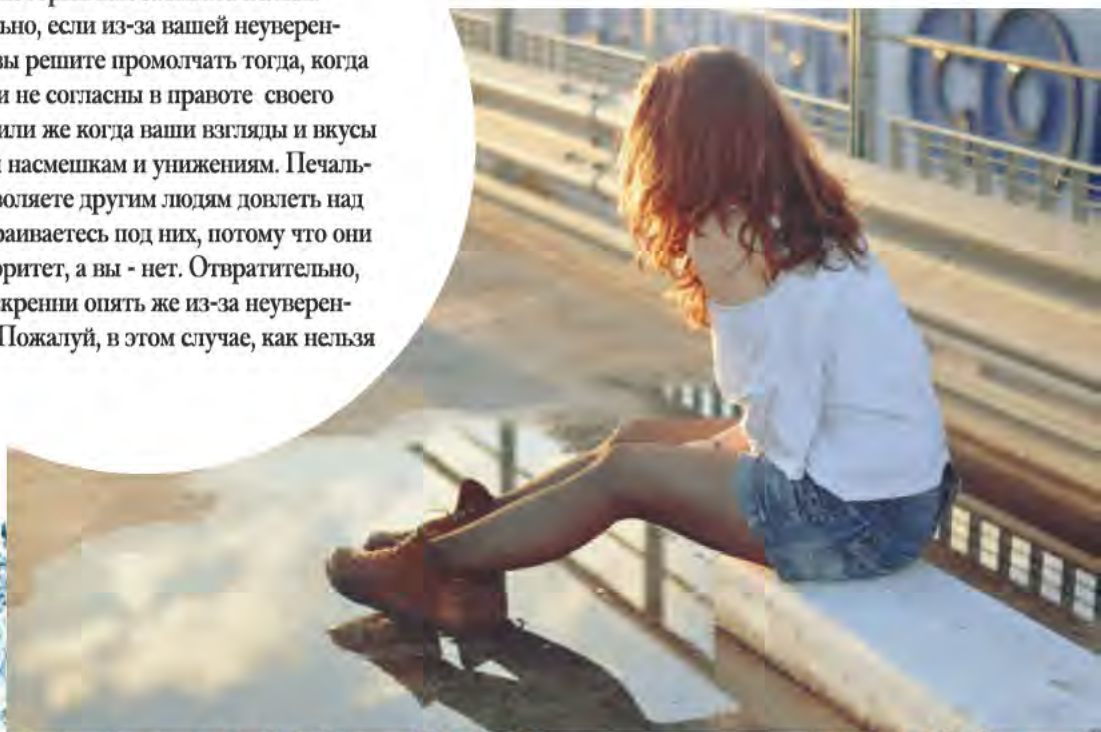
Я думаю, многие приблизительно понимают, что значит, «быть собой». В это входят: независимая точка зрения, наличие собственных вкусов и интересов и, пожалуй главное – смелость и умение отстаивать свои взгляды, даже если ты один против толпы. Переберите в памяти как можно больше своих знакомых и ответьте себе самому на вопрос: все ли они имеют своё, независимое от других мнение? Если, вспоминая своего друга, вы не можете сразу дать точного ответа на этот вопрос, то, скорее всего он будет отрицательным. Страшно, что людей, обладающих собственной точкой зрения и умеющих её отстаивать, на самом деле очень мало. Конечно, тех, кто имеет свои собственные вкусы и взгляды в литературе, музыке и одежде немало, но, как правило, тут решающую роль играет мода, которая эти вкусы и формирует. Так откуда же берется это независимое от окружающих мнение? Ответ прост: его наличие неразрывно связано с образованностью. Я понимаю, это,

возможно, звучит слишком категорично, но если вы крутые дни проводите, играя в компьютерные игры, бесцельно мотаясь по улице или же, листая глянцево-журналы в перерывах между просмотрами сериалов, то откуда же ему взяться, вашему умному независимому мнению? Глупо и наивно полагать, что со временем оно сформируется как-то само собой. Как вы можете обсуждать литературу, политику, музыку, кино, да и повседневную общественную жизнь, если, по сути, имеете об этом в лучшем случае поверхностные знания, обычно, со слов других людей? В этой ситуации вас не спасёт ни ваш эффектный и броский облик, ни пустые манеры – вы как были, так и останетесь человеком с мелким дном, человеком – лужей, и что самое обидное, останетесь в итоге в среде себе подобных, в среде таких же, как и вы, безликих «мелких» людей.

Однако есть и другая проблема – полная зависимость от мнения общества.. Это когда человек имеет свою точку зрения, но боится её выразить, прячась за чьи-то спины. При этом нельзя утверждать, что это совсем плохо. В конце концов, что как не голоса родных и близких, друзей и знакомых дают нам сигнал о том, когда в своих действиях мы сходим на кривую дорожку? Тем более существуют нормы культуры и морали, носителями которых опять же является общество и о которых нам забывать нельзя? Однако печально, если из-за вашей неуверенности в себе вы решите промолчать тогда, когда категорически не согласны в правоте своего собеседника, или же когда ваши взгляды и вкусы подвергаются насмешкам и унижениям. Печально, когда позволяете другим людям довлеть над вами и подстраиваетесь под них, потому что они вроде бы авторитет, а вы – нет. Отвратительно, когда вы неискренни опять же из-за неуверенности в себе. Пожалуй, в этом случае, как нельзя

кстати, подойдёт фраза «будь собой». Я скажу одну простую вещь, которую вы наверняка слышали не один раз: окружающие видят вас таким, каким вы сами себя видите, вы сами формируете общественное мнение о себе. Если вы знаете, что правда на вашей стороне, если хотите быть яркими и независимыми – не бойтесь заявить об этом. Не пугайтесь, если сначала над вами будут смеяться – смейтесь тоже, умеете превращать свои недостатки в достоинства. Даже если насмешки и издевательства будут обидными – не обращайтесь на них внимание, как правило, это удел лишь «мелких» людей. Не бойтесь на время остаться одиноким, не отступайте от своих принципов и убеждений: поверьте, вы и сами не заметите, как вскоре люди к вам потянутся, как вы станете интересны. Только на этот раз это будут другие люди, не те, что окружали вас ранее. Ну и конечно не забывайте главное: работайте над собой, над своим умом, силой воли, культурой, взаимоотношениями с людьми – творите своё будущее сами. Мой рецепт прост: нет глубины – выройте её сами. 

*Может быть это и есть
тропинка к успеху, как вы думаете?
Напишите нам об этом.*



ИНТЕРВЬЮ С УЧЕНИЦЕЙ КАДЕТСКОГО КОРПУСА

Что объединяет поэтов Лермонтова и Тютчева, фельдмаршала Кутузова, художника Верещагина, адмирала Нахимова, писателей Куприна и Радищева, генерала Карбышева, - все они были кадетами.

Первые кадетские корпуса были созданы более 250 лет назад.

Я хочу рассказать о Московском Георгиевском Кадетском Корпусе, днём рождения которого может считаться 28 ноября 2003 года. Директор Кадетского Корпуса Закирова Татьяна Михайловна.

О жизни во время учёбы я спросила ученицу Московского Георгиевского Кадетского Корпуса Варвару Воейкову.



