



Дети – не только главная аудитория нашего журнала, но ещё и постоянный объект нашего внимания, заботы, тревог и размышлений. Почему так? Потому что судьбу нации определяют не взрослые, а те, кому сегодня 12– 17 лет. Именно они через несколько лет начнут всё более уверенно и настойчиво забирать у нас, взрослых, штурвалы и бразды правления. Дети – истинный образ нашего будущего. Поэтому мы убеждены, что Министерство образования, с точки зрения будущего нашего государства, важнее даже Министерства обороны или финансов, или экономики. Что толку от железного танка, даже самого совершенного, как «Армата», если внутри него дрожит от страха рахитичный и невежественный солдат?

Однако силы человека – не только в его интеллекте или мускулах. И то, и другое в какой-то мере присуще всем высшим животным. Взять хотя бы тех же слонов или дельфинов. Сила человека разумного, прежде всего, – в его духе, – той части Богом ему данного естества, которое, собственно, и отличает нас от животных. Движением духа человек соединяется с Богом. Оно – тот «провод», по которому мы посылаем Творцу молитвенные призывы и получаем от Него чудесный дар – Божественную благодать, силу, которая укрепляет наш внутренний духовный стержень.

Одна из тем номера – Преображение Господне на горе Фавор. Просияв перед Своими учениками нестерпимым как солнце небесным светом, Иисус Христос не превозносился перед ними и не пытался их унижить. Он показал им, как и всем нам, от мала до велика, то, к чему мы в действительности призваны и на что способны. Явил то, что дарует благодать Божию. Но как достичь этого? Господь подсказывает: не ленись и не бойся, измени себя борьбой со своими страстями и грехами, какой бы болью она в тебе ни отзывалась. И еще Он, показывая образ преобразования, обещает каждому из нас Свою помощь в этой духовной борьбе. Ибо, напоминает Он, «без Мене не можете творити ничесоже» (Ин.15:5).

С преобразованием, вернее, тем вектором спасительного изменения себя, который указан человечеству на Фаворе, связана так или иначе каждая тема номера журнала.

Здесь и героические будни воюющего Донбасса, где совсем ещё юные дети, по необходимости становятся воинами земли Русской.

А судьба Высоцкого, о котором так же есть материал в нашем журнале?! Человека гигантского таланта, властелина умов и сердец целого поколения – и не одного – советских людей?! Он тоже искал путь к преобразению, страдал, ошибался, но всё равно, как и все настоящие поэты России, «шёл по лезвию ножа и резал в кровь свою босую душу».

Каждый человек призван преобразить себя, чтобы стать достойным встречи с Живым Богом. Но не каждый, увы, находит тот тесный и узкий путь, ту едва заметную тропу в трясине неверия и праздности, которая ведёт в Жизнь. Будем надеяться, что этот номер, как и все предыдущие, поможет вам, дорогие юные наши читатели, сделать ещё несколько шагов по этой спасительной тропе.

Александр НОТИН

## нынче в номере:



ПРЕОБРАЖЕНИЕ ГОСПОДНЕ/4  
*Верим*

СОВЕТЫ ЮРИЯ РЯЗАНОВА /4  
*Сделай ум светлым, а сердце чистым*

ВОСПИТАНИЕ ДУХА ВОИНА /7  
*Общаемся с птичкой*

ПИСЬМА ДЕТЕЙ ДОНБАССА /10  
*Наследники*

ПОЖЕЛАНИЕ ФЁДОРА КОНЮХОВА /16  
*Творить добро людям*

О МОСКВЕ, ТУХЛЫХ ЯЙЦАХ И КУБКАХ/21  
*Сувениры из поездов*

ДОБРА! /24  
*Желает тебе Владимир Высоцкий*

МЫ ИЗ НАСТОЯЩЕГО /26  
*Как не забыть историю страны своей*

ПЁТР И ФЕВРОНИЯ/30  
*Как победить дракона*

СОБЫТИЕ ИЮЛЯ/34  
*Жизнь за народ*

ОКНО В ДРУГОЙ МИР/38  
*Открываем*



СОБЫТИЕ АВГУСТА/40

*Помним*

О КУБАНСКИХ ПЛАСТУНАХ /42

*Я часто в диски вровень с лисом*

НЕБЕСНЫЕ ОХОТНИКИ/46

*От фанеры до титана*

НЕПОБЕДИМЫЙ ЗАЩИТНИК ПСКОВА/52

*Как Довмонт принял веру православную*

О РОДНОВЕРАХ /57

*не верим*

БЫЛЬ /60

*Вот что святой крест делает*

СЛОВО СПАСЕНИЯ /64

*Спасает*

ПЕРЕСВЕТ /66

*С молитвой против брани*

БЫЛИНА /68

*Что на Куликовом поле*

ЖИТЬ ПО МАКСИМУМУ /70

*о чести и не только*

ПОЧЕМУ НУЖНО ЧИТАТЬ /74

*даже на каникулах*

ЧИГОРИН /76

*подсказываем мастеру*



# ПРЕОБРАЖЕНИЕ ГОСПОДНЕ

*Фрагмент из палестинского дневника*

**К**огда я был в Святой Земле, то мне, милостью Божией, удалось взойти на гору Фавор, где произошло чудо Преображения, и Господь явился в сиянии славы Своим ученикам. В Евангелии от Марка об этом говорится так:

*«И, по прошествии дней шести, взял Иисус Петра, Иакова и Иоанна, и возвел на гору высокую особо их одних, и преобразился перед ними. Одежды Его сделались блистающими, весьма белыми, как снег, как на земле белильщик не может выбелить. И явился им Илия с Моисеем; и беседовали с Иисусом. При сем Петр сказал Иисусу: Равви! хорошо нам здесь быть; сделаем три кущи: Тебе одну, Моисею одну, и одну Илии. Ибо не знал, что сказать; потому что они были в страхе. И явилось облако, осеняющее их, и из облака исшел глас, глаголющий: Сей есть Сын Мой возлюбленный; Его слушайте. И, внезапно посмотрев вокруг, никого более с собою не видели, кроме одного Иисуса» (Мк. 9:2-8).*

Из автобуса мы созерцали Галилею – зеленую, плодоносящую, с мандариновыми и банановыми плантациями. Удивителен климат Святой Земли. Только что мы были в Иудейской пустыне, где вся местность и её безжизненные горы чем-то напоминают американские каньоны – то же палящее солнце, тот же ландшафт. Но стоило только пересечь какую-то невидимую черту – и пустыня резко оборвалась, уступая место возделанным Галилейским Полям и голубой жемчужине Палестины – Тивериадскому морю.

У подножия горы Фавор жила пророчица Дебора. Там же Господь исцелил мальчика, одержимого духом немым. Именно здесь Наполеон одержал решительную победу над турками.

*Фавор. Храм Преображения Господня.*




Святая равноапостольная царица Елена ещё в IV веке построила на вершине горы храм Преображения. В V веке там было уже три храма – Спасителю, Моисею и Илии. При нашествии персов (сарацин) все церкви были уничтожены и превращены в руины. Лишь в XIX веке трудами архимандрита Иринарха, выходца из Молдавии, и при финансовой поддержке Российской Империи храм Преображения был отстроен заново. Храм расположен внутри монастыря на Фаворе. В обители служат Богу немногочисленные монахи. Повсюду тихо и благолепно.

Храм – чистый и белый, с иконами византийского стиля. На ближайшем к св. алтарю левом пилястре образ Преображения – дар Великого князя Сергея Александровича, мужа преподобномученицы, Великой княгини Елисаветы Феодоровны, бывшего генерал-губернатора Москвы, трагически погибшего от взрыва бомбы, брошенной в него террористом Каляевым.

В день Преображения Господня на горе происходит чудо. Во время Божественной Литургии облако осеняет вершину Фавора. Иногда облака идут прямо грядой, покрывая небесной тенью древний храм с монастырем.

Между тем известно, что летом в этот период здесь не выпадают дожди, и небо над горою всегда синее до горизонта, без единого облачка.

Какие чувства я унёс с собой из этого дивного святого места? Никак не дерзая уподобляться великим апостольским мужам Петру, Иоанну и Иакову – я, человек грешный, – скажу одно: и меня покрыла сень их радости и духовного подъёма. Сердце ощутило таинственную благодать и исполнилось желания преобразиться, не грешить, стать нужным, сильным и добрым. 

Протоиерей Михаил ХОДАНОВ





### С ПРИЧАСТИЕМ!

И ангелы пели,  
И был как во сне,  
Их радостны трели,  
Господь мой во мне!

Святая святым –  
Как солнечный свет,  
Я стал молодым  
И грехов старых – нет!

Пусть ангелов сонм –  
Завидует мне,  
Я снова рождён –  
Победитель в войне!

На улице холод,  
Ветер и снег,  
А я стал так молод,  
И счастлив на век!

Как мило и благостно  
Сердце поёт,  
В душе кто-то радостно  
ВВЕРХ всех зовёт!

С Причастием!

Ю. Рязанов

Был на Руси великий полководец.  
Прибыл он однажды в армию, безуспешно осаждавшую  
знаменитую крепость.  
Осмотрел её неприступные стены и приказал:  
– Три дня молиться, три дня поститься, а на  
четвёртый крепость взять!  
«Знаем, знаем! – остановят меня. – Полководец этот  
Суворов, а крепость – Измаил». Всё правильно.  
Это мы помним.  
Только вот почему полностью этот великий приказ  
позабыли? А ведь без него не взять бы нам Измаила...

Смысл этой притчи серьёзен: В ситуации, когда какое-  
либо дело тебе кажется невозможным, используй  
метод Суворова – сделай ум светлым и сердце  
чистым – попостись, помолись и причастись. После  
чего настойчиво и решительно действуй, – с Божьей  
помощью всё одолеешь!



# ВОСПИТАНИЕ ДУХА ВОИНА

Занятие 4. начало в номере 1 за 2016 г.

## Умение жить в настоящем

*Жизнь как мгновение.*

*Цена настоящего и глубочайший смысл пребывания в нём.*

*Как с помощью настоящего снять проблемы. Регулирование времени.*

*Практические советы бойцу*

– Ребята, представьте себе обычную школьную деревянную линейку. На ней вы видите деления. Каждое деление – это мгновение прожитой жизни. Представили? Теперь я мысленно выбираю одно из делений. Пусть оно будет настоящим мгновением, тем, в котором мы сейчас находимся. Деления слева – прошлое. Его больше не будет. Деления справа – будущее, его тоже пока нет, оно ещё не наступило, и мы не знаем, наступит ли оно вообще. Прошлого уже нет, а будущее ещё не наступило. Есть только одно – настоящее мгновение. Таким образом, наша жизнь – это чередование настоящих мгновений. Мы переступаем с одного на другое как с кочки на кочку. Сколько времени мы проводим вне настоящего? У каждого по-разному, но в целом немало.

Находясь вне настоящего мгновения – в воспоминаниях о прошлом или в грёзах о будущем – мы утрачиваем контакт с реальной жизнью. Это не только болезненно, но и опасно. Верующие люди воспринимают это как разрыв связи с Богом и самой жизнью, ибо Бог есть Путь, и Истина, и Жизнь.

Мы уже говорили, что все восточные школы единоборств уделяют значительное внимание обучению своих учеников умению жить в настоящем. Но и наша пра-

вославная воинская традиция считает это ключевым элементом боевой подготовки. Святые Отцы писали, что умение жить в настоящем есть несомненное достоинство православного человека. Но как этому научиться? Вот несколько способов:

1. Молитва. Как только вы начинаете творить, например, Иисусову молитву – «Господи, Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй мя, грешного» – вы возвращаетесь в настоящее, как бы далеко не убежали ваши мысли в будущее или прошлое. Бог есть жизнь, Его можно встретить только в настоящем, и, следовательно, каждый из нас, призывая Бога в свою душу, соединяется с Ним и с настоящим мгновением. Бог есть любовь. В Его присутствии с человеком ничего плохого произойти не может. Помните наше упражнение, когда мы спрашиваем себя, что плохого сейчас со мной происходит? Ключевое слово здесь – «сейчас». Если вы ответственно отнеслись к моему заданию, то смогли убедиться, что каждый раз, когда звучал этот вопрос, вы признавали: «Ровным счётом ничего страшного!» Даже в эпицентре трагедии, катастрофы, несчастного случая человек нередко чувствует себя спокойно. Люди, пережившие тяжелейшие аварии, рассказывают, что в

момент трагедии они ощущали безмятежность. Почему? В этот момент они находились в настоящем.

2. Людям неверующим, скептического склада ума, я бы рекомендовал иное упражнение. Только вы почувствовали, что ваши мысли-скакуны унеслись вдаль, в прошлое или в мечтательное будущее, займитесь чем-нибудь конкретным. Например, обратите внимание на окружающую вас природу, присмотритесь к деталям, к тому, как непосредственно и живо, не обращая на вас никакого внимания, ведёт себя птица или белка. Если рядом нет природы, помойте руки и полюбуйтесь каплями воды, стекающими с них. Любое конкретное дело, которым вы займетесь, вернёт вас в настоящее. Почему монахи не разрешают себе праздности и наряду с молитвой занимаются физическим трудом? Желание быть в настоящем – быть с Богом – одна из причин. Когда человек работает руками, ему трудно выпасть из настоящего мгновения.

Борьба и единоборства – тоже хороший способ пребывать в настоящем. Едва ли борец или альпинист, или автогонщик, или глубоководный ныряльщик в момент схватки со стихиями или противником думают о сложных взаимоотношениях с родственниками или о неприятностях на работе. Они целиком погружаются в настоящее мгновение, находят там невыразимый покой. Ровно по этой же причине любители экстремального спорта раз за разом обращаются к своим небезопасным увлечениям. Их тянет встреча с настоящим.

Средневековый японский мыслитель и философ Ямамото Цунэтомо в своей книжке «Сокрытое в листве» отмечал, что человек, по-настоящему постигший сущность настоящего мгновения, больше не имеет в жизни никаких проблем. Пребывайте в настоящем, и большая часть нега-

тивных эмоций, включая уныние, тоску, зависть, злость, отступят от вас.

3. Надо избегать рассеянных и неопределённых воспоминаний. Не меньше надо сторониться и погружения в мечты. Всё это выбивает нас из настоящего и стимулирует развитие иллюзий, страхов и комплексов, ещё один способ вернуться в настоящее – конкретно и целенаправленно обдумывать те или иные ситуации, те или иные проблемы. Не маяться в бесконечном круговороте несвязанных мыслей, а именно точно, остро, предметно обдумывать конкретные ситуации.


Пусть тренировка пребывания в настоящем станет вашим очередным упражнением. Попробуйте использовать один из предложенных здесь способов, и отметьте свои впечатления в блокноте. Обязательно зафиксируйте те ощущения, которые вы испытали, когда удавалось задержаться в настоящем. И наоборот, когда «путешествие во времени», увлекало вас прочь от настоящего.

Ещё одно маленькое замечание. С помощью настоящего мгновения вы можете даже регулировать время. Обратите внимание, что ожидание в очереди может стать мучительным, если вы позволите своему сознанию выхватить вас из настоящего и погрузить в несвязные и отвлечённые блуждающие мысли. Ожидание станет нестерпимым. Напротив, если вы вернётесь в настоящее и начнёте просто внимательно наблюдать, подмечая те или иные особенности обстановки, размышляя о людях, которые вас окружают, или молясь, время в очереди пройдёт незаметно. Вместо полчасика, который в отвлечённом, мучительном томлении может показаться тремя часами, вы ощутите буквально несколько минут. Таким образом, календарное хронологическое время может, просачиваясь



через психику человека, растягиваться или сжиматься. Всё зависит от вашего восприятия, от вашей готовности и дисциплины пребывать в настоящем.

Можно сказать и по-другому: от трезвости, бдительности и здоровья вашего внутреннего человека.