Милена Денисова, 15 лет

Корреспондент
журнала «ВВЕРХ»

Милена: Варя, расскажи пожалуйста, когда ты поступила в кадетский корпус и почему ты пошла учиться именно туда?

Варя: Я очень хотела учиться именно в Кадетском Корпусе, мне это было интересно и в 2010 году моя мечта сбылась.

Многие думают, что кадетом может быть только мальчик - это не так. Конечно, девочек мало, но тот кто захочет - добивается своей цели; так в нашем классе учатся 3 девочки и 18 мальчиков. Мне часто приходится слышать, что жизнь в кадетских корпусах скучная - это тоже неправда. Наша жизнь очень насыщенная и интересная.

Милена: (Действительно, я это почувствовала, жизнь кадета «НАСЫЩЕННА»). Это интервью я брала у Вари несколько дней, по вечерам, когда у Вари было свободное время, а времени у неё было совсем мало).

Варя: Пусть здесь сложно учиться, но зато мы чувствуем настоящую товарищескую поддержку друзей, заботу учителей, воспитателей и офицеров.

Наш корпус имеет сборные по футболу, волейболу, кроссу, плаванию, баскетболу и свою команду, выезжающую на Спартакиаду.

Я хожу на танцы, нахожусь в команде нашего корпуса, в сборной.

Я горжусь тем, что наш корпус принимает участие в параде на Красной Площади 9 мая и мало кто догадывается, что за красотой кадетов стоит повседневная работа. Да, здесь бывает тяжело, у нас строгая дисциплина, мы справляемся, но... иногда так не хочется утром вста-

вать и идти на зарядку, что мы прячемся под кроватями, нас ругают...был случай, что у нас из корпуса на первом этаже пропал диван. Все участвовали в поисках, а нашли его у мальчишек, они его отнесли к себе в комнату.

И я хочу пожелать своим друзьям и себе примерного поведения, удачи при сдаче экзаменов, отличной учёбы, спортивных и творческих успехов.

Вспомнила еще случай, когда мы на открытом уроке инсценировали рассказ Чехова «Хамелеон» и в самый серьёзный момент у нашей подруги Насти отвалились усы..., нужно было быть серьёзным, а все попадали со смеху.

Милена: Какого чуда ты ждешь от Нового года для себя? У тебя есть мечта?

Варя: Как ни странно, моя мечта связана с моей профессией и появилась она у меня где-то с 5 лет. Я мечтаю стать врачом, а точнее психотерапевтом.

Милена, я стараюсь хорошо учиться и очень хочу закончить год хорошисткой, получить знак за «усердие и труд». И конечно, я хочу, чтобы все близкие и учителя были здоровы.

Как-то мы готовили поздравления нашему воспитателю. Очень старались. Спрятались в классе и выключили свет - ждали когда придёт учитель. И вот, воспитатель заходит, - Настя выпрыгивает из-под парты и... СЛУЧАЙНО ЛЮМАЕТ ПРОЕКТОР. В общем, об этом «поздравлении» все до сих пор вспоминают с улыбкой.

Через журнал я и мои друзья хотим поблагодарить наших учителей, они замечательные, они очень сильно заботятся о нас и переживают, они активные, добродушные, эрудированные.

*Пусть не хлебом единым жив человек,
Но всю жизнь буду помнить простые слова,
На работе, в учебе, в стремлении вверх;
Хлеб, добытый трудом, - это слава стола.*

*Член Совета директоров
ОАО «Ростсельмаш»
Ю.В. Рязанов*

Благодарим
комбайновый завод

РОСТСЕЛЬМАШ

за хлеб на столе
и помощь в издании этого номера





Пётр Мамонов

ЗАКОРЮЧКИ

Друг нашего журнала - актер и музыкант Петр Мамонов - оказывается, еще и писатель! Причем, очень своеобразный! В этом ты убедишься, познакомившись с его небольшими по форме сочинениями, которые сам Петр Мамонов называет «закорючками»...

ПРОМЫСЕЛ

Мой сын, Ваня, как-то забыл телогрейку в лесу; пришел весной на то место, а там ежики в рукаве устроились жить. Телогрейку пришлось так и оставить. Не будешь отнимать!



УДОВОЛЬСТВИЯ

Удовольствия - совсем не то, что ты думаешь.

ЛЮБОВЬ

Жить очень сложно. Очень мало любви и много одиночества. Долгих трудных часов, когда никого нет или, вообще, никто не нужен. Ещё хуже в компании: или говоришь без умолку, или молчишь и всех ненавидишь. Тогда протягивает руку Бог. Когда уже не ждешь и не можешь просить.

ВОЗЛЮБИ БЛИЖНЕГО

Пока что самые хорошие отношения у меня установились с кошкой.

ЛЕНЬ

Завтра

ШТАНЫ ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА III

И ДРУГИЕ ИСТОРИИ

Камердинер Александра III солдат Котов вечно латал штаны императора. Один из министров, в очередной раз застав Котова за этим занятием, стал его отчитывать:

– Ну, зачем ты, дружок, все время чинишь эту рвань! Неужто нельзя купить сразу несколько пар брюк и в случае чего давать государю новые?

– Да что вы, ваше высокопревосходительство, – горестно махнул рукой Котов, – уж если он надел какие-нибудь штаны или сюртук, то кончено: ни за что не скинет – будет носить, пока по швам не разорвутся. Тоже и сапоги! Подал я ему на днях новые сапоги, лакированные. Так он их за окно выбросил. «Дай, – говорит, – Котов, мои старые» ...

Александр III любил повторять: – У нас в Европе нет союзников – там слишком боятся нашей огромности. А потому у России есть только два надёжных друга: русская армия и русский флот!



Однажды в Гатчине царь Александр III приехал на пожар. Больше всего он был поражен не размерами пожара, а руганью одного из солдат, который, взобравшись на крышу, бранил пожарных за нерасторопность.

Царь велел узнать, кто это там столь громогласно и виртуозно выражается. Царский адъютант доложил, что это рядовой Иван Чебутыкин.

– Немедленно его ко мне, – приказал Александр III.

Рядового Чебутыкина привели к царю. Солдат был насмерть перепутан, ожидая наказания за свое сквернословие.

– Каков молодец! – похвалил его Александр III и, не сказав больше ни слова, уехал.

Каково же было удивление всех, и особенно самого рядового Ивана Чебутыкина, когда на следующий день он был назначен брандмейстером (начальником) одной из пожарной частей Петербурга.



У России как-то произошел конфликт с Австрией из-за Балкан. Австрийский посол во время большого официального обеда с мягкой улыбкой, как это принято у дипломатов, сказал нашему царю, что если Россия не уступит, то Австро-Венгрия введет на Балканы несколько военных корпусов.

Это была прямая угроза. Но посол при этом мягко улыбался – дипломаты всегда говорят спокойно. А царь Александр III дипломатом не был. Он взял серебряную вилку, завязал ее узлом и, бросив на стол, сказал: «А вот что я сделаю с вашими корпусами!» ...

Александр III и его жена Мария Федоровна отправились на прогулку в Кронштадт. Там на рейде стояли рядом два корабля: крейсер «Рюрик» и пароход «Ижора». Жена Александра была датчанкой и плохо знала русский язык. Глянув в лорнет на корабли, она, перепутав русское «Р» с латинским «P», громко прочитала название крейсера: «Пюшник»!

Императорская семья, как всегда, была окружена толпой почтительных подданных, но тут все, конечно, заулыбались. «Пожалуйста, дорогая, не читай так громко название парохода», – поспешно сказал ей Александр III ...

 Рубрику ведет Леша Усов
Рисунки Леры Поповой

Самым любимым отдыхом Александра III были охота и рыбалка. Когда он сидел с удочкой, то терпеть не мог, чтоб его отвлекали. Однажды, когда царь был на рыбалке, к нему прибыл срочный курьер из министерства иностранных дел с важным пакетом из Европы.

Александр не стал читать. Он сказал:

– Когда русский царь ловит рыбу, Европа может и подождать.

Однажды, когда царь ехал куда-то в поездке, на станции собрались множество крестьян из окрестных деревень, чтобы посмотреть на него. Александр III стоял у окна. Один из мужиков, увидев его гигантскую фигуру, пришел в полный восторг.

– Вот это царь так царь, черт его дери! – сказал он.

Полицейские мигом его арестовали – «за оскорбление величества». Ругаться в присутствии царя было запрещено законом, и мужику грозила тюрьма.

Но Александр III, увидев это, приказал немедленно его освободить. Он, в отличие от полицейских, отлично понял, что мужик вовсе не хотел его оскорбить, а просто, как умел, выразил свои восторг и одобрение.

Царь, смеясь, вышел из вагона и наградил крестьянина.

– Вот тебе мой портрет на память! – сказал он и протянул крестьянину сто рублей, где действительно был напечатан портрет царя.



ПЯТЬ ЛУЧШИХ РОССИЙСКИХ ФИЛЬМОВ УХОДЯЩЕГО ГОДА



После просмотра фильма мы чаще всего обмениваемся простыми репликами – «клёво», «нормально» или «ничего особенного». Но ведь каждый фильм, даже неудачный, вызывает очень много эмоций. Удивление или досаду, радость или грусть, сопереживание или отторжение, восторг или боль. Пробовали ли вы выразить свои впечатления чувствами? Записать свои переживания? Это очень помогает лучше понять себя, друзей и родственников, осознать природу чувств, стать более чутким к окружающему миру и людям вокруг. Напишите нам в редакцию, какой фильм и почему больше всего впечатлил тебя. Мы публикуем отзывы. И, возможно, твой совет поможет кому-то другому.

Знаете ли, что просмотр и скачивание незаконно размещенных фильмов в интернете запрещено законом. Чтобы посмотреть хорошие детские и семейные фильмы заходи в наш онлайн-кинотеатр на сайт www.vverhfest.ru.



ЧАСТНОЕ ПИОНЕРСКОЕ 2

Режиссёр – Александр Карпиловский

Это второй фильм киотрилогии о детстве, отрочестве и юности трёх героев, которые жили в далёкие 80-е, были пионерами и комсомольцами, верили, любили и дружили. Фильмы киотрилогии снимаются по мере того, как растут сами дети-актёры. Во второй части Лене, Мише и Диме – 15 лет. Вместе с собакой Саввой они приезжают в пионерский лагерь, где их ждут необыкновенные приключения, сокровища, дуэли, пещеры и многое другое. И, конечно, первая любовь с настоящими шекспировскими страстями.

Интервью с главными героями
читайте в следующем номере.



«ДОСТАЛИ!»

Режиссёр – Александр Муратов

Пятнадцатилетняя Юля сбегает из дома и отправляется в удивительное путешествие, в ходе которого знакомится с разнообразными яркими личностями: юным фотографом, начинающим вором-карманником и некой талантливой девушкой по прозвищу Чайка. Все эти встречи дают героине пищу для размышлений, помогают разобраться в себе и понять, что же в жизни главное.

Ольга Красковская рассказывает о своей роли в фильме: «Юлю окружают совершенно обычные ситуации, но потом у неё случается серьёзное горе, - и в жизни, и в семье, - и тогда в душе у неё всё переворачивается, она начинает другую жизнь».

Фильм снимался в Москве. Самые сложные съёмки проходили на реальной крыше высотного дома. Артистов подвешивали на тросах с крыши и снимали их падение.

ПРО ПЕТРА И ПАВЛА

Режиссёр – Юрий Попович



Военная драма, повествующая о встрече в апреле 1945 года двух мальчиков - русско-го и немецкого.

В главных ролях двенадцатилетние мальчики - российский актёр Костя Капский и немецкий - Килиан Шуберт.

В конце войны на нейтральной территории встретились два подростка, немецкий мальчик Пётр, потерявший маму, и русский мальчик Павел, сбежавший из концлагеря. Каждый из них видит в другом врага. Но пройдя все испытания, мальчики становятся друзьями.

ПУТЕВКА В ЖИЗНЬ

Режиссёр – Олег Галин



Главного героя фильма Ромку сыграл актёр Илья Плисов, учащийся Тверского Суворовского военного училища. О чем фильм, рассказывает Илья в интервью на странице 14.

Знаете ли вы, что есть два фильма с одинаковым названием «Путевка в жизнь»? Оба фильма – про детей-сирот. Только в первом (1931) – действие происходит в первые годы советской власти, во втором (2014) в настоящее время.

НЕБЕСНЫЙ ВЕРБЛЮД

Режиссёр – Юрий Фетинг



Калмыки говорят, что облако в виде верблюда приносит удачу. Под таким облаком родился белый верблюжонок Алтынка. На съёмках фильма случайно гибнет белый верблюжонок. Срочно нужен дублёр. Киноадминистратор приезжает на дальнюю степную стоянку бедного чабана Доржи. Алтынка продан. Верблюдица-мать бежит в степь на поиски своего сына. 12-летний Баир, сын Доржи, садится на старый папин мотоцикл и отправляется в степь на поиски верблюдицы.

Как утверждает режиссер Юрий Фетинг, фильм «Небесный верблюд» – своеобразная «этакжерка», на полках которой можно найти много разных смыслов, и каждый, подходя к ней, увидит то, до чего сможет дотянуться при своём росте. 

ПРОЩАЙ, ОБЕЗЬЯНА!



От кого произошел человек?

Странный вопрос! Ну, конечно, от обезьяны! Это все знают.

Версия, стало быть, такая: в давние-предавние времена на планете Земля жили-были разные звери. Не такие, конечно, как сейчас, а доисторические. Никто им не мешал, жили себе и жили, а потом как-то вдруг из обезьяны получился человек...



Мнение старшеклассников

– Не «как-то вдруг», – уверенно объясняет восьмиклассник Паша Кузьмин, – а с помощью палки-копалки. Ну, то есть сначала обезьяна ничего не копала, а просто лазала по деревьям. А потом она научилась ходить и взяла в руки палку. Ею она сбивала фрукты с тех веток, до которых не могла дотянуться с земли.

– А потом она стала этой палкой копать землю, – уточняет Максим Языков. – Так возникло земледелие и труд сделал из обезьяны человека.