Настоящее мгновение бесконечно мало, тоньше острия иглы. Бойцу важно пребывать в настоящем не только когда он находится на ковре, но и когда он готовится к схватке или когда до схватки ещё очень далеко и он захвачен круговертью обыденной жизни. На самом деле вся жизнь – это схватка. И жить её надо, переступая с одного настоящего мгновения на другое. Тогда ты подойдёшь к моменту истины, к встрече с серьёзным соперником максимально сосредоточенным и подготовленным. Накануне схватки можно бесконечно колебаться, томиться, страдать, сомневаться, унывать и т.п., и тем самым истощать свои силы и нарушать сон, а можно сосредоточенно заниматься делами, спокойно тренироваться, переступая с одного настоящего мгновения на другое и, в итоге, во всеоружии подойти к решительному испытанию. Что толку убиваться по поводу того, чего может и не быть? Кому из нас известно будущее? Необходимо быть предельно сосредоточенным и спокойным, а для этого надо не покидать или, по крайней мере, стараться не покидать настоящее мгновение. 

Александр НОТИН

#### УПРАЖНЕНИЕ

Попробуйте на улице найти какой-либо одушевлённый объект, например, птицу на дереве. Остановитесь на минутку и понаблюдайте за нею. Только не отвлечённым, скольльзящим равнодушным взглядом, как мы это обычно делаем, а адресно, пристально, заинтересованно. Между вами установится незримый контакт. Птичка тоже вас, конечно, заметит. Ваше нестандартное поведение её заинтригует. Этот контакт, с одной стороны, продемонстрирует вам суть настоящего мгновения как приближения к Источнику Жизни, к Богу, который стоит за каждым своим творением, а с другой – возможно, научит вас искусству пребывания в настоящем. На какие-то мгновения вы почувствуете покой, умиротворение, тишину и ясность ума. Чем чаще вы будете повторять это упражнение, фиксируя себя на конкретном явлении или действии, избегая всего рассеянного, неопределённого, тем увереннее и сильнее вы будете себя ощущать.



Рисунок Татьяны Моисеевой

# Письма детей Донбасса



*Миша живёт в общежитии города Донецка,  
и он еле сдерживает слёзы, когда говорит, что его папа воюет...*

РЕБЯТА ЛНР И ДНР ОТВЕТИЛИ НА 4 ВОПРОСА СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ  
ЖУРНАЛА «ВВЕРХ»:

1. Помнишь ли ты своих предков, защищавших Родину от фашистских захватчиков?
2. За какие подвиги они получили боевые награды?
3. Что для твоей семьи значит праздник Победы 9 Мая?
4. Как ты проводишь этот день?

*Лаврухина Алина, 7 класс, Кировск*

1. Помнишь ли ты своих предков, защищавших Родину от фашистских захватчиков?

Конечно, помню. Воевал мой прапрадедущка Стецюра Ахтимон, который погиб на войне. С сыном были в разных частях, но сошлись под Ростовом на Дону в 1942 году, где состоялся бой с фашистами. Сын узнал о гибели отца на второй день после боя. Стецюра Павел Ахтимонович воевал с первых дней войны, прошел всю войну, служил в авто-мото разведке в бригаде маршала Рокоссовского. Участвовал в боях на Кавказе, в частности, в г. Новороссийске. Воевали оба прадедущки. Шклярук Василий Петрович не вернулся с войны, прабабушка получила похоронку. Остались вдова и трое детей. Второй прадедущка дошёл до Берлина и вернулся в 1945 году в с. Пархоменко Луганской обл. Также воевали три брата прабабушки, Сторчеус Марии Свиридовны. Все трое (Михаил, Андрей и Семен) погибли на войне. Воевали ещё два прадедущки: Лаврухин Василий (прошел всю войну, вернулся домой в 1945 году) и Талалаев Василий, который погиб в 1943 году.

2. За какие подвиги они получили боевые награды?

Мне известно, что прадедущка Стецюра Павел Ахтимонович имел 6 наград: медали и один орден, только они до наших дней не сохранились (их просто украли вместе с облигациями в 70-е годы).

3. Что для твоей семьи значит праздник Победы 9 Мая?

Это праздник для всей семьи, это день памяти, гордости, скорби.

4. Как ты проводишь этот день?

В этот день всей семьёй идём на городской митинг, потом собираемся дома за столом и по крупицам собираем воспоминания.

«В начале зимы 2015 года, в 19 лет, оставил дом и близких и отправился в Донецк — освещать события на передовой. Результатом этого и стала выставка «Слёзы Донбасса»...».

Знакомьтесь, военный корреспондент Дэн Леви (Даниил Богдан). Родился в Краматорске, закончил местную гимназию. Фотографией начал увлекаться с детства. Летом 2014 года стал свидетелем протестных волнений в родном городе.

Фоторепортажи Дэна Леви — очень выразительны и в то же время аскетичны. Когда на них смотришь, понимаешь, что это РЕАЛЬНЫЕ фото-осколки войны, застрявшие в сознании фотографа: вот сотрудники коммунальных служб выносят мёртвое тело из подъезда, вот летний пейзаж, увиденный фотографом изнутри руин, оставшихся от дома, с обугленным деревом на горизонте. Вот окна, заклеенные крест-накрест, как во время ленинградской блокады, и взгляд старухи, пойманный фотообъективом в перекрестье развороченного снарядом окна. Но самое главное в фотопроекте Дэна Леви — дети со взрослыми взглядами. Дети, которые перестали быть детьми сразу и навсегда, потому что на них обрушилась война.



*Воротынцева Анна, 10 класс, Стаханов*

1. Помнишь ли ты своих предков, защищавших Родину от фашистских захватчиков.

В нашей семье воевали двое моих прадедушек.

Воротынцев Иван Моисеевич родился 21 мая 1924 года. В Красной Армии – с 1942 года. На фронте – с 1943 года. Пулемётчик Иван Воротынцев воевал в Белоруссии, освобождал Витебскую область. Участник парада Победы.

Мой двоюродный прадедушка: 13 марта 1943 года Воротынцев Николай Филиппович был призван на службу в Рабоче-крестьянскую Красную Армию Кожвинским районным военным комиссаром Коми АССР. С мая того же года – на фронтах Великой Отечественной войны. Был автоматчиком 1318-го стрелкового полка 163-й стрелковой дивизии 38-й армии Воронежского фронта. Отличился во время освобождения Киевской области.

После окончания войны Воротынцев Николай был демобилизован. Вернулся на родину, находился на хозяйственной и советской работе.

2. За какие подвиги они получили боевые награды?

Оба моих прадедушки были удостоены высшей награды – Герой Советского Союза.

Прадедушка Ваня отличился при освобождении Витебской области 24 июня 1944 года. Под огнём врага в числе первых переправился через Западную Двину у д. Узречье Бешенковичского района и огнём из пулемёта прикрывал переправу батальона. За время наступательных боёв от Сиротино до Полоцка с 24 июня по 3 июля 1944 года истребил более 35 солдат противника, подавил три огневые точки. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 29 октября 1943 года за «образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм» красноармеец Иван Воротынцев был удостоен высокого звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» за номером 3351.

А прадедушка Коля 11 октября 1943 года добровольно вызвался подавить немецкую огневую точку у села Гута-Межигорская к северу от Киева. Подобравшись к блиндажу, он гранатами уничтожил расчёт станкового пулемёта противника, что способствовало успешному освобождению села.

Они все спасли немало жизней, и я горжусь тем, что у меня такие предки.

3. Что для твоей семьи значит праздник Победы 9 Мая?

В моей семье День Победы – день памяти и гордости за предков. Мы никогда не забудем о тех подвигах, которые они совершали ради своей родины и свободной жизни народа. Многие отдали свои жизни ради нас, чтобы мы жили в мире и радости.

Лично для меня, праздник 9 Мая – один из самых великих дней. Я думаю, в каждой семье были или есть люди, которые воевали в Великую Отечественную войну. Моя семья не стала исключением. Важно, что они все приложили немало усилий ради этой священной Победы!

4. Вопрос: Как ты проводишь этот день?

Каждый год я прихожу на митинг посвященный Дню Победы. Ветераны собираются, на их лицах мерцают слёзы, и я понимаю, что каждый из них потерял родных, близких, друзей. Этот праздник для меня по-настоящему великий!

Нужно ценить этот огромный подарок, который они сделали для нас. Я бы хотела, чтобы мы всегда помнили и чтили память о Великой Победе.

*Материал подготовил Владимир Беловодов  
Фотографии Дэна Леви*

*Смолихина Алина Олеговна, 14 лет, Красный Луч, ЛНР*

1. С детских лет мои родители, бабушки передают в своих рассказах память о моих прадедушках, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны.

В первый год войны погиб под Смоленском мой прадедушка Бекин Никита Петрович. Погиб, сражаясь за Родину, и прадедушка Смолихин Фёдор Михайлович.

Под Новоайдаром возглавлял партизанский отряд мой прапрадед, Гузёв Иван Петрович, а прадедушка Гузёв Иван Иванович был военным строителем, восстанавливал железнодорожные сообщения для бесперебойной работы транспорта в то нелёгкое военное время.

2. Мой прапрадед, Гузёв Иван Петрович, награждён медалью за участие в партизанском движении, рассказывали, что партизанский отряд, который он возглавлял, нанёс много потерь гитлеровцам, помогая нашим войскам достичь Победы. Прадедушка, майор Гузёв Иван Иванович, за преданное служение Родине был награждён многими медалями, но главная его награда – Орден Красной Звезды. В тылу лечила раненых и моя прабабушка Гузёва Валентина Фёдоровна, у неё нет боевых наград, но всю жизнь она посвятила гуманной профессии медика.

3. Праздник Дня Победы – это лучший праздник календаря для всей моей семьи. Он принёс свободу многим народам, а мы, внуки и правнуки солдат – освободителей, являемся на генетическом уровне победителями зла. Вся моя семья чтит подвиг наших солдат. К 9 мая мы готовимся в школе: участвуем в патриотических конкурсах, акциях, митингах, маршах, поздравляем ветеранов, облагораживаем памятные места. Мои родители и бабушки очень трепетно относятся к теме войны, они всегда плачут, когда смотрят фильмы о войне, концерты, слушают военные песни, и я понимаю, что должна сохранить не только в сердце память о подвиге моих родных, но и передать эту память дальше, своим потомкам. Мои родители воспитали меня настоящим патриотом.

4. В день Победы вместе с родителями мы обязательно вспоминаем родственников, погибших на фронтах Великой Отечественной войны, вместе едем на мемориальный комплекс на р. Миусдля участия в праздничной программе, посещаем музей, поднимаемся по ступеням памяти, возлагаем цветы; посещаем Аллею Славы, которая находится у нашего дома и возлагаем цветы к бюстам погибших за наш город, – к этому я приучена с детства. Вечером всей семьёй просматриваем фильмы о войне.



*Воропаева Валерия, 15 лет, Брянка*

1. Помню ли я своих предков, защищавших Родину от фашистских захватчиков? Я не застала то время, когда они сражались, защищая честь своего народа, но я всегда буду чтить память о погибших героях и восхищаться выжившими ветеранами. Мы последнее поколение, которое имеет честь пообщаться с людьми, которые рискуя собственной жизнью, добивались победы, шли вперед. Мне повезло учиться в школе и жить в семье, где большое внимание обращают на патриотическое воспитание. Прежде всего, любовь к родине, уважение к героям, сражавшимся в той страшной войне, должны вкладываться взрослые. Я с гордостью могу сказать, что мне привили любовь и уважение к предкам, защищавшим Родину от фашистских захватчиков. Я восхищаюсь этими людьми: их силой духа, моральной выдержкой, храбростью. Это поколение людей, которые в ранние годы шли на фронт, зная, что могут погибнуть, но не боялись отдать жизнь за будущие поколения.

2. Боевые награды многие солдаты, добровольцы, люди, помогавшие в то время, получали в качестве поощрения. Главным званием было – Герой Советского Союза. Множество солдат были награждены этим орденом. Некоторые люди были награждены этим званием даже повторно. В СССР создано было также слаженное военное хозяйство, наблюдалось единство тыла и фронта. В ходе войны учреждено 12 орденов, кроме того, 25 медалей. Ими награждались участники партизанского движения, войны, труженики тыла, подпольщики, а также народные ополченцы. Было вручено много боевых орденов, имевших несколько степеней. Множество героев того времени были награждены посмертно...

3. 9 мая - День Победы. Этот праздник в нашей семье отмечает не первое поколение. Праздник «со слезами на глазах» наша семья переживает каждый год.

4. 9 мая - самый радостный день в году для меня и моих близких. Этот день - день благодарности, за данную жизнь мне и моим родным. Каждый год он начинается с торжественного вознесения цветов к могиле Неизвестного Солдата. Так же мы празднуем этот день на сцене. Мы воспеваем эту радость, возносим уважение к героям тех времен. Мы просто рады, рады все, как дети, что можем жить, не боясь, что могли быть оккупированы фашистами.

Весь город празднует этот замечательный праздник. Я благодарна, что этот день наполнен радостью и восхищением. Этот день наполнен свободой нашего независимого народа.

продолжение в следующем номере



## НАСЛЕДНИКИ

Мальчишки, мальчишки, рождённые Русью,  
Вскормлённые духом отцов,  
Секут вас метели мирского искусства,  
И ветер вам дует в лицо.

Мальчишки, мальчишки, вам трудно придётся  
На вашем грядущем пути –  
Полуденный свет восходящего Солнца  
Вам нужно собой оплатить.

Мальчишки, мальчишки, вы верой и правдой  
Послужите Русской Земле.  
Победные ждут впереди вас парады –  
Идите по жизни смелей!

Девчонки, девчонки, алмазы России,  
Вобравшие всю её суть,  
Какие б мечты вы в себе не носили,  
Но вам предстоит тот же путь.

Девчонки, девчонки, подруги и мамы,  
И жёны грядущих бойцов,  
Ворвётся в сердца ваши ветер, тот самый,  
Что дует мальчишкам в лицо.

Девчонки, девчонки, вы верность солдатам  
Сумеете твёрдо хранить,  
Ведь преданность ваша в бою с супостатом  
Им будет нужнее брони...

Мальчишки, девчонки, вы – Русские дети,  
Привитые к Божьей Лозе,  
Наследники славы прошедших столетий,  
Потомки святых и князей!