– А вы откуда знаете? – это я спрашиваю.

– Так учитель объяснял, – говорит Максим.

– И в учебнике написано, – подтверждает Паша.

Старшеклассники люди умные, знают, что с учебником не поспоришь. А с учителем и тем более – он за это двойку поставит.

Первоклассники сомневаются

Ну, а первоклассники учебников не читали – потому как читать еще не умеют. Поэтому им приходится думать своей головой. И в этой голове возникают всякие вопросы.

Леша:

– А зачем обезьяне палка? Палкой же труднее! Она ведь запросто может залезть на дерево и сорвать все, что захочет!

Петя:

– Вот я не понял! Если она и так может наесться всякими вкусными фруктами, зачем ей копать-то?

Самый главный вопрос задал Данила:

– А почему от обезьяны?

– Вот именно! – вздохнул Влад. – Я, например, хотел бы произойти от тигра. Был бы сильный, красивый, полосатый!

– А я от орла! – закричал Иван. – Я летать люблю.



Дарвин и теория эволюции. Карикатура из английского журнала XIX в.

– А я от динозавра!

И тут выяснилось, что никто происходить от обезьяны не хочет, ну её!

А первоклассница Маша тихо сказала, что человека создал Бог. И почему-то заплакала...

Другая версия

Люди на нашей планете живут уже многие тысячи лет.

И вот что удивительно: даже в доисторические времена они знали, что этот мир и их

самих создал Бог (или боги, потому что в те давние времена верили, что богов много, эта вера называлась язычеством – многобожием). Но сейчас мы не станем разбираться с тонкостями древних людских верований, для нас главное, что люди знали: они произошли от некоего верховного существа, которое выше их, старше их, разумнее и сильнее. Многие тысячи лет они верили в него, но вот пришел IX век, и вдруг выяснилось, что...

А Бога-то нет ...

Как выяснилось? А никак. Просто нет его – и все! Его кто-нибудь видел, разговаривал с Ним? Ну и нечего тогда болтать.

Правда, в Библии написано, что видели и разговаривали. А в Новом завете даже рассказывается, что



Божий сын пришел на землю и учил людей, как жить: нельзя убивать, красть, лгать... Но это когда было? Давно. А может, и не было? Может, просто врут?

Так считали некоторые ученые. Вместо Бога, они верили в науку и утверждали, что человечество стало таким умным и сильным, что вполне обойдется без Бога. Даже поговорку такую придумали: без Бога шире дорога!

Конечно, шире! Ведь если Бога нет, то все можно. Допустим, нравится некоторым грабить, убивать, врать, подличать - ну и флаг им в руки. Делайте, что хотите - никто не накажет. Некому!

Нет ни вечной жизни, ни рая, ни ада... Ничего нет.

Тут-то и появилась обезьяна

Но простые люди (а их на земле большинство) упрямо продолжали верить в Бога. Молиться ему. Просить о помощи.

Жить по Закону Божьему.

Ну, вот как им, глупым, объяснить, что наступила эра науки, которая все знает и всему научит?

И тут ученым безбожникам просто повезло: в 1859 году **английский биолог Чарльз Дарвин** напечатал научный труд «Происхождение видов путем естественного отбора», где речь шла об **эволюции** - медленном и постепенном изменении всего живого. Там же он очень осторожно высказал

мысль, что человек, возможно, произошел от обезьяны. Это была всего-навсего **гипотеза** (то есть предположение).

Серьезные ученые над этой странной идеей просто посмеялись: слишком уж она противоречила фактическим данным. Зато ученые несерьезные были просто в восторге. Сенсация! Человек произошел от обезьяны! Вот оно - доказательство того, что Бога нет! Ура!

Виковат ли Чарльз Дарвин?

Нисколько! Он был глубоко верующим человеком и признавал Бога Творцом мира и всего живого - в том числе и человека. Дарвин любил повторять: «Эволюция берет свое начало у Престола Божия». А в одном из писем признавался: **«Я уверен, что в моей книге вряд ли найдется хоть один пункт, к которому невозможно подобрать факты, приводящие к прямо противоположным выводам».**

Что было дальше

Однако борцам с Богом было все равно, что думает Дарвин. Их «обезьянья теория» очень даже устраивала. Они писали о ней в газетах и журналах, кричали на всех углах, что это научный факт. Кто-то им верил, кто-то нет. В XX-м веке эта идея вошла в школьные учебники и, в конце концов, засела в умах так крепко, что и по сей день со страниц толстых энциклопедий на нас «умными глазами» смотрят наши «предки» - обезьяночеловеки. Доказательств у обезьянопочклонников нет, но кто проверит?



Чарльз Дарвин

Луи Пастер.
крупнейший французский микробиолог и химик, основоположник современной микробиологии



Чем более я занимаюсь изучением природы, тем более останавливаюсь в благоговейном изумлении перед делами Творца. Я молюсь во время работ своих в лаборатории.





Альберт Эйнштейн,
физик, создатель теории
относительности

Я не могу себе представить настоящего учёного, который не обладал бы глубокой верой. Это можно выразить и так: нельзя верить в безбожную науку. Безбожная наука хромает.

Будем копать!

Палеоантропологи – это ученые, занимающиеся останками первобытного человека. Они утверждают, что если человек произошел от обезьяны, то останки этих древних обезьян в геологических отложениях должны постепенно и массово изменяться и все более становиться останками человека.

Во всех концах света ученые проводили раскопки, разыскивая кости обезьяночеловека. Но вот беда – не нашли. И знаете, почему? А потому что первые люди были похожи на обезьян не больше, чем мы с вами.

**Предок.
привет!**

Первые останки неандертальцев ученые обнаружили в 1856 г. в Германии, в долине Неандер. А обнаружив, были потрясены: оказалось, объем мозга неандертальцев – 1600 см³. Для сравнения: объем мозга современных людей – 1400 см³. Вот тебе и эволюция! Ведь теория Дарвина утверждает, что все должно быть наоборот.

Современные ученые считают, что неандерталец был не обезьяночеловек, а *Homo sapiens* (человек разумный) и не уступал нам по интеллектуальным и речевым способностям.



**Обезьяны
этого не умеют**

У неандертальцев был лунный календарь, они поклонялись Всевышнему существу, хоронили своих умерших, клали им в могилы цветы. Многие археологические находки времён каменного века поражают искусностью и мастерством изготовления. Даже обыкновенный каменный топор или нож только с виду просты;

учёные отмечают точность подбора материала и продуманность формы подобных инструментов, их удобство и долговечность. Далеко не всё, что изготавливали наши древние предки, в состоянии повторить современные мастера.

**Ученые согласны
первоклассницей
Машей**

Земля хранит всё. В ее недрах покоятся ископаемые кости древних людей и древних обезьян, но, можете себе представить, при всей тщательности поисков не обнаружено останков ни одного промежуточного существа между человеком и обезьяной.

Потому что обезьяны всегда были обезьянами, а люди – людьми!

И все больше ученых склоняется к старой и когда-то всем известной истине: человек создан Богом.

Ну, а тот, кто верит, что он произошел от обезьяны, что ж... Флаг ему в руки! Или лучше банан. 

ВОПРОС НА ЗАСЫПКУ:

Чарльз Дарвин во время путешествия на корабле «Бигль» посетил Южную Америку. Там он решил взобраться на одну горную вершину, о чем сказал местным жителям. Они ответили, что если он действительно решил туда подняться, то пусть обязательно передаст привет дону Педро. А чем, по их словам, занимается этот дон Педро?



Трескучий бомбардир даёт залп по атеистам

Одной из трудных проблем для эволюционного учения является наличие бесчисленного множества оригинальных растений и животных, обладающих самыми необычными органами. Теория эволюции не может объяснить их происхождения. Напротив, они являются сильнейшим аргументом в пользу того, что жизнь произошла не посредством случайных событий, а является плодом творчества Создателя, имевшего особую радость при создании этих причудливых существ.

Одним из тысяч примеров подобных существ может служить жук – трескучий бомбардир (*Brachymyscraepitans*), распространенный во всех частях света и живущий вблизи ручьев и водоемов. Когда на жука-бомбардира нападает враг, он направляет в его сторону маленькие дульца, расположенные у него вблизи анального отверстия. Затем следует крошечный залп. Когда кипящая ядовитая жидкость попадает во врага, она вызывает у того болезненные ожоги. При соприкосновении с воздухом выпущенная жидкость образует облачко голубоватого пара. Эта «дымовая» завеса служит прикрытием для отступления нашего жука, а также выполняет функцию отпугивания, что обычно заставляет врага ретироваться.

Этот жук имеет две группы желез, вырабатывающих жидкость, которая хранится в специальных мешочках и в случае опасности изливается в настоящую «камеру сгорания». Затем сразу же следует взрыв, благодаря чему жидкость выбрызгивается. Все это вместе напоминает механизм ракеты с жидким топливом. Жидкость представляет собой ядовитую смесь: 10 процентов гидрохинона и 28 процентов перекиси водорода. (В экспериментальной пробирке такая смесь взрывается мгновенно.) Жук хранит эту смесь в мешочках вместе с веществом, препятствующим ее взрыву. Когда смесь попадает в «камеру сгорания», ограничитель нейтрализуется и происходит взрыв. Попробуйте только представить себе, как могла бы возникнуть подобная система путем случайных изменений (мутаций) и естественного отбора. Жук должен был бы не только развить весь аппарат соответствующих органов: желез, накопительных мешочков, «камеры сгорания» и трубочек, но и обеспечить наличие сразу четырех химических веществ: гидрохинона, перекиси водорода, вещества-ограничителя и нейтрализатора. Для получения этих веществ требуется сложный химический процесс. Как мог бы жук по чистой случайности произвести все четыре вещества одновременно и в нужных количествах? И, кроме того, необходимо смешать их в нужном месте и в нужный момент, так как иначе он может поплатиться своей жизнью!

Если бы весь этот сложный механизм был выработан в процессе постепенной эволюции, для этого потребовались бы миллионы поколений жуков! Причем промежуточные стадии развития могли бы оказаться для жуков критическими. Только представьте себе, что жук развил все необходимые органы (что уже само по себе является чудом!), но не приготовил еще нужные жидкости. И вот при приближении врага он направляет на него свои дула, но... ничего не происходит, так как оружие еще не готово. «Ам!» – и нет жука. И так продолжается на протяжении жизни многих поколений. Затем каким-то чудом у жука развивается способность изготавливать два химических вещества и смешивать их в накопительных мешочках. «Бах!» Следует взрыв – и нет жука. И опять это продолжается в течение жизни многих поколе-

ний, до тех пор, пока наконец у жука не вырабатывается вещество-ограничитель. Великолепно! Нет больше взрывов, он направляет свои дула на обидчика, но... ничего не происходит. У жука еще не выработался механизм нейтрализации ограничителя в нужный момент. Итак, снова: «Ам!» – и нет жука. И снова проходят многие поколения. И при всем при том мы должны предположить, что все эти взрывающиеся и съеденные жуки тем не менее продолжали давать потомство! В противном случае их вид бы вымер.

Но наконец все уже готово. В распоряжении жука имеются нужные компоненты: два исходных вещества, ограничитель и нейтрализатор, который срабатывает тогда, когда это нужно. Процесс эволюции завершен. Но здесь наступает самое худшее. К жуку приближается прелестная самка. Жук направляет на нее свои дульца и стреляет... Увы, утрачена единственная для него возможность создать семью! Как же он мог это совершить?

Оказывается, у него еще не выработался – самое трудное – инстинкт узнавания: когда, в какой момент нужно стрелять... чтобы попасть во врага, а не в свою возможную подругу. Без этого инстинкта он так и останется одиноким в этом мире...

Я верю, что существование этого маленького жука и тысяч других удивительно сконструированных тварей не может быть объяснено никаким эволюционным процессом, но обязано созидательному творчеству всемогущего Бога.

Бен ХОБРИНК

перевод И. Дьяковой
(из книги «Эволюция. Яйцо без курицы». М., 1993)





Алла Озорнина

и Эйфелева башня

при ходьбе. Передвигаться с согнутыми коленями и согнутой спиной, конечно, не очень удобно, но зато я стала на полтора (а то и два!) сантиметра ниже.

Папа говорит:

– Да что ты переживаешь, Зинаида! Ведь только высоких берут на конкурс красоты! Малявки-то там не нужны!

Какой уж там конкурс! Зубы у меня редкие, а рыжая косичка толщиной с мышиный хвостик!

К тому же родители называли меня самым дурацким именем, какое только можно придумать. Они называли меня не Алиной, не Ариной, не Дашей и не Машей, а... Зинаидой! Это имя мне почему-то напоминает длинную зелёную гусеницу. Да ещё покрытую чуть заметным пушком. Но родители считают, что прекраснее этого имени нет.

– Ты только вслушайся! – говорит папа. – Зинаида! Как будто среди скал весело бежит горный ручей!

– Нет, всё-таки оно больше похоже на весеннюю капель, – говорит мама.

– Как хорошо, что мы не называли тебя ни Алиной, ни Ариной, ни Дашей и не Машей! – говорит папа.

– Потому что такими именами называют теперь почти всех девочек! – говорит мама.

– А у тебя, можно сказать, эксклюзивный вариант! – говорит папа.

Мне не повезло в жизни: я всегда была длиннее даже самых высоких мальчишек в классе!

Как только меня не дразнили в школе! Дылдой. Шваброй. Жердью, Тётей достань воробышка...

Сейчас я учусь в седьмом. В прошлом году на географии мы проходили Францию, и учительница рассказала нам, как была в Париже и поднималась на Эйфелеву башню.

– С неё такие виды! – сказала она с восторгом. – Это самая высокая точка в городе...

Так что вот уже год меня зовут Эйфелевой башней.

Когда мы всем классом идём куда-нибудь (на экскурсию или в поход) я всегда держусь чуть в стороне. Чтобы не возвышаться над одноклассниками как фонарный столб.

Не так давно, чтобы казаться ниже, я стала сутулиться и подгибать колени

В общем, не повезло мне – я самая несчастная девочка на свете...