*Игорь Гревцев*

*Закат у разъезда Дубосеково накануне Дня Победы.  
Фотография Сергея Семёнова*



**ПОЖЕЛАНИЕ  
ФЁДОРА КОНЮХОВА  
СЫНУ НИКОЛАЮ,  
ВНУКУ АРКАДИЮ  
И ВНУКУ ИТЭНУ  
ИЗ СЕВЕРНОЙ  
АТЛАНТИКИ**

*Николай, Аркадий и Итэн, вам необходимо соблюдать три главных правила: бояться Бога, часто молиться и творить добро людям.*

*Будучи обижаемым, ты не должен гневаться, будучи хвалимым, ты не должен превозноситься. И ещё тебе говорю, что злом никогда не победишь зла, если кто-либо причинит тебе зло, то окажи такому добро, тогда твоё добро победит его зло.*

*Будь молчалив: умением говорить выделяются люди из мира животных, умением молчать выделяется человек из мира людей. Чем больше ты будешь молчать, тем больше тебя будут слышать. Молчать лучше, чем говорить.*



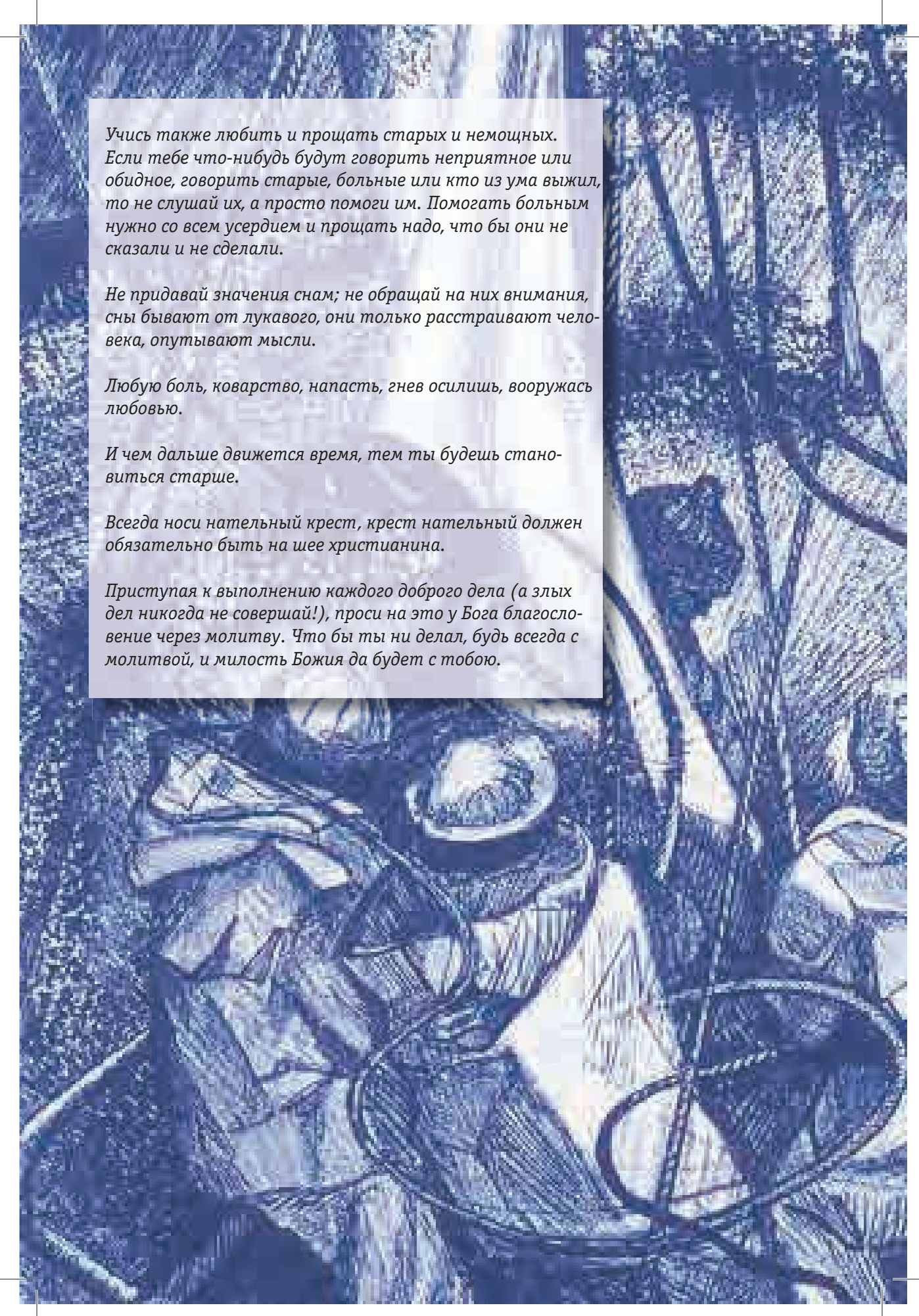
*Постоянно заботься о том, что ты мыслишь в уме своём, что было бы угодно Богу. Поступая так, ты легко победишь всякий грех.*

*Сын и внуки мои! Для чего вы родились? Родились не для отдыха, а для трудов, не для лености, а для подвига. Начинайте же, трудитесь и не ленитесь.*

*С детства приучай себя к работе и правильно распределяй время суток. Тогда ты обязательно сумеешь сделать за день очень много дел, если постарайшься. И если делать свою работу с удовольствием, она никогда не будет раздражать, а значит, ты всё успеешь.*

*Дети и внуки мои, не осуждайте других людей. Думайте о себе почаще. Предавайте себя в волю Божию. Живите с молитвою. Чаще налагайте на себя крестное знамение. Советую чаще причащаться Святых Христовых Тайн. Защищайтесь крестом, молитвою, святой водой. Перед иконами пусть горит лампада.*





*Учись также любить и прощать старых и немощных. Если тебе что-нибудь будут говорить неприятное или обидное, говорить старые, больные или кто из ума выжил, то не слушай их, а просто помоги им. Помогать больным нужно со всем усердием и прощать надо, что бы они не сказали и не сделали.*

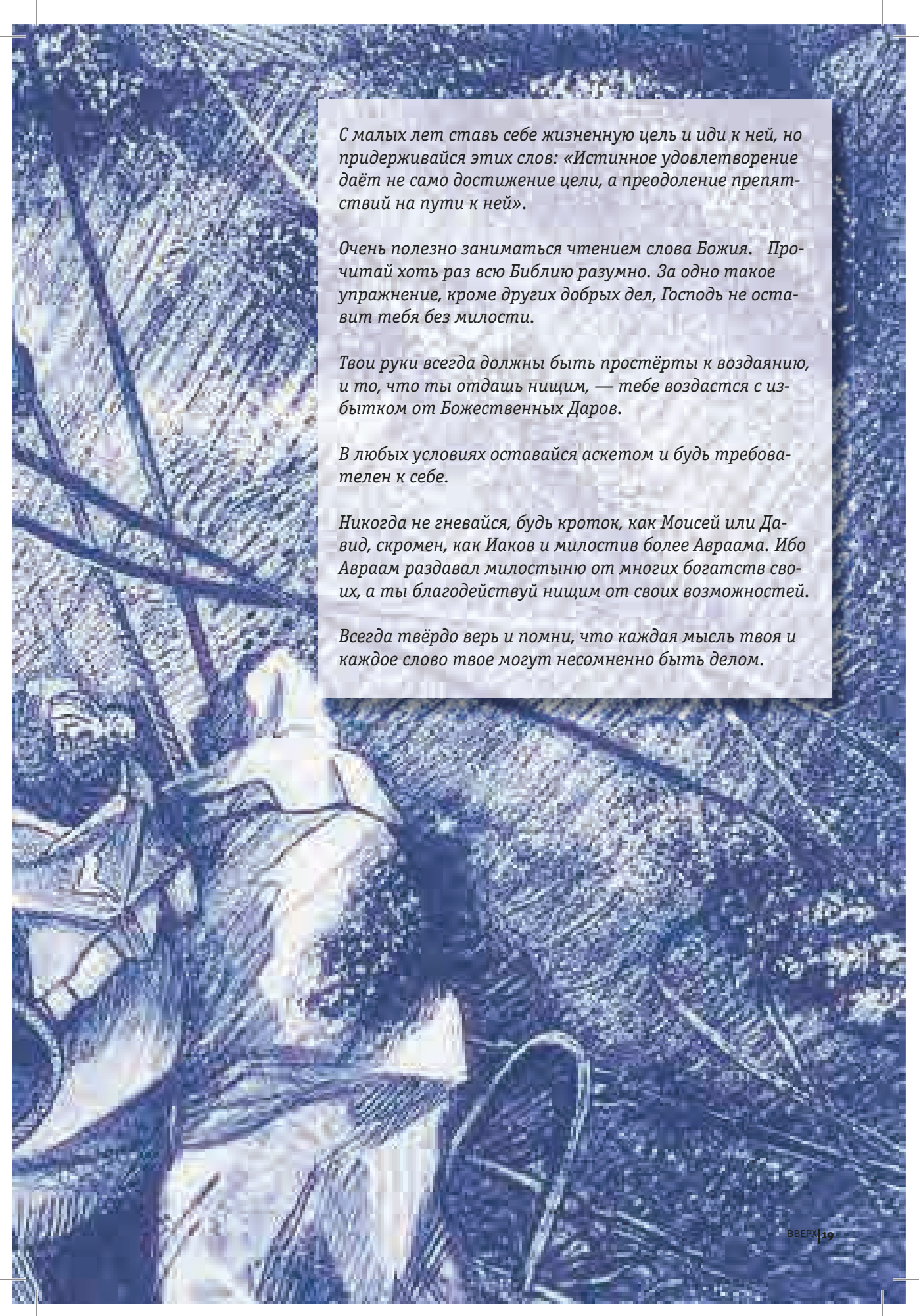
*Не придавай значения снам; не обращай на них внимания, сны бывают от лукавого, они только расстраивают человека, опутывают мысли.*

*Любую боль, коварство, напасть, гнев осилишь, вооружась любовью.*

*И чем дальше движется время, тем ты будешь становиться старше.*

*Всегда носи нательный крест, крест нательный должен обязательно быть на шее христианина.*

*Приступая к выполнению каждого доброго дела (а злых дел никогда не совершай!), проси на это у Бога благословение через молитву. Что бы ты ни делал, будь всегда с молитвой, и милость Божия да будет с тобою.*



*С малых лет ставь себе жизненную цель и иди к ней, но придерживайся этих слов: «Истинное удовлетворение даёт не само достижение цели, а преодоление препятствий на пути к ней».*

*Очень полезно заниматься чтением слова Божия. Прочитай хоть раз всю Библию разумно. За одно такое упражнение, кроме других добрых дел, Господь не оставит тебя без милости.*

*Твои руки всегда должны быть простёрты к воздаянию, и то, что ты отдашь нищим, — тебе воздастся с избытком от Божественных Даров.*

*В любых условиях оставайся аскетом и будь требователен к себе.*

*Никогда не гневайся, будь кроток, как Моисей или Давид, скромн, как Иаков и милостив более Авраама. Ибо Авраам раздавал милостыню от многих богатств своих, а ты благодетельствуй нищим от своих возможностей.*

*Всегда твёрдо верь и помни, что каждая мысль твоя и каждое слово твое могут несомненно быть делом.*

## КСТАТИ

*В оформлении материала использованы рисунки Фёдора Конюхова*

*Если хочешь получить книгу Фёдора Конюхова с автографом, участвуй в нашем конкурсе, пиши о своих путешествиях*

*Не пристраивайся к жизни, а иди своей дорогой.*

*Будь энтузиастом. Я люблю таких. Они побеждают. Именно энтузиазм выводит человека на стезю достижений. Во всех моих путешествиях именно энтузиазм выводил меня из тяжёлых, смертельных передряг.*

*Слушай своих родителей и беспрекословно почитай их. Что поставят, то и кушай, что дадут, то и носи, принимай с благодарностью и носи благодарно.*

*Жизнь наша есть море, Святая Православная Церковь — наш корабль, а кормчий — Сам Спаситель.*

*Настоящая жизнь быстро проходит, и смерть приближается к нам. Смерть может внезапно настигнуть нас, когда мы совсем ещё не готовы. Человек поэтому всегда должен усердно исполнять заповеди Божии. Потому в настоящей жизни ничем не надо гордиться и ни к чему не надо иметь пристрастие.*

*Милость Божия да будет с тобою и с твоими родителями!*



фото — Александр Беланов

Сувениры из поездок у всех разные. Кто-то привозит памятные магниты, мои же воспоминания хранятся в кубках с соревнований. Кажется, всего лишь позолоченная пластмасса, – вспоминаешь о ней, когда смахиваешь пыль с полки. А в голове прокручиваются яркие события. Каждый кубок – отдельная история. Одна произошла в конце апреля 2014 года: это воспоминания маленькой девочки, которая никогда не видела больших городов и не дралась на первенстве России.

На часах восемь вечера, на улице жарко, грязно. Это тот самый день «икс», к которому усиленно готовились целую неделю: собирали документы, одежду и еду в дорогу. Пытаясь поспеть за тренером, сборная Алтайского края по каратэ бежит по ж/д вокзалу, чтобы не опоздать на поезд. Сзади еле-еле поспевают родители, которые не могут не поцеловать своих чад в щёчку на прощанье, как-никак на неделю уезжают.

Когда нежности на перроне заканчиваются, нас запускают в вагон. Дальше следует многим известный и неизбежный ритуал подготовки спального места. В вагоне стоит гул и слышатся возмущения. Спустя час всё утихает и заснуть мешает пока ещё непривычный стук колёс по рельсам. Ночь проходит незаметно, а на утро выстраивается очередь в туалет. К тому же, по вагону «ходит» запах протухших яиц, который только усугубляет положение. Всегда найдётся человек, который берёт с собой вареные яйца, не съедает их, и от этого портятся не только они, но и жизнь всех пассажиров.

## О МОСКВЕ, ТУХЛЫХ ЯЙЦАХ И КУБКАХ





В дороге приходится как-то коротать время. Когда известный «дурак» надоедает, «развлечением» становится зарядка ноутбука. Чтобы посмотреть фильм, мы часами сидим возле розетки, находящейся рядом с тамбуром и туалетом. Мимо проходят мужчины, собирающиеся покурить, и снуют туда-обратно проводницы, то и дело объявляя о санитарных зонах.

«Омск, остановка сорок минут» – после этой фразы проводника тренер потирает руки и говорит о том, что пора прогуляться. Все одеваются и идут на перрон делать зарядку: разминают косточки и дышат свежим воздухом.

Прошло два дня, три ночи, и вот она – столица! На часах около пяти утра. Осталось преодолеть больше сотни ступенек, сменить две электрички и вот он, наш дом на три дня – гостиница «Катерина парк». Расселяемся по два человека, а чтобы определить, кто первый идёт в душ, пользуемся старым добрым методом: «Камень, ножницы, бумага». Фортуна на моей стороне, и поэтому я первая избавляюсь от запаха дороги. На завтрак спускаемся спустя три часа, шведский стол приводит всех в восторг.

После такой трапезы полежать бы, но мы отправляемся на Красную площадь. Возле неё видим огромную очередь, но не в Мавзолей, как может показаться, а в Макдональдс, расположившийся неподалёку. Прежде чем оккупировать данную точку быстрого и бесполезного питания, мы, как люди приезжие, на память делаем пару фотографий возле Собора Василия Блаженного и кричим, что Барнаул столица мира. Но мысли совсем не на этой площади, а там, в очереди за аппетитными гамбургерами, так часто мелькающими в рекламе. Насытившись и потратив большую часть суммы, которую дали родители в дорогу, появляются силы гулять.


Вечер. Карты памяти на телефоне заполнены фотографиями, и мы отправляемся на взвешивание перед предстоящими соревнованиями. Там приходится встретить соперников, сканирующих тебя от макушки до пяток недобрым взглядом.

Семь часов утра, открываю глаза и чувствую, что сегодня будет очень много эмоций. За этот день предстоит пережить всё: радость, боль, разочарование и, конечно же, страх. Неотъемлемая

часть утра – завтрак, но кусок в горло не лезет, желудок сжимается. Через силу пополнив запасы энергии, направляемся в спортивный комплекс. Зайдя в зал, в глаза бросаются три татами, на которых пройдут бои. Переодеваемся, разминаемся, слушаем наставления тренеров и ждём. Ждём, когда после фразы «На татами вызывается...» услышим свои фамилии. Дальше всё, как в тумане. Начинается первый бой на вылет. За две минуты нужно успеть сделать всё, над чем работаешь целый год. После команды рефери в голове начинаются «игры разума», здесь главное не сдаться. Удары почти не чувствуются, благодаря адреналину, но в горле быстро начинает пересыхать. Слышу, где-то далеко кричит тренер, что остались последние секунды и нужно идти напролом. Звенит гонг. Бой закончен, справляясь с отдышкой, жду результаты. Рефери свистит, и судьи выносят решение. Исхода три – ты победил, ты проиграл, или ничья и нужно драться ещё две минуты. Для меня всё складывается как нельзя лучше, и заветная победа даёт возможность показать себя в следующем бою. Второй поединок вновь за мной. Уже полдень и объявляется перерыв. После обеда участники собираются на торжественное открытие. Делегации выстраиваются на татами под гимн Шинкиокушинкай каратэ и идут с табличками, на которых написан

их населённый пункт. Спустя час возобновляются соревнования. Ожидание очень утомляет и в конце дня уже сложно собраться и настроиться на финал. Вот и у меня не хватило сил и моральной подготовки, поэтому первое место досталось сопернице из Новокузнецка. Так прошёл весь день, в перерыве между своими боями мы болели за товарищей по клубу. В итоге, с этих соревнований мы привезли около десяти наград.

На часах семь вечера, поезд отправляется почти в полночь. Спускаемся в ночное метро, оно пустынно и прекрасно, в наушниках музыка, но всю эйфорию портят травмы, полученные на соревнованиях, о себе даёт знать тело, которое начало болеть от ударов.

Глубокая ночь. Мы заходим в поезд и сразу же ложимся спать. Обратная дорога проходит совсем иначе, больше лежим, меньше разминаемся. Еды осталось мало, поэтому каждая конфетка, найденная в сумке, как клад. Дни летят, и утром 1 мая на вокзале нас встречают родители. Осталось самое приятное: радостные объятия и поздравления. По приезде домой разбираю сумку и, когда беру в руки кубок, в памяти всплывают яркие моменты поездки, теперь дело осталось за малым: освободить место на полке и распечатать фотографии, чтобы ещё долго хранить в памяти воспоминания этой насыщенной недели. 

Мария Лобастова, 11 класс, г.Барнаул





# Добра!

**В**ладимир Высоцкий – великий русский поэт XX столетия. Его живое слово, исполненное силы, по-прежнему волнует наши сердца, тербит души и будоражит совесть. Проходит время, меняются поколения, а Высоцкого всё равно хотят слушать. Общенья с ним по-прежнему жаждут те, кто не удовлетворён кондовой житейской прозой. В чём же дело? В чём секрет любви к нему многих и многих наших современников? Откуда у поэта такая потрясающая сила слова?

На то есть три причины: во-первых, он, безусловно, правдив. Всю свою жизнь он ненавидел ложь, низость и трусость. Именно поэтому мы так доверяем ему.

Во-вторых, он – добр, и его суровая нежность умягчает наши сердца, раскрывает ему навстречу наши истерзанные души.

В-третьих, он эстетически убедителен. То есть всё значимое из того, что он создал, по-настоящему красиво и притягательно. Именно здесь кроется тайна его удивительной личности.

В истине, добре и красоте.

Эти категории – три самых высоких определения Бога. Поэтому настоящий поэт – всегда Его проводник на земле, выразитель благой Божественной воли. И Высоцкий на светском языке своего безбожного времени воплощал в своём зрелом творчестве эту волю – жить по правде и творить добро. Неслучайно, что


в то время именно в Высоцком сфокусировался и адекватно отобразился присущий тогда всему российскому обществу уровень религиозности – внешне почти на пределе низкий, но в глубинах глубин народной души – неуничтожимый пылающий уголь, лишь на поверхности подёрнутый тёмным пеплом.

Высоцкий трагически рано ушёл из жизни из-за превысившего его человеческие возможности и жизненные силы напряжения, от надвинувшихся болезней и тяжких внутренних состояний. Стремясь, как истинный поэт, охватить все муки эпохи, когда торжествовала наглая ложь и неслыханно унижался образ Божий в человеке, он сгорел наподобие стремительно пролетевшей звезды в ночи. Его сердце не выдержало колоссальной тяжести и боли раздираемого всеми смертными грехами и духовно разлагавшегося безбожного общества.

Слишком серьёзным и страшным был круг поднятых им проблем. Когда-то подобные вопросы затронул Сократ – и его заставили принять кубок с ядом. Приоткрывший сокровенные тайны жизни и обессиленный её бытовой прозой, скончался от смертельной раны в живот Пушкин.

В своём творчестве Высоцкий, подобно им, поднял высочайшие проблемы. Он дерзновенно коснулся завесы вечности, пытаясь своими силами «раздвинуть горизонты», – а это, как свидетельствуют






судьбы всех великих людей, никогда не проходит даром. Тем не менее, их рывок в вечность в конечном итоге делает для нас Небо более доступным и близким.

Настоящий поэт в силу высшего закона любви неминуемо жертвует собой ради ближних, даже если и не всегда осознаёт это до конца. Его творчество рано или поздно вступает в борьбу со злом – как личным, так и общественным. Вот почему, слушая Высоцкого, хочется жить, творить, созидать и быть мужественным. Хочется всех любить, защищать и беречь.


Как актуально всё это в нынешнее непростое время!

Поистине Владимир Высоцкий – светлый дар свыше, ниспосланный Богом для утешения и ободрения всем нам, исстрадавшимся во тьме духовной тоски людям конца второго и начала третьего тысячелетия. Он – многомерный и гениальный выразитель своей великой и трагической эпохи, её гражданский исповедник, мученик и глашатай.

Лучшие песни поэта – зримое, яркое и убедительное подтверждение его стремления к правде, добру и красоте.

Воистину такому Поэту «есть что спеть, представ перед Всевышним». В 1980 году он достиг края земли и навсегда отошёл за горизонт, в пылающий закат вечности, в невыразимую синеву Отчего дома. 

редакция журнала ВВЕРХ



С каждым экземпляром этого номера журнала ты получишь новый диск песен Владимира Высоцкого под названием: «Новому поколению: добра и мужества!». Он посвящён нашим юным читателям.

Песни исполняет исследователь творчества поэта протоиерей Михаил Ходанов. Он же даёт к ним короткие комментарии.



*Накануне 9 мая 2005 года в «Долину Славы» у посёлка Семёновское Можайского района приехала американская журналистка из «Лос-Анджелес Таймс» посмотреть, как отмечается 60-летие Победы.*

*Её пригласили в лес на место, где ребята из поисковых отрядов поднимали павших солдат. 12-летний мальчишка из воронки ведром вычерпывал воду. Американка задала ему вопрос:*

*– Мальчик, тебя сюда насильно послали?*

*– Нет, я поехал сам.*

*– А зачем? Дома в тепле тебе было бы хорошо, смотрел бы телевизор, а сейчас ты сидишь в этом лесу, промокший и ковыряешься в грязи.*

*И вот этот ребёнок посмотрел на неё и ответил:*

*– Это для вас это грязь, а для меня это моя родная земля.*

# МЫ

# ИЗ

# НАСТОЯЩЕГО

Татьяна Мирошник

С 1988 г. на базе московской школы № 1115 работает подростковый военно-патриотический клуб «Прорыв». Руководит им Виталий Александрович Сёмин. Ученики школы выезжают в поисковые экспедиции по местам боёв Великой Отечественной войны, помогают в захоронении останков погибших бойцов.

– Что заставляет нас заниматься поиском? – задумывается Виталий Александрович. – Общего ответа на этот вопрос нет, каждый приходит к этой работе по-своему. А вот остаётся только по одной причине, которую можно обозначить коротким словом – Память. Из-за неё люди без сомнения бросают все свои дела, меняют жаркие страны и пляжи на леса и болота, едут и идут туда, где шла война. Там до сих пор сотнями и тысячами лежат останки тех, кто ценой своей жизни остановил врага. А дома их ждут дети, внуки, правнуки, ведь Память – она вечна.

У ребят за плечами сотни километров пройденных дорог, кубометры перевёрнутого грунта. И каждое лето они снова отправляются в поход...

Каждый солдат, уходя на фронт, рассчитывал вернуться домой. Открыть дверь своего дома, увидеть своих детей и близких. На самый крайний случай он рассчитывал, что если даже он погибнет, государство не забудет его, похоронит достойно, – как защитника, как воина и не забудет его семью.

– Мы не пытаемся пересмотреть историю, – продолжает Виталий Александрович, – наша цель беспристрастно взглянуть на происходившие события той Великой схватки. Много в той войне мифологизировано и в этой



## ПОДВИГ ТАНКИСТА

20 августа 1942 года в бою за сильно укрепленный пункт д. Горки Гжатского района Смоленской области, 28-летний ст. сержант Семён Иванович Бутенин, управляя танком Т-26, с ходу раздавил два станковых пулемёта противника с их боевыми расчётами.

В этот момент его танк был подожжён противником, выведена из строя пушка, а командир ранен. Семён Иванович, рискуя жизнью, потушил горящую машину и вновь повёл её в бой. Прорвавшись к деревне, танк был вторично подожжён. Под сильным огнём противника Бутенин снова попытался потушить машину, но был застигнут группой немцев, пытавшихся взять его живым в плен.

Вскочив в горящий танк, он гранатами уничтожил группу фашистов и повёл танк прямо на противотанковую пушку, которую также уничтожил вместе с её расчётом. В конце концов, Бутенин направил полыхающую бронемашину на блиндажи врага, в том числе и на штабной, в котором погибли 8 офицеров. Когда танку стал угрожать взрыв боекомплекта, Семён Иванович покинул его, но в ту же минуту был дополнительно ранен в руку и плечо.

Противник снова стал преследовать раненого, пытаясь захватить в плен, но, напрягая все свои силы, он ползком добрался к своим.

Героический подвиг старшего сержанта Бутенина дал возможность остальным танкам и пехоте занять опорный пункт немецкой обороны.

Указом Верховного Совета СССР от 31.03.1943 г. Бутенину Семёну Ивановичу присвоено звание Герой Советского Союза и вручены Орден Ленина и медаль «Золотая звезда».

После войны Герой скромно трудился слесарем-инструментальщиком на Рязанской автобазе Московского территориального транспортного управления.

Умер Семён Иванович 10 августа 1973 г. и похоронен на Скорбященском кладбище города Рязани.



книге много «склеенных страниц», в которых содержится неудобная правда. Мы разыскиваем и изучаем немецкие и советские архивные документы, а затем едем на раскопки, находим и поднимаем останки павших, по возможности восстанавливаем их имена, разыскиваем родственников и вместе хороним павших на воинских мемориальных кладбищах.

– Описанный ранее подвиг Бутенина нас заинтересовал потому, что наш поисковый отряд работал неподалеку от Горок, в деревне Басманово, – продолжает свой рассказ командир поискового отряда В.А. Сёмин, – и мы решили съездить туда. Прибыв на место, стало понятно, что мы здесь уже не первые и не десятые. Увиденное в первый раз немало удивило – уж очень большое количество останков находилось в верховом залегании, траншеи подняты не по одному разу в полный профиль, в отвалах – выброшенные солдатские кости и медальоны. В нетронутых отвилках – кости, кости, кости вперемешку с ржавым железом. Ни одного целого предмета: всё посечено, прострелено, исковеркано, завязано в узел. В общем счёте здесь мы проработали 3 года... В ходе этих экспедиций были найдены и перезахоронены останки 73 солдат РККА.

Здесь ребята и обнаружили фрагменты советского танка Т-26, часть башни, гусеницы, колеса и т.д. Судя по рваному металлу, танк был взорван изнутри. В районе гибели танка найдены фрагменты раздавленного немецкого станкового пулемёта МГ-34 и фрагменты немецкой пушки ПАК. Из подписных солдатских вещей найден алюминиевый котелок с






*Весенняя поисковая экспедиция сводного поискового отряда Департамент Труда и соцзащиты г. Москвы, Тверская область, Ржевский район, Погорелое городище*

надписью «Дроздов уч.танк.бат», но найти информацию по данному бойцу не удалось.

Эти находки привезли во двор школы. Так появился памятник «Защитникам Отечества», который сооружен на средства и руками учеников, учителей и родителей школы. Все детали памятника были привезены с мест раскопок на местах боёв Подмосковья и найдены учащимися школы.

Сначала подростка в поисковых походах привлекает романтика: палаточная жизнь, ночные костры, песни под гитару, новые знакомства и возможность увидеть интересные места. А также возможность проверить свою силу воли, выносливость, чувство ответственности и дружбы. Но это только сначала. Потом происходит переосмысление.

***И тот, кто хоть раз стал участником поискового похода, никогда не сможет осквернить места захоронений, пренебрежительно относиться к старшему поколению и забыть историю своей страны.*** 

# ПЕТР И ФЕВРОНИЯ

ЛЮБОВЬ ДОРОЖЕ ЦАРСТВА

8 июля - Всероссийский праздник Любви, Семьи и Верности!

Символом праздника выбрана ромашка – чистый, простой и нежный цветок.  
Бери смело РОМАШКУ, и беги поздравлять своих родителей, бабушку  
и дедушку, да и вообще, всех, кто тебе нравится.





*Нелёгкое это дело – выбрать себе спутника жизни, ведь этот человек должен тебе стать родным на всю жизнь, стать твоей второй половинкой, твоим вторым «Я». Да ты и сам это знаешь. Даже в классе или во дворе не так легко найти друга настоящего – все время ссоритесь, все они не так делают, не по-твоему. И я тебе не буду давать советы, лучшие спроси у мамы или папы, как им удалось найти того, с кем они всю жизнь были вместе и в радости и в горе.*


**К** стати, есть ведь в русском народе идеал супружеских отношений, мужчины и женщины, которые жили долго и счастливо и так любили друг друга, что даже умерли в один день. Как в сказке. Только жизнь у них была не сказочная, а самая настоящая – полная и радостей и горя. Это святые Петр и Феврония. Это они сейчас святые, а тогда они были настоящими князем и крестьянкой. Жили они в Древней Руси в городе Муроме.

**К** нязь Петр был герой, прославился тем, что убил злого Змея Горыныча. Не улыбайтесь скептически. Это ты сейчас думаешь, что Змеев Горынычей не существует. Разумеется, их сейчас нет, потому что ранешние герои их всех уже и победили, тебе такую беду не оставили. А давным-давно их было предостаточно. Например, историк Геродот, а он врать не будет, писал, что у берегов Крыма живёт дракон длиной двадцать метров, тёмного цвета, с большим туловищем, с гребнем сверху от головы, длинным хвостом, огромными когтистыми лапами, горящими красным цветом глазами, жуткой пастью, усеянной несколькими рядами длинных острых зубов. Что было, то было. И вот некоторые из этих Горынычей так нагтели, что чуть ли не пешком по княжеским дворцам ходили.



*Ударил Пётр своим мечом –  
Одним ударом Змей сражён...*

*Юрий Рязанов*




*Все ополчились, грех твоя,  
Кричат - теперь нам стало худо!  
А все Феврония твоя!  
Пусть убирается отсюда!*

**Юрий Рязанов**

**О**дного такого Петр и убил и стал героем. Только от брызг его ядовитой крови пошли по его лицу и телу страшные язвы, никакие лекарства не помогали. Вылечила его умница Феврония, простая девушка из народа. Она ему, конечно, сразу понравилась, потому что и умница, и кроткая. Кстати, про красоту её ничего не сказано, неважно это было для счастливой семейной жизни. Но жениться ему на ней не позволяли устои: не принято было князьям брать в жёны простых девушек.

**О**ни все равно поженились, несмотря на устои, потому что она с него слово взяла, а нарушить данное слово тогда было еще хуже, чем нарушить устои. И так у них жизнь заладилась, что только жить да радоваться. Но тут завистники и бунтовщики решили всё испортить. Пришли к князю и сказали: «Тебя начальником хотим, а твою жену Февронию-простолюдинку не хотим. Дай ей денег, пусть уходит, куда хочет». А князю так хорошо было с Февронией, что он кричать и ругаться не стал, а бросил княжеский престол и ушел вместе с ней в дальние края. Тогда город чуть было не погиб от самоуправства - и бояре упросили княжескую пару вернуться на престол. Тем более, что лучше, милосердной и справедливой правителей им было и не сыскать.



*За скромный нрав и простоту,  
За мудрость, твердость, прямоту,  
За светлый взор и детский смех  
Лечить ей Бог доверил всех!  
Февронией была она!*

**Юрий Рязанов**



**Опасно!**



Только для читателей журнала ВВЕРХ, строго по секрету:  
сейчас идет создание анимационного фильма  
«Петр и Феврония».

киносценарий  
фильма

Автор сценария,  
наш постоянный автор  
и наш нестрашный начальник,  
**Юрий Рязанов.**

ПРОИЗВОДСТВО ФИЛЬМА



РАЗРАБОТКА ПЕРСОНАЖЕЙ



ПЕРСОНАЖИ К ФИЛЬМУ



РАСКАДРОВКА ФИЛЬМА



ФОНЫ К ФИЛЬМУ

Так создается полнометражный  
анимационный фильм –  
«мультик»,  
как ты это называешь.

режиссер  
**Юрий Кулаков,**  
автор мультфильма  
«Князь Владимир»

Ведь в гневе ты сам  
можешь стать таким  
злым и противным  
змеем. Не допускай  
этого, будь героем  
победи своего змея!

## 17 ИЮЛЯ 1918 ЖИЗНЬ ЗА НАРОД

В ночь с 16 на 17 июля 1918 года в Екатеринбурге в подвале дома военного инженера Ипатьева совершилось страшное злодеяние. Были убиты Император Всероссийский Николай II Александрович, Государыня Императрица Александра Федоровна, Наследник Цесаревич Алексей, Царевны Ольга, Татьяна, Мария, Анастасия и верные царские слуги: доктор Евгений Боткин, комнатная девушка Анна Демидова, лакей Алексей Трупп и повар Иван Харитонов.