Ну, вот представьте, звонок на перемену. Девчонки выбегают в коридор гурьбой, собираются в кружок, и шушукуются, и смеются... Я стою у соседнего окна и делаю вид, что мне всё это абсолютно неинтересно. Но так хочется подойти! Влиться в их компанию... Но я боюсь. Вдруг не примут. Скажут: «Иди отсюда, Зина». Кому охота при разговоре задирать голову вверх...

Возможно, я так и ощущала бы себя самой несчастной в мире, если бы однажды не познакомилась с девушкой, которая чуть ли не на полголовы выше меня!

КОНЧАМ СТРАДАТЬ, В ЖИЗНИ СТОЛЬКО РАДОСТИ!

Я обратила на неё внимание ещё на улице. Сначала меня привлекла её походка. Такая легкая, летящая. Потом – абсолютно прямая спина. Потом – длинные блестящие волосы... Такая замечательно красивая девчонка! Мне захотелось посмотреть на её лицо, я поравнялась с ней и только тогда поняла, что она... выше меня! И впервые в жизни мне пришлось в голову, что высокая девушка – это круто!

Почему же тогда я чувствую себя уродиной?

А эта замечательная девушка, заметив, что я смотрю на неё, улыбнулась и сказала:

– Хочешь что-то спросить?

Её звали Оксаной, и, оказалось, что

три года назад ей тоже казалось, что она самая длинная и самая несчастная девочка на свете. Она, как и я, очень страдала из-за своего роста. А в один прекрасный день до неё дошло, что это – путь в никуда.

– Я вдруг поняла, что мои переживания забирают у меня очень много сил и времени. Но главное, я поняла, что сколько ни переживай, ниже-то от этого всё равно не станешь. И я решила – раз и навсегда перестать страдать и киснуть. Уж какая есть! Конечно, хочется быть красивой. Но ведь в жизни есть не только красота. И, в конце концов, жизнь – она ведь не только для красавиц, она – для всех, и в ней так много интересного. Я например, хотела бы путешествовать, увидеть разные города и страны. И чтоб работа у меня, когда я стану взрослой, была интересная...

А разве у троечников бывает интересная работа? Им ведь в институт не поступить.

В общем, решила: раз уж я такая некрасивая дылда, примусь-ка для начала за учебу. Можешь



мне не верить, но через полгода я почувствовала: а учиться-то интересно! А потом поняла, что внешность тоже упускать не следует. Мне нужно было научиться держать спину прямо, не волочить ноги, привести в порядок зубы... В общем, куча дел! С тех пор прошло три года. Я учусь в университете на психолога. И жить мне интересно и радостно.

А теперь представь, что было бы со мной, если бы тогда, три года назад, я не взяла бы себя в руки! Ведь люди всегда найдут, из-за чего переживать. Я – из-за высокого роста, а кто-то – из-за маленького. Один страдает из-за того, что он толстый, другой – из-за того, что он худой... Люди любят страдать.

Я, например, знала одну очень красивую девочку, которая страдала из-за того, что у нее большие уши. Половина мальчишек класса была в неё влюблена. Но ей было не до того – она страдала... Плакала по ночам. И доставала всех разговорами, почему она такая несчастная...

ХОРОШО, ЧТО ВСЕ МЫ – РАЗНЫЕ

Рассказ Оксаны потряс меня. И хотя я не очень-то верила в то, что человек может сам отказаться от своих переживаний, все же решила попробовать. Так же как и Оксана, я взялась за учебу. Оказывается, я давно уже запустила все предметы. И, представляете, очень скоро я на самом деле забыла, что значит страдать из-за своего роста. Некогда было!

Месяц назад мне поставили брекет-ы. Но это вовсе не мешает мне улыбаться во весь рот. Спросите, кому я улыбаюсь? Да всем! На перемене я теперь не стою, как прежде, в гордом одиночестве, а болтаю с девчонками. А поскольку я стала хорошо учиться, ко мне всё время кто-нибудь обращается с просьбой объяснить какой-нибудь материал. Похоже, я становлюсь звездой в классе.

Теперь никто не вспоминает мои прежние прозвища. Меня зовут просто Зиной. И, в общем, родители правы – они дали мне отличное имя, ни у кого такого нет!

А буквально вчера мы ходили в краеведческий музей. Я возвышалась над всеми как Эйфелева башня. Ну и что? Я ведь уже точно знаю, что я не длинная, я – высокая! А ещё я весёлая, у меня много друзей, и я люблю людей – толстых, худых, с большими ушами, весёлых, печальных, больших и маленьких. Мне нравится, что все люди разные, и я всегда готова им помочь.

Хотите, достану воробышка?! 

Рисунки Т. Раковой



За шахматы у нас отвечает Юрий Рязанов — ищет авторов, которые интересно о них пишут, и собирает всякие каверзные шахматные этюды. Любит он их. Но, если хотите знать, в рабочее время никогда в них не играет. А мог бы! Кто ему запретит — он же главный!

ШАХМАТНАЯ КОРОЛЕВА

Она же - шахматный ферзь. Так он или она? Давайте выясним, а то захочешь к ней, к нему обратиться и конфуз случится.

Он чуть меньше шахматного короля на шахматной доске, но в то же самое время и в разы сильнее. У шахматного ферзя на голове небольшая круглая шапочка, которую еще называют короной. А вот на демонстрационной шахматной доске у ферзя красивая корона с пятью зубцами.

Шахматный ферзь, шахматная королева на Руси и в России

С шахматным ферзем у славян Киевской Руси возникли большие проблемы. Славные воины даже не могли представить, что возможно появление фигуры, почти равной Царю по рангу. Великий князь обычно все решал сам: и мирные дела, и, тем более, военные. И поэтому, на всякий случай, чтобы не смущать сознание русского воина, решенно было не переводить на наш язык этот восточный термин. Вначале в России эту шахматную фигуру в России называли «Ферязь всяческая», из-за умения передвигать по шахматной доске самыми разнообразными способами. А затем одна буква из слова «Ферязь» выпала и остался «Ферзь». Звучит гордо и мощно!

Подвиги шахматного Ферзя заставляли русских

шахматистов относиться к этой фигуре, как к мужчине. Слишком уж велики и значительны его успехи на шахматной доске. Поэтому русские так никогда и не восприняли Ферзя как супругу Царя, а то бы она, безусловно, стала Царицей, а затем, возможно, и шахматной королевой.

История шахматного ферзя в разных странах

Европейские народы общались с азиатами меньше, чем русские, и поэтому они совсем не приняли названия Ферзь. У поляков Ферзь стал Шахматной Королевой, а затем - Гетманом, у чехов - Краловной, у болгар - Царицей. В наше время почти во всех языках Ферзь стал Шахматной Дамой. Так эту фигуру зовут и немцы, и болгары, и чехи, и многие другие. Но в России род Ферзя все же стал мужским, и к этому постепенно и навсегда привыкли. У нас всегда свой путь.

Теперь стоит рассказать сказку о подруге короля.

Чем раньше занимались Короли? Ходили на войну да на охоту! А удел Цариц - сидеть у окна и пришивать пуговицы. Подруга Великого Шаха это страшно не любила делать. И поэтому один раз сказала: «Я тоже отправлюсь в поход!» Шах испуганно замахал руками: «Что ты, что ты!»