**Н** и в одной стране мира, кроме нашей, не было и нет царя или президента, который отдал бы жизнь за свой народ! «Если богу нужна искупительная жертва за грех моего народа, для спасения России, я согласен быть ею, да свершится воля Божья», - сказал как-то наш царь-мученик Николай II.

У них были деньги, они заблаговременно могли покинуть предавшую их Россию и безбедно жить где-нибудь в Англии, но они этого не сделали!

«Не прикасайтесь к помазанным Моим...», предупреждала Псалтирь (Пс. 104). Цареубийство открыло страшную кровавую эпоху, через которую прошла наша страна -

«И призвал голод на землю; всякий стебель хлебный истребил», войны, голод, беззаконие...

Ныне места, связанные с мученическим подвигом Государя и Его Семьи становятся поистине всемирными святынями. И это вселяет надежду на будущее воскресение России.

**После свадьбы Царица Александра Федоровна оставила в дневнике Супруга запись:**

*«Я никогда не верила, что в мире может быть такое полное счастье, такое чувство общности между двумя смертными. Больше не будет разлук. Соединившись наконец, мы связаны на всю жизнь, а когда эта жизнь закончится, мы встретимся снова в другом мире и навечно останемся вместе»*



### Ольга, 23 года

С детства Ольга росла очень доброй и отзывчивой. Так же Ольге приписывается излишняя вспыльчивость и раздражительность. Стоит отметить, что она единственная из четырёх сестёр могла открыто возражать отцу с матерью и очень неохотно покорялась родительской воле, если этого требовали обстоятельства.

Ольгой, неторопливый сбор цветов и ягод. Из Великих княжон была самой близкой к императрице Александре Фёдоровне, всегда старалась окружить мать заботой и покоем, выслушать и понять её.

### Татьяна, 21 год

В детстве были ее любимыми занятия: серсо, катание на пони и громоздком велосипеде – тандеме – в паре с



### Мария, 19 лет

Отличалась весёлым лёгким характером и постоянно улыбалась окружающим. Современники описывают Марию как подвижную весёлую девочку, чересчур крупную для своего возраста, со светло-русыми волосами и большими тёмно-синими глазами, которые в семье ласково называли «Машкины блюдца».




### Анастасия, 17 лет

Девочка отличалась легким и жизнерадостным характером, любила играть в лапту, в фанты, в *серсо*, могла часами без усталости носиться по дворцу, играя в прятки. Легко лазила по деревьям. Она была неистощима на выдумки. С её лёгкой руки в моду вошло вплетать в волосы цветы и ленты. Была неразлучна со старшей сестрой Марией, обожала брата, и могла часами развлекать его, когда Алексея укладывала в постель очередная болезнь.



### Алексей, 14 лет

Царевич Алексей был болен неизлечимой болезнью, несмотря на это, он рос неприхотливым ребенком. Не капризничал, не проявлял ни злобы, ни раздражения. Царевич Алексей очень любил людей, старался им помочь, никогда не оставался равнодушным. Особенно царевич жалел тех, кто, по его мнению, был не справедливо обижен. Алексей говорил, что когда он будет царствовать, то в России не станет бедных и несчастных. Маленький царевич говорил: «Я хочу, что бы все были счастливы». В общении Алексей был искренен и прост. 



*Серсо – игра в обруч, который особой палочкой подкидывается в воздух и затем ловится на ту же палочку.*

# О любви, о верности, о счастье

из дневников императрицы Александры Федоровны

## О любви

Одно слово охватывает всё — это слово «любовь».

В любви нужна особая деликатность. Вот совет: не демонстрируйте плохое настроение и оскорблённые чувства, не говорите гневно, не поступайте дурно... Чем ближе отношения, тем больше сердцу от взгляда, тона, жеста или слова, которые говорят о раздражительности или просто необдуманны.

Тяжёлая работа, трудности, заботы, самопожертвование и даже горе теряют свою остроту, мрачность и суровость, когда они смягчены нежной любовью, так же, как и холодные, голые, зазубренные скалы становятся прекрасными, когда дикие лозы обвивают их своими зелёными гирляндами, а нежные цветы заполняют все углубления и трещины.

## О верности

Верная жена делает жизнь своего мужа благороднее, значительнее, обращая его могуществом своей любви к возвышенным целям. Когда, доверчивая и любящая, она припадает к нему, она пробуждает в нём самые благородные и богатые черты его натуры. Она поощряет в нём мужество и ответственность. Она делает его жизнь прекрасной, смягчает резкие и грубые его привычки, если такие были.

Настоящая женщина делит с мужем груз его забот. Что бы ни случилось с мужем в течение дня, когда он входит в свой дом, он должен попасть в атмосферу любви. Другие друзья могут ему изменить, но преданность жены должна быть неизменной. Когда наступает мрак, и невзгоды обступают мужа, преданные глаза жены смотрят на мужа, как звёзды надежды, сияющие в темно-

те. Когда он сокрушён, её улыбка помогает ему снова обрести силу, как солнечный луч распрямляет поникший цветок.

## О семье

День свадьбы нужно помнить всегда и выделять его особо среди других важных дат жизни. Это день, свет которого до конца жизни будет освещать все другие дни. Над брачным алтарём, когда соединяются руки и произносятся святыя обеты, склоняются ангелы и тихо поют свои песни, а потом они осеняют счастливую пару своими крыльями, когда начинается их совместный жизненный путь.

Хорошая жена — это благословение Небес, лучший дар для мужа, его ангел и источник неисчислимых благ.

Бойтесь малейшего начала непонимания или отчуждения. Вы сказали что-то в спешке? Немедленно попросите прощения. У вас возникло какое-то непонимание? Неважно, чья это вина, не позволяйте ему ни на час оставаться между вами.

Удерживайтесь от ссоры. Не ложитесь спать, затаив в душе чувство гнева. Никогда не нужно тешить своё чувство оскорбленной гордости и скрупулезно высчитывать, кто именно должен просить прощения.

Первый урок, который нужно выучить и исполнить, это — терпение. Иногда кажется, что невозможно притереться друг к другу, что будут вечные и безнадежные конфликты, но терпение и любовь преодолевают всё.

Каждый должен винить себя, а не другого, когда что-нибудь идёт не так. Более всего непростительна грубость именно в своём доме, по отношению к тем, кого мы любим. Ещё один секрет счастья в семейной жизни — это внимание друг к другу. Муж и жена должны постоянно



*Как счастлив дом,  
где все — дети и  
родители, без единого  
исключения — вместе  
верят в Бога.  
В таком доме царит  
радость товарищества.  
Такой дом, как  
преддверие Неба.*

оказывать друг другу знаки самого нежного внимания и любви.

Еще один важный элемент в семейной жизни — это единство интересов. Ничто из забот жены не должно казаться слишком мелким, даже для гигантского интеллекта самого великого из мужей. С другой стороны, каждая мудрая и верная жена станет охотно интересоваться делами её мужа, и будет в курсе всех его ежедневных дел. Но даже если жена не может оказать мужу помощь в его делах, любовь к нему заставляет её глубоко интересоваться его заботами. И она счастлива, когда он просит у неё совета, и так они ещё больше сближаются.

Родители должны быть такими, какими они хотят видеть своих детей — не на словах, а на деле. Они должны учить своих детей примером своей жизни.

Дети должны учиться отказываться от собственных желаний ради других людей. Им следует также учиться быть заботливыми. Для того, чтобы проявить заботу, не так уж и много нужно — слово ободрения, когда у кого-то неприятности, немного нежности, когда другой выглядит печальным, вовремя прийти на помощь тому, кто устал. Дети должны учиться приносить пользу родителям

и друг другу. Детям следует учиться полагаться на себя, учиться обходиться без помощи других, чтобы стать сильными и независимыми.

Между братьями и сестрами должна быть крепкая и нежная дружба. Молодой человек должен быть более вежливым со своей сестрой, чем с любой другой молодой женщиной в мире, а молодая женщина, пока у неё нет мужа, должна считать брата самым близким в мире для неё человеком. Они должны в этом мире охранять друг друга от опасностей и обманных и гибельных путей.

Каждая преданная сестра может оказать такое сильное влияние на своего брата, которое будет вести его, как перст Господа, по верной жизненной дороге. Власть, которой она обладает, это власть истинной женственности, которая покоряет чистотой своей души, и сила её в мягкости.

Отношение к женщинам — вот лучший способ проверить благородство мужчины. Брат должен защищать свою сестру от любого зла и нежелательного влияния. Он должен ради неё вести себя безупречно, быть великодушным, правдивым, бескорыстным, любить Бога.



# Окно в другой мир

Один узник сидел в тюрьме. Его камера представляла собой тёмный каменный мешок. И тогда, чтобы посмотреть, что там, за стенами его камеры, он взял черепок и нарисовал окно. Стражники смеялись над узником и говорили: «Чего ты плялишься на глухую стену? Это просто стена!» А он видел, как за этим окном солнце сменяло луну, шумел ветер и море катило свои солёные волны. И никто не мог убедить его, что солнца, моря и луны – нет. Узник потом говорил, что только это окно помогло ему выжить.

Каждая икона – это окно в другой мир. Пока мы не видим тот мир, потому что наше обычное зрение не может видеть в полной темноте. Но тот мир могли видеть люди прозревшие, чьё зрение открылось от света истины. Этих людей называют святыми. Среди таких людей был иконописец Андрей Рублёв. Он родился на рубеже XIV и XV веков и всю жизнь жил в монастыре и писал для нас то, что открывало ему его духовное зрение – тот Божественный мир. Правда, тот мир, который он видел, был так прекрасен и огромен, что монаху-иконописцу было сложно передать его на маленькой иконной доске – всё равно, как живую птичку нарисовать на бумаге простым карандашом. Но Андрей Рублёв старался изо всех сил. И признано, что его иконы точнее многих других попыток передают красоту Небесного мира.

Посмотри на эту икону, которая называется «Спас в силах». Художнику удалось изобразить на ней не одно, а несколько пространств, пронизывающих друг друга.

Золотой фон иконы – это символ пространства Божественного нетварного света.

Большой красный квадрат с вытянутыми концами – символ нашего земного мира. Приглядись к нему и ты увидишь в четырёх его углах – четырёх евангелистов – **Матфея** (в виде ангела),

**Луку** (в виде тельца), **Марка** (в виде льва), **Иоанна** (в виде орла).




*Кувшин Владимир Иванович  
Андрей Рублёв, 1979 г.*

**Изумрудно-синий овал** – это мир духовный. Посмотри, он наполнен прозрачными ликами ангелов и архангелов, бесплотных сил небесных.

И снова **красный ромб** – символ Божественного огня, преобразующего весь мир. Сквозь все эти пространства, в центре всего, на троне восседает Царь Славы – Христос, Спаситель и Вседержитель нашего мира.

А сколько книг ты видишь на этой иконе? Не торопись, посмотри внимательно. Одна книга закрыта, она является подножием Спасителя. Это книга Ветхого Завета, которая уже исполнилась. А теперь нам открыта книга Нового Завета. Её Христос держит в руках и призывает нас читать эту книгу – Книгу Жизни. Он призывает нас написать в этой Книге Жизни свои имена. А написать их можно не пером, и не карандашом, а нашими делами во славу Божью.

Взглянув на то, что увидел и передал нам Андрей Рублёв, не будем же говорить, что мы сидим в тёмном каменном мешке и ничего не видим, кроме чёрной стены. Он нарисовал нам окно, за которым встаёт Солнце Правды – Христос, светят Звёзды – святые люди и праведники, подобно Луне проходит по Небу Богородица, шумят волны Божественного откровения и летают ветры ангельских сил. 

Марина ТРЕТЬЯКОВА



# ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ



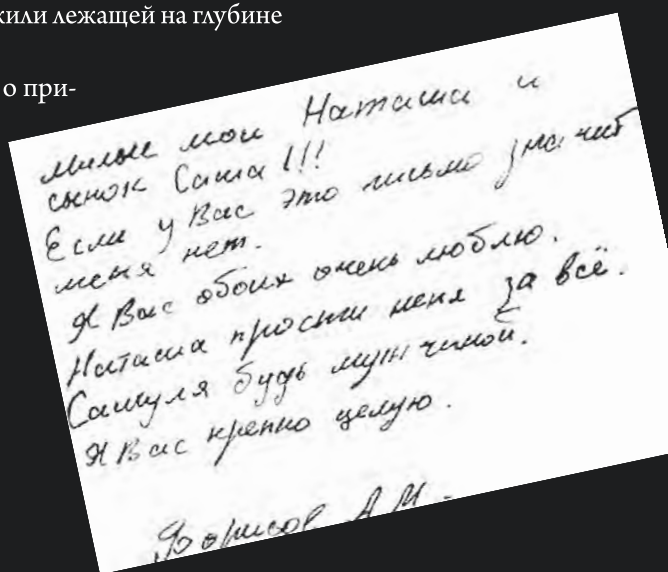
12 августа 2000 года во время учений Северного флота в Баренцевом море российская атомная подводная лодка К-141 «Курск» не вышла в установленное время на связь. Спустя несколько часов ее обнаружили лежащей на глубине 108 метров.

До сих пор нет единого мнения о причине гибели подводного ракетноносца.

Моряков пытались спасти, и день за днем вся страна переживала за ребят. Запасы воздуха в лодке кончались, но кто-то еще был жив и надеялся на спасение. Однако стук с глубины доносился все глуше и реже...

Мученическую смерть приняли 118 моряков-подводников.

Вечная память вам, ребята.  
Мы помним о вас.





## 31 августа – День ветеринара



Православный день ветеринара появился в России в 2011 году с благословения церкви. Инициативная группа Российской сельскохозяйственной академии наук направила патриарху Кириллу ходатайство. В нем ученые мужи предложили считать день памяти святых мучеников Флора и Лавра церковным праздником ветеринаров. Братья Флор и Лавр родились во II веке в Византии, позже переселились в Иллирию (территория нынешней Югославии). Однажды они излечили сына языческого жреца, после чего последний обратился в христианскую веру. Узнав об этом, правитель Иллирии приговорил братьев к казни: Флора и Лавра бросили в колодец и засыпали землей. Спустя несколько веков нетленные мощи мучеников были обреты и перенесены в Константинополь.

На Руси Флора и Лавра почитали как покровителей домашнего скота и, в частности, лошадей. По устному преданию, сохранившемуся в Новгородской земле, в день открытия мощей святых мучеников прекратился падеж скота. Кроме того, на Балканах издавна верили, что сам архангел Михаил обучил братьев искусству управлять лошадьми. Святых Флора и Лавра принято изображать на иконах с конями.

## 4 августа – в Лондоне открыт первый в мире цирк

В 1770 году, вернувшись с военной службы, отставной старший сержант 15-го полка драгун Филипп Этли основал в Лондоне школу верховой езды. Он стал демонстрировать мастерство наездников. Ставились конные представления. Вскоре для этих спортивно-акробатических зрелищ было построено специальное здание, получившее название «Амфитеатр Этли». Здание имело куполообразную крышу, круглый зрительный зал, манеж, оркестр и сцену. 4 августа 1777 года в Лондоне состоялось первое в Европе театрализованное представление. В цирке Этли преобладали конные номера: фигурная езда, дрессировка, жокеи-акробаты, «живые пирамиды из наездников», которые строились на полном скаку. Этли первым показал вольтижировку – комплекс гимнастических упражнений на лошади, движущейся шагом, рысью и галопом по кругу. Представления Этли со временем усложнялись и сочетались с другими жанрами цирка. Так он стал основателем первой цирковой династии.



## О КУБАНСКИХ ПЛАСТУНАХ



Как правило, современные авторы безбожно перевирают и гиперболизируют выгодные стороны и факты «пластунства», пытаясь создать суперкрутой и сверхпатриотический бренд, конкурентноспособный на нынешнем рынке информационного «фастфуда». Изобретаются казацкие «спасы», описываются «допотопные» сверхвозможности пластунов-характерников, которые будто бы проползали под плотно и неподвижно построенными рядами монгольской конницы, держа шашки на спине и распарывая подпруги и животы бедным коням «слепоглухонемых» тамерлановцев и батыевцев – или, инвольтируя силою Сварога и Перуна энергию-прану, в одиночку импульсом воли обращали в бегство целые отряды врага... С другой стороны, имеются и слишком критичные авторы,

основывающиеся исключительно на армейских документах двух последних веков и кратких «физиологических очерках» на эту тему сведущих современников тех событий (к таким полезным, но не берущимся «дорисовать» неполную картину ученым я отнесу кубанского историка Олега Матвеева). – Хочу уточнить, что приказы и рапорты всегда писались сухо и кратко, а современники очень мало интересовались теми подробностями, которых так не хватает нынешнему читателю: не было тогда моды детализировать описание разных умений и техник, это считалось «низким штилем». Так где ж нам взять эти детали? В заключение прелюдии повторю, что политическая, религиозно-мистическая и этническая ангажированность сегодняшних авторов также уводит их в сторону от того, что нужно назвать Правдой – и, что конечно, не является эксклюзивной собственностью одного человека или даже группы единомышленников. Теперь приступим...

Пластунское дело, видимо, зародилось в среде запорожцев, в лыцарском братстве Сечи в камышовых низовьях Днепра. Сечь – база запорожцев – административно делилась на курени, которые в основном носили названия по родине большинства составляющих курень казаков. Это были своего рода «землячества» — Полтавский курень, Уманский... Пластуновский курень. — На Украине такой местности нет. Но были и курени, названные по имени своих основателей. И возможно, одним из них был просто казак по прозвищу Пластун...

Должен сказать, что именно свидетелем украинодержавники – самые фантастические авторы, писавшие и пишущие о способностях и умениях казаков и пластунов в частности. Тем не менее, не так уж много нам известно достоверно. Запорожцы по преимуществу были пехотой и «морской пехотой»: живя в камышовых плавнях, они пускались оттуда на своих гребных суденышках в дальние походы на турецкие города, атаковали и брали на абордаж

многопушечные корабли и галеры султана на море. И уходили с добычей. Сухопутные боевые действия для запорожцев были либо вынужденными (их было, в общем-то, слишком немного для того, чтоб спорить в открытом поле с ордами татар или армиями польских королей), либо они выступали в них как союзники поляков, русских или даже тех же татар.

Само слово «пластун» говорит прежде всего об умении незаметно и терпеливо лежать «пластом» в засаде, подстерегая врага. Ну, «ползать по-пластунски» (хотя это выражение позднего происхождения) тоже надо было уметь. Тем не менее, это было не основным занятием запорожцев. Предположительно к навыкам пластунов можно отнести искусство плавать или затаиваться под водой, дыша через тростинку (были и более хитроумные приспособления для подводных маневров: переворачивали лодку, привязывали к бортам грузы, и в таком «батискафе» подбирались к врагу вплотную, «выныривая» под самым его носом). К сказанному остается добавить слова запорожской песни, подразумевающие искусство маскироваться, растворяясь в ландшафте – с намёком на «трансовые», психотренинговые методики:

*А хто в лиси вровень с лисом,  
Перевертень (оборотень. – Б.П.) в поле бисом?  
То Палий, то Палий  
(легендарный запорожский вожак. – Б.П.)...*

**Пластуны – казачьи разведчики, следопыты и диверсанты – давно стали «жареной» темой у энтузиастов военной истории и отечественных боевых умений. Поэтому, прежде чем приступить к собственному рассказу, охарактеризую вкратце спектр доступных и популярных материалов на эту тему, плюсы и минусы направлений и подходов.**

Мастера, практиковавшие сверхъестественные умения, среди запорожцев были – они назывались «характерниками». Но если быть точным, то надо сказать, что древние свидетельства говорят только о двух, самых актуальных способностях характерников: останавливать кровь из ран и отводить глаза врагу (гипноз либо другие формы суггестивного воздействия). Всё остальное – предания, записанные позже, в основном у украинских крестьян. В каждой партии запорожцев стремились иметь одного характерника. Понятно, что таких специалистов было немного, и вряд ли их часто пускали в разведку. Хитрых и эффективных приёмов ведения боя у запорожцев в ходу было немало – но все факты говорят о том, что эти навыки были известны каждому опытному «братчику». Таким образом, в нашем распоряжении для эпохи XVI-XVIII веков есть только «специфическое» название одного куреня...

Перенесёмся на Кубань, которую по приказу Екатерины Великой должны были освоить и оборонять запорожцы, изгнанные царскими войсками с вольной Сечи. Здесь, в новых условиях, казаки должны были

возродить свое войско, силу и славу. Они стали, по сути дела, пограничниками, защищавшими рубежи империи от набегов закубанцев и угрозы турок, чьи крепости стояли на Черноморском побережье. Морские походы отошли в прошлое; чтобы отражать черкесские вылазки, нужно было садиться на коня. К тому времени настоящих запорожцев и их прямых потомков оставалось немного – войско пополняли украинскими крестьянами в приказном порядке. И общий боевой уровень черноморцев, как их теперь называли, далеко не сразу стал соответствовать необходимым требованиям. Терские казаки, привычные к войне в горах, котировались в схватках с черкесами гораздо выше. Постепенно личный состав отфильтровывался, новые хозяйственные и боевые навыки появлялись и совершенствовались... Те, кто утверждает, что знаменитые пластуны на Кавказе в готовом виде принесли все свои навыки из Сечи, скажем прямо, преувеличивают.

Первые упоминания о собственно пластунах говорят о том, что по приказу генералов и черноморских атаманов из казаков выделялись мобильные группы лучших стрелков и следопытов для осуществления отдельных «спецопераций». Чуть позже такие группы стали постоянными боевыми подразделениями. Это были своего рода «закрытые общества», новых членов в которые отбирали ветераны по своему усмотрению. Высоко ценились, как свидетельствует генерал Попко, умения быстро и неумоимо ходить по пересеченной местности на дальние расстояния в горной «зеленке» — и меткой стрельбы. Делом пластунов стали засады – «залогии» и выслеживание конных отрядов горцев по следу – «сакме». Ходить пластуны умели действительно виртуозно: покрывали огромные расстояния в зарослях, достигая конных, скрывали и путали собственные следы, безошибочно находили чужие.




Особым искусством считалось «задкование» — когда ходили задом наперед, сбивая отпечатками обуви с толку вражеских разведчиков. (Здесь можно еще вспомнить боевую кличку одного запорожского есаула — Легкоступ...) Стреляли снайперски: на звук без промаха; тогда это называлось — «на хруст». Были даже приказы, запрещавшие такую стрельбу — из-за того, что часто под такой выстрел в поиске попадали свои. Несомненно, что основой обучения для молодых пластунов была охота — выслеживание и добывание зверя в горах и речных плавнях. И действовали пластуны по-охотничьи: не горячась, спокойно и расчетливо. В нападении — «волчья пасть», в отступлении — «лисий хвист», заматающий следы. Узнать пластуна в XIX веке было легко по внешнему виду: в основном это были немолодые казаки в очень рваных черкесках и папахах и бесшумных постолах на ногах из звериных шкур. Они были обвешаны различными «причиндальями», необходимыми для выживания в безлюдной местности и вооружены очень хорошими ружьями и кинжалами.

Пластуны разведывали местность, снимали часовых, вырезали дозоры противника и брали «языков». Для того времени в их среде действительно отмечается «характерничество» — умение останавливать кровь из ран и «отводить пули», владение разного рода заговорами. — Но в записанных текстах заговоров упоминаются Иисус Христос и Богородица, а также некоторые Святые — а вовсе не Перун, Сварог и Жива. Характерничество — это не язычество, а «двоеверие», так долго державшееся в народной среде (двоеверие нельзя назвать религией: скорее это — неустойчивое временное состояние «на грани» с перекосом то в одну, то в другую сторону. И все данные говорят о том, что даже характерники «наклонялись» более в сторону православия)... Пластуны подавали

условные сигналы друг другу, имитируя крики зверей и птиц, протягивали в опасных местах сигнальные или выбивающие из седла (сбивающие с ног) противника «струны». Прекрасно метали кинжал и владели им в рукопашном бою. Что касается приёмов «безоружного боя», то таким образом прежде всего брали «языков». Я нашёл заслуживающие доверия свидетельства о: специфическом «пластунском» приёме

**Пластуны разведывали местность, снимали часовых, вырезали дозоры противника и брали «языков». Для того времени в их среде действительно отмечается «характерничество» — умение останавливать кровь из ран и «отводить пули»**

обездвиживания и фиксации часового (это наверняка был удушающий приём, скорее всего с захватом за ворот одежды); подсечках (ударах ногой «под колено») и акробатических прыжках с ударом ногой (ногами). Также, видимо, часто били «головкой» рукояти кинжала, оглушая противника... Пластунские «хитрости» того времени очень разнообразны: самой простой из них, наверное, была уловка, когда наряжали в собственную одежду пучок травы или веток, а сами заходили за спину подкрадывавшемуся к этой приманке врагу.

Как правило, пластуны хорошо владели языками горских племен и имели в их среде многочисленных кунаков. Какой-то современный «специалист» ничтожесумняшеся заявил, что в пластуны считали позором попасть в плен. — Это брехня: они везде и всегда стремились выжить; но из плена бежали, проявляя чудеса смекалки и упорства. Товарищи, узнав о пленении пластуна, стремились во что бы то ни стало разыскать и освободить его. 

Бажен Петухов

*В мировой истории  
Россия по праву  
считается  
основательницей  
истребительной  
авиации*

Су-35

## НЕБЕСНЫЕ ОХОТНИКИ: от фанеры до титана

### Не кидайте в меня железяки!

**Е**щё до появления реально летающих самолётов, в России стали задумываться о таких понятиях как «воздушный бой» и «завоевание превосходства в воздухе», для чего русские авиаторы и воздухоплаватели одними из первых в мире выдвинули идею создания для решения этих задач специальных аэропланов-истребителей. Но это оставалось до поры только интересной идеей, пока в годы Первой мировой войны самолёты, напоминавшие со-

бой фанерные этажерки, не схватились между собой в воздушных боях. Первыми истребителями стали разведывательные аэропланы. Их скорость полёта составляла всего около 150 км/ч, а экипаж состоял из двух человек: пилот и штурман-стрелок. Первые воздушные схватки выглядели бы для современного наблюдателя довольно забавно, бой в воздухе напоминал соревнование в метании тяжёлых предметов на точность: штурманы-стрелки использовали в качестве вооружения гири, пушечные ядра и металлические бруски. Истребитель заходил к



вражескому самолёту сверху и сбрасывал на него тяжёлые железки. Менее чем через месяц после первых воздушных столкновений воздушные бои усовершенствовались – стрелок начал брать с собой пулемёт или пистолет, самолёты сближались, а экипажи из кабин пытались обстрелять друг друга из пистолетов.

**В** этих первых воздушных боях стала очевидной потребность в специальных самолётах для уничтожения воздушных целей. Немного позже инженеры придумали новое устройство – турель, которая позволяла пулемёту вращаться на 360 градусов. Её устанавливали сзади пилота. Хоть стрелок и обстреливал заднюю полусферу, он не мог вести огонь в самом нужном для истребителя направлении – вперёд по курсу, мешал вращающийся пропеллер. Но вскоре был придуман синхронизатор стрельбы авиационного пулемёта с вращением лопастей воздушного винта, в итоге истребитель на долгие годы, вплоть до появления реактивных самолётов, приобрёл знакомый нам облик. После окончания Первой мировой войны во многих государствах поняли ценность такого грозного оружия, начали моделировать и усовершенствовать новые типы истребителей. Таким образом, фанерные этажерки с открытыми кабинами постепенно превратились в цельнометаллические стремительные монопланы, напоминающие хищных птиц

### Из защитников в нападающие

Из всех бороздящих небо военных крылатых машин истребители до сей поры остаются самыми скоростными и маневренными. За прошедшее столетие их вооружение стало многократно мощнее, а средства обнаружения противника — всё более совершенными. Несмотря на «хищное» название, истребители до недавней поры оставались скорее защитниками, чем атакующими, и в наступлениях почти не применялись. Их использовали и используют для сопровождения и защиты своих бомбардировщиков, транспортных самолетов от истребителей противника, и завоевания превосходства в воздухе. Помимо этого, стали получать распространение истребители-перехватчики, защищающие наземные объекты от воздушного нападения.

Конец 1970-х – начало 1980-х годов, разгар так называемой «холодной войны» – эпоха противостояния двух мировых «сверхдержав», СССР и США. В это время оба государства пытаются опередить друг друга в мощи своих вооружений, и особенно, в авиации и ракетном оружии, как наиболее сложных и передовых областях науки и техники. В мире приступают к испытаниям истребителей уже четвёртого поколения. Эти поколения означают главные от момента создания этапы развития реактивной истребительной авиации.

### КСТАТИ,

В ходе той войны, ровно 100 лет назад - 25 марта 1916 года в России был подписан приказ о формировании первых штатных истребительных авиационных отрядов. С той поры этот день считается днём рождения русской истребительной авиации



**100 лет**  
истребительной  
авиации России

## КСТАТИ,

В небе Сирии произошло боевое крещение нашего уникального воздушного бойца.

Необходимость в использовании самолётов этого класса появилась после нападения F-16 турецких ВВС на российский Су-24, якобы нарушивший воздушную границу Турции. Именно после того случая все вылеты российских штурмовиков и бомбардировщиков сопровождалась самолётами нашей истребительной авиации, способными без компромиссов пресечь любую атаку любого воздушного противника. И вот, после того, как в небе над Сирией стала работать четвёрка Су-35, количество вылетов турецкой авиации (прежде всего, тех самых F-16) резко сократилось. Турецкие военные отлично поняли, чем грозит их истребителям встреча в небе с нашими пилотами на Су-35.

Однако в эти годы взгляды на облик истребителя будущего меняются. Большинство из них в те времена начинают изначально создаваться как многофункциональные, с возможностью вести огонь и по воздушным, и по наземным целям. Кроме того, тогда в Советский Союз поступила информация, добытая нашей разведкой: в США создаются новые радиолокационные станции и ракеты, благодаря которым американские ВВС смогут захватить лидерство в гонке истребителей. Всё вышеперечисленное стало причиной начала в 1983 году работ по созданию самолёта, который бы качественно превосходил и отечественные, и зарубежные аналоги. Задача у наших авиастроителей была не из лёгких, но в итоге они блестяще справляются с этой задачей – на свет появляется непревзойдённый Су-35.

## Не мал, но удал

Су-35 называют самолётом поколения 4++. А что это, спросите вы, за четвёрка с плюсами, очень похожая на школьную оценку? Четвёрка обозначает поколение и означает добротность качеств и глубокую модернизацию самолёта. А вот плюсов, как строгий учитель, я бы поставил гораздо больше. Это: и сверхманевренность, и многофункциональность истребителя, по своим технологиям вплотную приближающегося к пятому поколению, и совершенно новая цифровая информационно-управляющая система, и РЛС (радар) с увеличенной дальностью обнаружения целей, и двигатели, позволяющие машине выделять в небе умопомрачительные кульбиты, и... Лётчики, впервые пилотирующие Су-35, подтверждают – самолёт будто бы опровергает законы всемирного тяготения. Некоторые из воздушных «финтов», которые выполняет Су-35, не доступны более ни одному из стоящих на вооружении в мире боевых самолётов.

Это не трюки, а именно манёвры, позволяющие самолёту уходить от средств нападения, особенно, когда стреляют ракетой вдогон самолёту. Способность подчинить себе машину в такой ситуации кроется как в мастерстве пилота, так и в «послушности» самого самолёта. Су-35 делает возможными любые воздушные приёмы. В бою же такие манёвры, когда самолет не просто выходит из-под обстрела на догонном курсе, но и молниеносно разворачивается для нанесения удара по своему преследователю — гарантированная победа!