Но Царица его убедила, что мешать особо царским утехам не будет, а чем может, тем поможет. И в следующий поход они отправились вместе!

Однажды случилась такая история. Стоит ШАХская армия у одной вражеской неприступной крепости. Сходу штурмом взять крепость не удалось: враг камнями да стрелами бедных солдат закидал. Слоны, которые раньше вместо танков использовались, своими лбами пробить каменные стены не сумели, только шишки большие набили. Конница через ров и высокие стены перепрыгнуть не смогла. Сидят все грустные, а враг с высоких стен дразнится, рожи противные корчит. Обидно, конечно! Вероятно, пришлось

бы возвращаться назад, если бы не Королева. «Что же Вы ничего не соображаете?!» - говорит, - «А боевых наших крокодилов вы почему не использовали! Пускай они подкоп своими зубами нырнут». Ночь не прошла, как мощными челюстями боевые десятиметровые крокодилы прорыли подкоп, и утром все враги проснулись в крепости уже связанными. Не раз еще своими советами помогала Королева войску. И в конце концов, совет старейшин присвоил ей звание Самого Большого Восначальника - Ферзя. Стал Ферзь главным советником и помощником Шаха! Король стал сидеть на троне - учиться играть в шахматы, ну и управлять, то есть смотреть в окно и ждать свою Царицу - Ферзя, который носился по полям и командовал огромным войском. Войско не знало поражений со своим мощным Ферзем. Ферзь в переводе означает «умный, ученый, советник». Но запомни, что шахматный ферзь настолько быстро бегает, что советы может дать только себе. Медлительному Шахматному Королю за ним просто не успеть. 

**Всеволод Викторович
Костров**



Задача № 1.



Ход белых. Ничья.
Ход черных. Белые выигрывают.

Бывают случаи в жизни, мой друг, когда стоит не торопиться, а лучше подумать и предоставить ход противнику.

При своем ходе черные проигрывают, т.к. вынуждены пропустить короля противника к своим пешкам. Я тебе уже говорил, мой юный гений, что спешка полезна только в ловле блох. Вот после этих партий и появилась сия мудрость.

Задача № 2



Ход черных. Белые выигрывают.
Ход белых. Ничья

Задача № 3



Ход белых. Выигрыш.

Для выигрыша белым необходимо попасть королем на b6 и выиграть пешку «а» или занять королем поле d7, после чего пешка «с» пройдет в ферзи.

Дерзай! А в помощь тебе секретный прием – «треугольник» называется. Пусть его белый король применит.

Если дать белым возможность перевести короля на поле d4, то белые побеждают. Черные стараются воспрепятствовать этому. Подумится?

Задача № 4



Ход черных. Выигрыш ...

А эти задачи, мой друг, реши без подсказок.

Задача № 5



Ход белых. Ничья.

Задача № 6



Ход белых. Выигрыш.

Задачи взяты из книги А.Н. Панченко
«Теория и практика шахматных окончаний»

Ну что, мой друг, пора серыми клеточками поработать! Начиная с этого номера, мы будем публиковать в журнале самые занимательные и интересные задачи, составленные редакцией журнала «Квантик».

Поехали, самые любознательные»!



Григорий Фельдман

ВКЛАД «ОБАДЕННЫЙ»



Привет! Я – Вилли. Работаю программистом в Kotleta-банке. А это мой босс Джо. За глаза его зовут Неудачником. Хотя он и босс, а регулярно делает всякие глупости. Даже с элементарными логическими рассуждениями у Джо проблемы. Так что без меня ему никак – кто же его будет выручать?

Когда мы открылись, у нас был только один вклад «Обалденный». Вклад проще некуда: годовой, под 10% годовых, то есть вкладчик даёт нам сколько-то долларов на год, а возвращаем мы ему на 10% больше. Вычислять легко: если кто внёс X долларов, через год положит в карман $1,1 \cdot X$ долларов (скажем, \$1000 превратятся в \$1100).

Если вкладчик забирает деньги раньше, то никаких процентов не получает. Естественно! Ведь мы платим ему за гарантию, что деньги будут в нашем распоряжении целый год.



А уж мы попытаемся извлечь из них выгоду (например, вложим в какой-нибудь бизнес).

Хочется внести X долларов на 2 года? Пожалуйста – через год старый вклад закрывается и тут же создаётся новый, в котором начальная сумма уже $1,1 \cdot X$ долларов.

Первым «Обалденным» вкладчиком стала мисс Уткинс. Джо так обрадовался, что сам побегал её обслуживать. Мисс Уткинс принесла в банк свою годовую премию \$1000 и спрашивала, какую прибыль от вклада она получит через 5 лет? Джо несколько растерялся и пробормотал: раз 10% годовых, то за 5 лет будет 50%, то есть прибыль составит \$500.

■ ВОПРОС:

Почему Неудачник Джо неправ?

Я поспешил исправить Джо. Я сказал мисс Уткинс, что через год у неё будет $1,1 \cdot \$1000 = \1100 , через



2 года уже $1,1 \cdot (1,1 \cdot \$1000) = 1,1^2 \cdot \$1000 = \$1210$, и так далее.

Через 5 лет у неё окажется $1,1^5 \cdot \$1000 = \$1610,51$, то есть получается \$610,51 чистой прибыли! Вообще, за n лет прибыль составит $(1,1^n - 1) \cdot \$1000$.

Мисс Уткинс осталась довольна. Она сказала, что премию \$1000 дают каждый год, и ей хотелось бы держать все эти деньги у нас.

■ ВОПРОС:

Сколько денег будет на счёте мисс Уткинс через 5 лет, если все годовые премии она будет относить в Kotleta-банк?

Неудачник замешкался, и я понял: опять надо помогать, хоть вопрос и простой. Те \$1000, которые положит мисс Уткинс сейчас, за пять лет превратятся в $1,1^5 \cdot \$1000$. Следующие \$1000, которые она добавит через год, превратятся в $1,1^4 \cdot \$1000$, и так далее.



Всего через 5 лет получается (включая взнос в начале шестого года)

$$(1,1^5 + 1,1^4 + 1,1^3 + 1,1^2 + 1,1^1 + 1) \cdot \$1000.$$

Мне стало лень считать значение такого большого выражения на калькуляторе, и я решил облегчить себе работу. Я сделал трюк* – домножил и разделил выражение

$$\begin{aligned} & \text{на } 1,1 - 1: \\ & (1,15 + 1,14 + 1,13 + 1,12 + 1,11 + 1) \cdot \$1000 = \\ & = \frac{(1,15 + 1,14 + 1,13 + 1,12 + 1,11 + 1)(1,1 - 1)}{(1,1 - 1)} \cdot \$1000. \end{aligned}$$

Раскрывая скобки в числителе (там почти всё сократится), легко понять, что на счетах мисс

$$\text{окажется } \frac{1,1^6 - 1}{1,1 - 1} \cdot \$1000 = \$7715,61.$$



* Если ты знаешь, что такое геометрическая прогрессия, то сразу поймёшь, что Вилли просто вывел формулу для суммы её членов.

Художник Сергей Чуб

КАК ТАКОЕ ВОЗМОЖНО?