Известно, что самым опасным оружием против самолёта в современном воздушном бою, которому очень сложно противодействовать, являются управляемые ракеты. На современных истребителях маневры по противодействию ракетному нападению пилотами должны отрабатываться до автоматизма. Но только на Су-35 они сочетаются еще и с уникальными возмож-







ностями самой техники. Скажем, уйти от обстрела в заднюю полусферу этот истребитель может, резко взмыв вверх. Ракета подобными возможностями не обладает. В итоге, применив форсаж и выполнив при наборе высоты фигуры вращения, истребитель может уйти даже от самых современных авиационных ракет.

Добиться виртуозной маневренности Су-35 помогает и система управляемого вектора тяги. Наличие такой системы позволяет не только маневрировать на высоте, но и, к примеру, сокращать разбег при взлёте. Для такого небольшого самолёта (а его взлётная масса может достигать 34,5 тонн), длина взлётной полосы может не превышать 250 метров.

Самолёт не просто маневренный, юркий при такой массе и габаритах. Он ещё и крепкий. Все несущие конструкции здесь выполнены из особо прочного материала — титана.

### **Летающий баян**

Список уникальных способностей нового российского многофункционального истребителя можно продолжать долго. В Су-35 — один дисплей заменяет десяток приборов. На двух расположенных в пилотской кабине больших цветных жидкокристаллических экранах, как в обычном телевизоре, в режиме «картинка в картинке» отображается вся необходимая информация. Её параметры читаемы даже при перегрузках. На самолёте также внедрена система двукратного резервирования всех линий. То есть, при повреждении машины огнём противника электроника продолжит работать, выдавая пилоту необходимые данные. К слову, органы управления Су-35 максимально упрощены. На два рычага выведено управление самой машиной, двигателем, а также прицеливание, пуск ракет и огонь из авиационной пушки. Говорят, что летчики учатся управлять машиной как игре на баяне: один палец на одной ручке отвечает сразу за семь кнопок.

Уникальные возможности даёт Су-35 и современная информационно-управляющая система. К примеру, пилот самолета, являю-



## КСТАТИ,

бывают ситуации, когда применение технических средств заведомо невыгодно. Например, в ходе недавнего перелета группы Су-35 из Сирии в Россию все самолёты шли в режиме радиомолчания и в плотном строю. В таком плотном построении, да ещё и в режиме радиомолчания, идущие в небе самолёты обозначались на радарх не группой, а одной точкой, и наблюдатели с земли считали, что летит большой грузовой самолёт.

щийся командиром подразделения (звена, эскадрильи), может получать данные о каждой машине в группе. Например, об имеющихся запасах топлива или о количестве боеприпасов. В бою такой «командирский» истребитель принимает на себя функции летающего штаба: благодаря применению цифрового комплекса он оптимально распределяет самолёты по объектам атаки. При этом для назначения целей участие человека даже не требуется: все делает бортовая автоматика.

## Вооруженный ясновидец

Вооружение Су-35 позволяет наносить удары по максимально широкому «ассортименту» целей и на дальние, и на средние дистанции. Для ближнего боя есть 30-мм авиационная пушка и ракета, пуск которой можно производить даже с расстояния в 300 метров, то есть по меркам современной авиации — практически в упор. Для наземных и надводных целей есть противокорабельные ракеты, высокоточные корректируемые авиабомбы и неуправляемые ракеты. Су-35 одинаково уверенно себя чувствует и как истребитель, и как дальний перехватчик, и как бомбардировщик-ракетоносец.

При этом сам он надёжно защищён от воздействия высокоточного оружия, благодаря применению комплекса радиоэлектронного подавления «Хибины». Его действие на электронику можно сравнить с воздействием слезоточивого газа на человеческие органы зрения: явных повреждений нет, но симптомы те же — слепота и дезориентация. Упредить удар по самолёту позволяет и установленный на Су-35 локатор. Он заранее видит вражеские самолёты на дальностях до 400 км. Для сравнения: американский F-18 видит всего на 200 км, а «француз» «Рафаль» — на 150. При этом российский радар способен обнаруживать цели даже в условиях активных радиопомех. Всего наш истребитель может засекают до трех десятков воздушных и не менее четырех наземных целей, и десять из них — одновременно обстреливать. Находящийся на вооружении ВВС европейских стран многоцелевой истребитель Eurofighter «видит» всего только десять целей.



Александр Иваненко



*Пусть не хлебом единым жив человек,  
Но всю жизнь буду помнить простые слова,  
На работе, в учебе, в стремлении вверх;  
Хлеб, добытый трудом – это слава стола.*

*Член Совета директоров  
ОАО «Ростсельмаш»  
Ю.В. Рязанов*

---

Благодарим  
комбайновый завод

**РОСТСЕЛЬМАШ**

за хлеб на столе  
и помощь в издании этого номера



# НЕПОБЕДИМЫЙ ЗАЩИТНИК ПСКОВА

*Продолжение.  
Начало в предыдущем номере*




## *Псковский боевой князь*

После смерти коварного Миндовга князь Тренята при поддержке Довмонта занял литовский великокняжеский стол. Но долго ему править не дали. И трёх лет не прошло, как приверженцы Миндовга в литовской знати подло убивают Треняту, а великим князем объявляют взрослого сына Миндовга по имени Войшелк, который, в свою очередь принимается беспощадно уничтожать врагов своего отца. Первым в очереди на расправу оказывается нальшанский князь Довмонт. И главным помощником в насыпании для Довмонта могильного кургана становится полоцкий князь Гердень, потому что пообещает

Войшелк отдать ему во владение все Довмонтовы земли.


Что в этом случае оставалось делать нашему герою, как избежать заготовленной для него западни?

Но не всегда даже самые хитроумные планы сбываются. Довмонт, хоть и молод, оказывается мудрее, и вместе со своей дружиной в триста воинов, со всем двором и огромным обозом, из под носа своих врагов уходит в русский Псков. Велико было изумление псковичей, когда они узнали, что литовский князь пришёл с просьбой принять его на боевую службу. Псковичи поначалу приняли беглецов неласково, некоторые бояре выступали даже за то, чтобы «литвинов» перебить — «на всякий случай». Псковские мужи посо-



вещались и выставили условие: Псков примет Довмонта, если князь и его дружина окрестится в русскую веру. Князь дал согласие. Крестились ратоборцы из Литвы в псковском соборе Святой Живоначальной Троицы — главном храме города. В крещении Довмонт получил имя Тимофей и в дальнейшем показал себя стойким и ревностным радетелем православной веры, а Псков, в свою очередь, приобрёл лучшего за свою многовековую историю защитника и заступника.

Так возник в Пскове Довмонтов город, где жили литвины-нальшанцы. Свою службу для Пскова Довмонт начал очень скоро, буквально через год, походом на Полоцк, где княжил его злейший враг и несостоявшийся могильщик князь Гердень, который постоянно трепал псковское порубежье разбойничьими набегами. Хотя воинов под началом Довмонта было пока немного, но небольшая конная рать сумела незамеченной пробраться по дремучим лесам до самых стен Полоцка и внезапно захватить его. Случилось это в 1267 году.



Ворвавшись в город, воины Довмонта взяли в плен княгиню и детей князя, захватили богатую добычу и сумели безнаказанно уйти. Самого князя Герденя в городе не было, и пока он созывал на помощь своих союзников и собирал войско для погони, обозы с добычей переправились через реку Двина и ушли в Псков. Сам Довмонт во главе своей дружины и части псковичей (две трети их ушли с обозом) остановился в пяти вёрстах за Двиной и решил устроить преследователям ловушку, хотя воинов у него было почти в два раза меньше. На самом берегу реки остались лишь псковские дозорные, которые своевременно известили князя о появлении у брода литовцев. Врагов было семь сотен — дружины князя Герденя и его союзников, князей Гогорта, Лотбея и Лючайлы.

Не дав литовцам полностью переправиться через реку, конная рать Довмонта внезапно ударила по врагу. Первым в бою пал князь Гогорт. Гердень со своими дружинниками бросился обратно через брод. Остальные литовцы, даже не успевшие занять боевой порядок, были опрокинуты в реку и вынуждены вплавь добираться до противоположного берега. Но лишь каждому десятому из них удалось добраться до близлежащего острова.

Победа Довмонта над Герденем произвела большое впечатление не только на псковичей, но и на соседей-новгородцев.

Вскоре Довмонт повёл псковскую дружину в новый поход на Литву. Поход оказался успешным, и в этом же году вместе с псковичами пошли на Литву и новгородцы. И вновь успех. Причем потери русских дружин были невелики, а поражения, нанесённые князем Литве,

на долгое время нейтрализовали угрозу с этой стороны русским границам. Присмиревшие литовские князья стали остерегаться нападать на псковские земли. Но оставался другой, ещё более опасный враг — Ливонский орден, и вскоре князю Довмонту пришлось столкнуться с рыцарями-крестоносцами.

## Раковор

Немцы после поражений от дружин Александра Невского лишь выжидали удобного случая, чтобы в очередной раз напасть на владения русских князей.

Зимой 1268 года в Новгороде собралось большое войско. Поход на недавно выстроенную датчанами на исконно русских землях крепость Раковор (Раквере, или Везенберг) на берегу реки Наровы по просьбе новгородцев объявил переяславский князь Дмитрий, старший сын Александра Невского. Собрались дружины многих русских княжеств. Привёл псковскую дружину и князь Довмонт. Из всех его побед именно Раковорская битва считается наиболее значительной. И по значимости для судеб Древней Руси, и даже по тактическому рисунку она напоминает Ледовое побоище.

Обеспокоенные немцы прислали пышное посольство. Накануне выступления сводного русского войска из Новгорода магистр Ливонского ордена прислал послов с просьбой не разорять его владения, а за это он якобы беспрепятственно пропустит наши дружины к Раковору. Но то была коварная хитрость. Ливонский магистр не сдержал обещание и нарушил им же самим предложенный мир. Когда 17 февраля русское войско подошло к Раковору и остановилось в трёх верстах от города, русичей внезапно встретила ошетинившаяся копьями крестоносная «свинья»

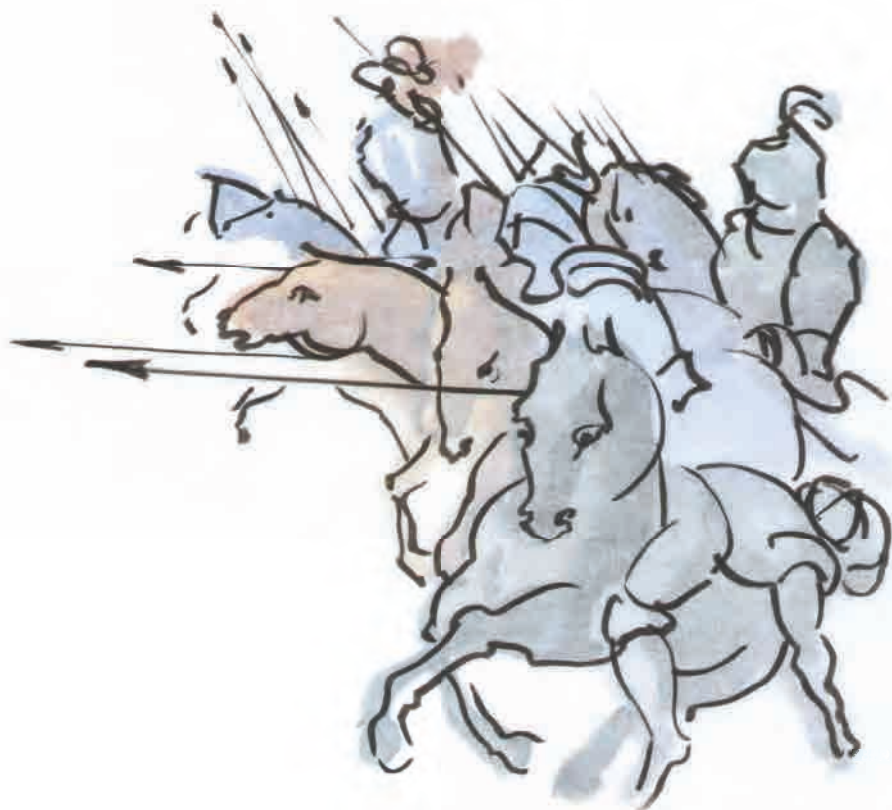
(боевое построение немецких рыцарей). «Полк немецкий был, словно лес, — писал летописец, — ибо собралась там вся земля немецкая...»

Дмитрий Переяславский выстроил свои полки так, как это обычно делали русские князья. В центре встало пешее «чело» (передняя часть русского боевого построения) — новгородское ополчение, справа и слева от него — конные княжеские дружины. Но для немецких рыцарей, хорошо знакомых с таким построением, была подготовлена и новинка — неравномерное распределение сил на флангах.

На левом крыле у нас стояла только дружина тверского князя Михаила, а остальные конные полки сосредоточены были на правом — здесь оказались и сам Дмитрий с отборной переяславской конницей, и князь Довмонт с крепкой псковской ратью. Кому из двух князей-воителей, Довмонту или Дмитрию принадлежала идея повторить тактический прием Александра Невского с фланговым окружением рыцарского строя, предусмотрев при

этом возможные рыцарские хитрости, сказать сейчас невозможно. Но что сомнений не вызывает — уповали они оба и на помощь Божию, удесятерившую силы защитников православия.

Это сражение началось так же, как Ледовое побоище. Затрубили трубы, и бронированный таран рыцарской конницы поскакал на русских, ускоряя ход. Зловеще поблёскивая оружием и доспехами, немецкая железная «свинья» с оглушительным лязгом врубилась в пешие ряды новгородцев, практически смяв передние шеренги. Под её страшным напором новгородцы пятились, но продолжали держать строй. Несмотря на тяжёлые потери, центр русского войска не рассыпался. Тупорылый рыцарский клин, не сумев пробить «чело», увяз и распался. Теперь рыцари сражались поодиночке, и этим воспользовались новгородцы — легче стало стаскивать закованных в железо немцев с лошадей. Тем временем русские конные дружины, стоявшие по краям, ударили по «свинье» с флангов и тыла. Но когда с левого фланга устремилась в






атаку тверская дружина князя Михаила, вдруг навстречу ей выехали готовые к этому резервные отряды рыцарей и отбили удар. Немцы хорошо запомнили полученный в свое время урок, данный им Александром Невским на льду Чудского озера и, разумеется, изменили свою тактику. Главный «железный клин» традиционно ударил в центр русских войск, но второй, такой же, неожиданно ударил им в тыл через некоторое время после начала битвы — уже из засады. Был разбит и разгромлен наш воинский обоз, а центр русского войска — «большой полк» — оказался практически в окружении.

Но когда с другого, правого фланга ударили переяславцы, псковичи и владимирицы, удар оказался гораздо более сильным, чем ожидали немцы, и рыцари были опрокинуты, бросившись кто куда: часть поскакала к недалёкому лесу, часть устремилась к Раковору, спеша укрыться за крепостными стенами. Семь вёрст гнали рыцарей русские, вплоть до стен Раковорского замка. Павших врагов было так много, что кони, по словам летописца, ступить не могли из-за мёртвых тел. Лишь приближение ещё одного немецкого отряда спасло рыцарей от полного разгрома. Русским дружинам пришлось прекратить преследование

и перестраиваться для нового боя. Но немцы не решились нападать — перед их глазами находилось поле, залитое кровью, усеянное множеством трупов в рыцарских доспехах и покрытое плащами крестоносцев.

Три дня простояло русское войско, хороня павших. Особенно тяжёлы были потери среди новгородцев. Немало полегло и псковичей.

Стало очевидным, что собранным воинским ополчением было сделано всё на тот момент возможное. Для дальнейшего похода вглубь Ливонии при таких потерях сил уже не хватало и наши князья решили вернуться домой. Решили все, но не Довмонт. Ему было не привыкать малой ратью совершать длительные, но всегда такие дерзкие и неожиданные рейды. Рискнул он и на этот раз, рискнул пройти со своим отрядом до самых берегов Балтийского моря и вернулся в Псков с большой добычей и славой, нагнав страху на немецких рыцарей-баронов. 