ДВА ДРУГА

Два друга живут в разных квартирах в одном доме в Москве. Все окна одного выходят на юг, а все окна другого – на север. Тем не менее, друзья могут регулярно видеть друг друга из окон своих квартир.

Как такое возможно?



УЗЕЛ

На столе лежит веревка длиной 1 метр, как показано на рисунке. Можете ли вы взять ее за концы и, не отпуская их, завязать узел?

ЗАПРЕТ

В аэропорту ввели запрет на провоз предметов, длина, ширина или высота которых превосходят 1 м. Но Петя придумал, как провезти лыжи длиной 1 м 40 см. Придумайте и вы.



НА ОХОТЕ

Охотник прошел 1 км строго на юг, затем 1 км строго на восток и 1 км строго на север. В итоге он оказался в исходной точке и увидел там медведя. Как такое могло произойти и какого цвета был медведь?

ОТВЕТ СТР. 65

Хранит ключи от рая.

ОТВЕТЫ: КАК ТАКОЕ ВОЗМОЖНО?

Два друга (Алексей Ясников, 6 класс, Тольятти)

Такое вполне возможно если форма дома сверху напоминает букву «П», а квартиры обоих друзей имеют комнаты, выходящие на одну сторону во внутренний двор: Тогда

окна первого друга выходят на юг, а второго друга на север. Но при этом друзья через узкий внутренний двор могут наблюдать друг за другом в окнах.

Узел (Алексей Ясников, 6 класс, Тольятти)

Наши руки замкнуты через туловище, и если эти- ми руками мы возьмём верёвку, то возникнет замкну- тое кольцо: «верёвка – левая рука – туловище – правая рука». Если на замкнутом кольце не было узла, то завязать на любой его части узел невозможно. Это значит, что узел в какой-нибудь части кольца должен быть завязан до того, как мы возьмём верёвку в руки. Видно, что верёвка лежит на столе без каких-либо узлов. Значит, перед

тем как её брать, надо завязать узел на части кольца «левая рука – туловище – правая рука». Я не умею туловище завязывать в узел, возможно, индийские йоги или змеи это умеют. А вот руки сложить перед собой на груди, завязав их во что-то вроде узла, я смог, а потом поочередно взял верёвку за концы. Потянув её, я увидел, что руки рас- путались, а узел завязался на верёвке. Мне помогли сделать фотографии моих приключений:



Шуточное замечание Александра Шкляева (Москва). Стоит отметить, что если человек достаточно толстый и не может свести руки ближе чем на метр, то он задачу решить не сможет, что, на мой взгляд, является дискриминацией.

Запрет

Петя положил лыжи в коробку 1 м*1 м*10 см.) Длина диагонали квадратного основания такой коробки равна $\approx 1{,}414... \text{ м}$ (по теореме Пифагора), что больше 1 $\frac{1}{4}$ м. Поэтому лыжи влезут по диагонали.

Ширина коробки (10 см) может быть любой, лишь бы не меньше ширины лыж. Формальные требования по длине и ширине самой коробки не нарушены.

Конечно, один из возможных ответов – это Северный полюс (рис. 1). В этом случае медведь белый. Но мог ли охотник стартовать из другой точки? Оказывается, да. Построим вокруг Южного полюса забор в виде окружности длиной 1 км (с центром в Южном полюсе). Рассмотрим теперь все точки, которые находятся на расстоянии 1 км от забора (если двигаться от забора в направлении Северного полюса). Путешественник, пройдя из такой точки 1 км на юг, окажется у забора. Пройдя 1 км на восток, он просто обойдет вокруг забора и вернется на то же место у забора. И затем, пройдя 1 км на север, вернется в исходную точку (рис. 2).



рис. 1



рис. 2

Шуточное замечание Александра Шкляева.

Наиболее близкие следы медведя были замечены Гринписом в районе 1,5 километров от Северного полюса. Шансы охотника повстречать медведя точно на полюсе почти нулевые. Куда реальнее представить, что охотник увидел не живого медведя, а его изображение. Где? Конечно же, на флаге! По всей видимости, он увидел либо флаг «Единой России», либо флаг штата Калифорния. В обоих случаях увиденный медведь был бурый. Здесь, правда, есть некоторое коварство, ведь бурый медведь на флаге может быть припорошен снегом и оттого быть белого цвета.

ОТВЕТЫ НА ШАХМАТНЫЕ ЗАДАЧИ

Ответы шахматы:

Задача №1

При ходе белых 1. Крс5 (е5) черные сохраняют оппозицию 1... Крс7 (е7) и спасают партию. А при своем – вынуждены пропустить короля белых 1... Кре7 2. Крс6 (1... Крс7 2 Кре6) и проигрывают.

Задача №2

При своем ходе черные проигрывают, т.к. вынуждены пропустить короля противника к своим пешкам: 1... Кре6 2. Крс5+- (1... Кре6 2. Кре5+-). При ходе белых – ничья: 1. Крс3! (1. Крд3? Крд5! И выигрывают уже черные) Крд5 2. Крд3! (Вновь занимая оппозицию и спасаясь) Крс6 (е6)! (Проигрывает 2... Крс6 3. Крд4+-) 3. Крд4 Крд6=.

Задача №3

1. Крд4 и на 1... Крб8 (d8) сыграть 2. Крс4? Тогда у черных не будет ходов, и они не смогут сохранить соответствие – после 2... Крс8 решает 3. Крд5 Крс7 4. Крс5 или 3... Крд8 4. Крд6+- Маневр белого короля по полям d4-c4-d5 называется треугольником.

Задача №4

1. Крд4 2. Крб3 Кре5 3. Кра4 Кре4 4. Кра3 Кре2 5. Крб3! Кре4 6. Крс3, и белые выигрывают.

Задача №5

1. А4! (1. Крб6 d4+-) Крб4 (1... d4 2. а5=) 2. Крб6! (2... Кра4 3. Крс5=, 2... d4 3. а5=). ♣-1/2.

Задача №6

Прямолинейное 1. Крд2 приводит к ничьей после 1... d4 2. ed Крд4. Решает треугольник e1-d2-e2.

1. Кпе1! Кpf5 2. Крд2 Кпе4 3. Кре2+-.

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

01

Больничные клоуны

Они не оставят в беде!



02

Князь Василько

Твой ровесник
в истории



03

Не воруй!

Как доклад
превратился в ад...



04

Путь к звездам

иногда начинается
с гайки



05

Вокруг света на воздушном шаре

Летим с
Федором Конюховым



06

Смотрим кино

Интервью с героями
фильма
«Частное пионерское 2»



В новом выпуске тебя ждут истории и рассказы новых авторов, встречи с настоящими писателями, художниками и актерами, удивительные события, а также – много-много творчества!

И главное: теперь ты, дорогой читатель, сам можешь участвовать в решении журнала. Поэтому ждем твоих писем и предложений! Если ты хочешь увидеть на страницах «ВВЕРХ» статью на интересную тебе тему, рассказать свою собственную историю или просто поделиться творчеством, будь то картина или стихи, просто сообщи нам об этом. Твоя инициатива будет решать многое, так что пиши прямо на мой адрес:
post@vverkh.pf

Алексей Плишкин,
дежурный редактор