Александр Иваненко  
Рисунки Марии Верониной

Продолжение  
в следующем  
номере







Валерий АКИНЬШИН (Курск)

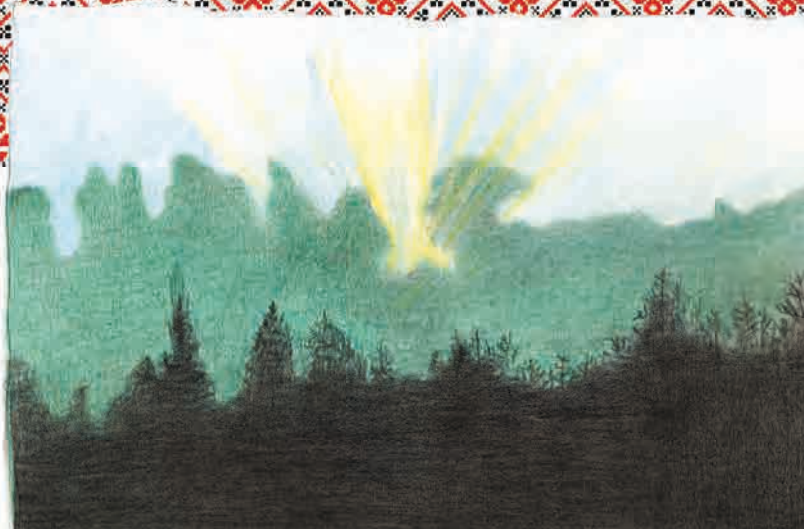
## О «РОДНОВЕРАХ»

Говоря о бурном развитии язычества в России, мы видим тому две основные причины. Первая – это атомизация, разобщённость русского общества, в том числе и православных христиан. Вторая – разработка теории язычества и продвижение её в массы через Интернет и книги западными спецслужбами. Начнем с первой причины. Родноверы – это ответ на слабые позиции православных в обществе. Обще-

ство разобщено, и многих это устраивает, люди соглашаются с предложенной им англосаксами теорией «человека-изгоя». Человека без корней, путешествующего по всему миру, и всю жизнь «вкладывающего» только в себя. Не принимая и не прося ни у кого помощи и участия. Уверенного, что помощь ему всегда окажет личная кредитная карточка, лучше всего, чтобы она была «голд». А раз я ни у кого ничего не прошу,



Рисунок Т. Моисеевой



соратников и соратников. То есть приходит в общину храма. И видит, что православная община – это, как правило, женский «клуб» при приходе храма, где председательствует батюшка или его матушка. В силу ряда причин пра-

то и никому не обязан. Родителей досматривает государство, дети – это хлопотно, «заведём» с «партнёром» одного, но позже. Надо заниматься «саморазвитием», совершенствовать свой профессионализм, путешествовать, ходить в фитнес, есть и спать по «фен-шую». Одним словом, совершать ритуал «увлекательной религии», которая именуется Успехом.

И всё же многие русские люди по разным причинам не принимают идеи «человека-изгоя». Они по-прежнему рожают детей, присматривают за старыми родителями и трудятся на земле своих предков. Они понимают, что жить русскому человеку нужно сообща и не желают быть «изгоями», полагающимися только на кредитную карточку. Им хочется разделить свою жизнь с родными людьми-единомышленниками. Чувствовать себя в безопасности от агрессивного мира. Знать, что твоему ребенку, брату, товарищу при необходимости помогут. Как и полагается издавна у русских – всем миром.

Вот с такими мыслями ищущие и задумавшиеся русские люди оглядываются по сторонам в поисках общности, которая предоставит им то, что они ищут. Некоторые из «задумавшихся» приходят в храм: в поисках смысла жизни, обретения безопасности и новых возможностей. Кто-то из них приходит туда же из желания найти

вославные мужчины занимают там ещё довольно пассивное место. Сказываются и десятилетия атеизма, и отрыв от традиции, и определенная зависимость от идеологии мира сего – от доктрины того же «человека-изгоя».


Приходя в православный храм и видя, что мужчины – ученики Того, Кто сказал: «Вы свет мира», – живут в основном лишь внутри церковной ограды и почти никак не утверждают христианскую духовность в миру, «задумавшиеся» люди смущаются и нередко уходят. Они не видят в такой общине ни силы духа, ни деятельного горения веры. Конечно, нельзя всё огульно обобщать. Есть достойные верующие, в том числе и мужчины, на каждом приходе, но вся беда состоит в том, что приходящие и вопрошающие, как правило, с ними не пересекаются. Чаще они встречают занятых, довольно сердитых и мрачноватых прихожан или работников храма, которые отнюдь не спешат общаться с ними и уж тем более давать им правильные аргументированные ответы. И ведут себя – чего греха таить! – не всегда гостеприимно.

При этом мы никак не оправдываем «задумавшихся». Они ничего не знают о Христе, они христиане лишь по крещению в младенчестве, по названию. Они – духовная необработанная целина, где произрастают целые заросли страстей. Но наше



упущение кроется в том, что мы, приходские, то есть организованные христиане, далеко не всегда можем показать им в нас самих ни «света мира», ни «соли земли». Увы, мы, нынешние верующие, сами находимся в начале пути. У нас – тоже бездна искушений, и нам очень непросто жить в эпоху разрастающегося богоборческого глобализма и легализации греха. Отсюда – наши слабости и неудачи. Но мы – живые люди, и какую-то борьбу с собой всё же ведём. И те же женские «клубы» на приходах – это закономерное следствие того, что в минувший период безбожия именно женщины оставались в храмах, хранили веру и в те опаснейшие времена проявляли потрясающее бесстрашие наподобие евангельских жён-мироносиц. А вот мужчин тогда в храмах явно не хватало. Как по объективным (их убивали и ссылали) причинам, так и по субъективным (из-за страха открыто исповедовать свою веру, например). Так что у мужчин на приходах – всё ещё пока впереди. Не в плане того, чтобы занять первые места по

физической силе и нахрапистости, а по силе внутреннего преображения. В христианстве нет приоритета ни для женщины, ни для мужчины. Все навсегда равны во Христе. Разница между нами всеми лишь в одном – в степени благочестия. Кроме того, есть ещё и чисто функциональные различия из-за физиологических особенностей мужского и женского начала (священство как прерогатива мужчин; воспитание детей и хранение семейного очага как прерогатива женщин).

«Задумавшиеся», но не думающие, алчущие принять уже готовую или заготовленную для них очередную хлесткую идею постмодернистского мировоззрения, – легко предают неведомого им Христа. Новое племя обманутых Исавов, за чечевичную похлёбку того или иного неоязычества отказывается от своего первородства, отрекаясь от Господа и от Святой Руси. Однако все они – наши русские братья, и если бы мы помнили и исполняли слова Писания, то многих из них всё-таки не потеряли. 





## БЫЛЬ!

**Ж**ил-был один депутат. Неплохой, не то, что некоторые. В Бога чуток верил, власть чтил и избирателям по мере сил служил. Вот только местный батюшка его недолюбливал. А всё потому, что обличал его депутат за Ауди, за то, что местных бизнесменов привечает, а на народ внимания не обращает.

Однако при этом депутат всё равно к нему на приход ходил, и время от времени правящему архиерею докладные писал. Что, мол, так и так, священник имярек о пастве не печётся, на иномарках разъезжает, Бога не боится и людей не стыдится.

Может, не совсем депутат был и прав – в каждом человеке, а уж тем более в батюшке, есть много хорошего. Но всё равно –

письма свои подмётные владыке исправно писал.

И батюшка об этом прекрасно знал. Знал, да молчал, потому что всё-таки много там, в письмах, и правды было. Батюшка-то и впрямь на спонсоров уповал больше, чем на Бога, и от простых людей, был грех такой, сторонился. Неинтересны они ему были со своими мелкими проблемками. А вот деньги всегда были позарез нужны. И на общественный ремонт, и на личный расход.

Во время богослужения при каждой батюшка любил обходить депутата стороной, крест на целование ему давал неохотно, и грехи на исповеди всё норовил не простить. Такой вот был между ними тлеющий конфликт.

Что ж, если честно, то и депутат тоже был не без изъяна. А кто из нас без греха? В общем, был он суеверен, помимо Бога верил еще в приметы разные и сглазы, в порчу и привороты, но особенно в «чёрный глаз».

Сказано: по вере вашей да будет вам. Идёт как-то депутат по городскому рынку, а навстречу – толпа цыган. Какая-то девка-цыганка в цветастом платье подбежала к нему да как схватит за волосы! И – вырвала прядь! И стоит, бесстыжая, смеётся ему в лицо, стреляет чёрным глазом и говорит:

– Колька, Будулай ты мой кудрявый, а ну-ка дай денег своей милке!

Депутат обомлел. Он видел её в первый раз, а она уже знала, как его зовут!

А цыганка продолжала:

– Дай деньги, а не то плохо тебе будет! На волосы твои пошепчу, навет сделаю, всю жизнь корчиться будешь! Давай деньги, последний раз тебе говорю, чувырло!

А сама всё сверлит и сверлит его взглядом. И другая цыганка, зловещая старуха в чёрном полушалке, тоже глядит на него, не отрываясь, и что-то шепчет. А из-за них сам цыганский барон в его сторону мрачно посматривает.

Рука Николая сама потянулась в карман за портмоне. Он вытащил, как сомнамбула, половину его содержимого и отдал цыганке.

– Всё давай, касатик, не то худо тебе станет, ой, худо!

Однако депутат вдруг очнулся от гипноза, помотал головой и спрятал портмоне обратно.

– Ах, ты так?! – вскричала цыганка. Потом вдруг подскочила к нему да как даст кулаком по спине! Депутат так и застыл, как кол проглотил.

– Всё, Будулай, отныне ни дна тебе

не видать, ни покрывки! Ай-нанэ-нанэ-нанэ-нанэ!..

Под это «ай-нанэ» табор пронёсся мимо Николая и исчез в мясном ряду.

Вскоре после этого случая депутат занемог. Какая-то свербящая неутихающая боль ежесекундно пронзала его спину. Чего он только ни делал – и отвары пил, и к знахарям для снятия порчи ходил, и даже в райполиклинику наведалься. Да только всё зря. Ни знахари ни помогли, ни эскулапы. А боль всё усиливалась. И тогда кто-то из знакомых посоветовал ему сходить к местной старице Любушке. Мол, она силу от Бога имеет, даром пророчества обладает и людей исцеляет.

Делать нечего, поплёлся Николай из последних сил к старице и рассказал ей про всё – и как душили его знахари методом оздоровительной асфиксии, чтобы выгнать «чёрный дух», и как заставляли какие-то пары вдыхать и в семь храмов ходить...

– Дурак ты, дурак! – коротко ответила ему старица. – Ступай отседова к своему настоятелю, у него в алтаре на престоле крест старинный чудотворящий лежит. Упроси его осенить им тебя да по спине огреть! Тогда враз и поправишься!

Поблагодарил депутат Любушку, да и пошёл сдаваться батюшке. А тот его ещё издали заметил и поспешил в алтаре скрыться – так не хотел его видеть. Но депутат проявил настойчивость, и вот, наконец, батюшка вышел:

– Что тебе надобно, раб Божий? – сухо спросил он, глядя в сторону.

– Отец Алексей, меня к вам Любушка-старица послала, сказала, что у вас в алтаре на престоле крест грозный лежит, в коем – великая сила. Осени меня им, Бога ради, да и на спинку мне возложи. Болит, уж мочи никакой нет терпеть!

Отец Алексей подивился словам недоброжелателя, потом задумался и вспомнил, что действительно на одном из престолов – храм был трёхпридельным – лежит старинный крест, который он сам лично в руки-то никогда и не брал. Ну, лежит себе и лежит. Мало чего ещё в алтаре лежит, кроме креста! До всего и не доберёшься – а тут еще спонсоры и радетели всё внимание на себя перетягивают!..

– Поди-ка ты лучше в аптеку и купи себе троксивазин – задумчиво посоветовал батюшка.

– Не помогает! Батя, осени меня честным крестом!

– Да что с тобой, иди тогда в поликлинику на обследование, экий ты дремучий человек! У батюшек только время драгоценное отнимаешь!

– Отец, добром тебя прошу, дай крест, иначе я напишу твоему начальству про то, как ты недавно городского авторитета Ваньку-Кирпича венчал и полчаса после его ухода во все колокола угодливо звонил! Наверное, много он тебе отсыпал в закрома-то?

– Ладно, Коль, не горячись, остынь, сейчас я всё принесу!

И направился в алтарь со словами поэта Некрасова:

– «Мужик – что бык. Втемяшится ему какая блажь, колом её оттудова не выбьешь!»

В общем, принёс батюшка нехотя крест, велел Николаю встать прямо и поспешно осенил его трижды.

– А теперь повернись!

И возложил ему крест на спину.

Что произошло дальше – и сказать страшно! Будто какая молния выскочила с шумом и треском из креста и прошла сквозь всего Николая. Содрогнулся он, почернел весь, заскрипел зубами страшно

и затрясся, как паралитик. Батюшка чуть крест не выронил, такой тот вдруг стал горячий. Стоит и смотрит на распятие заворуженно – и что-то про себя белыми губами шепчет. Все, кто в храме находился, от ужаса тоже чуть было на пол не попадали. А Николай тем временем рассмеялся на весь храм, как младенец, выпрямился и воскликнул:

– Господи, слава Тебе! Всё прошло! Я здоров! Снялась проклятая порча цыганская! Верую, верую в Тебя, Господи!..

Такое вот чудо совершилось.

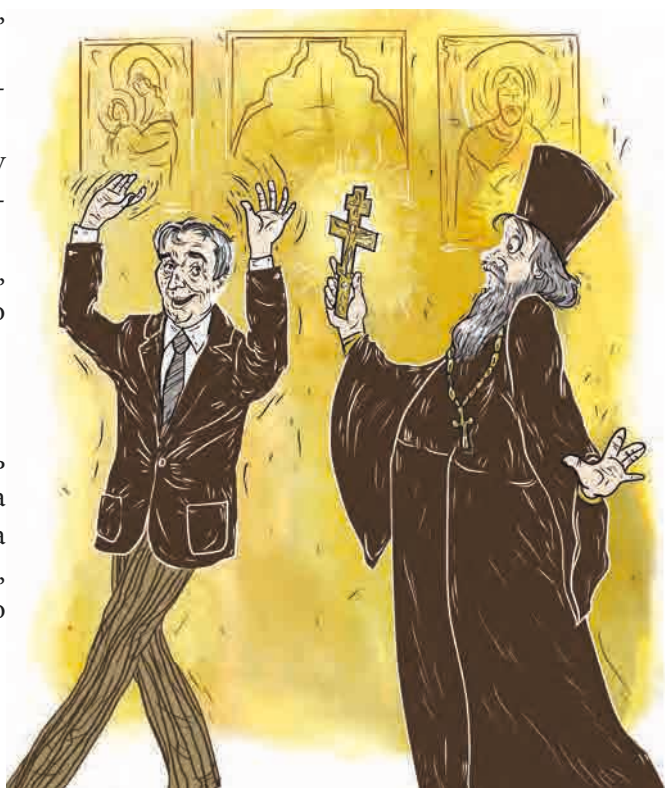
Говорят, что после этого депутат совершенно преобразился – и от всех своих суеверий отказался. Ходит теперь на службу каждое воскресенье и со страхом Божиим причащается.

Вы спросите – а батюшка?

И батюшка тоже стал больше в Бога верить, а не в спонсоров. И прихожанам теперь чаще улыбается. А на Ваньку-Кирпича как-то раз взял да и епитимию при всех наложил.

Чудеса – да и только!..

 Протоиерей Михаил Ходанов



## А след-то остался...

Жил-был один очень вспыльчивый и несдержанный школьник. Мог учительнице нагубить, одноклассников оскорбить, родителей обидеть.

Однажды он посмотрел на себя со стороны и пришёл в ужас. Решил измениться. Тогда дал ему отец мешочек с гвоздями и наказал каждый раз, когда он не сдержит своего гнева или скажет скверное слово, вбивать один гвоздь в столб забора.

В первый день в столбе было несколько десятков гвоздей. Через неделю мальчик научился сдерживать себя, и с каждым днём число забиваемых в столб гвоздей стало уменьшаться. Он понял, что контролировать свою вспыльчивость легче, чем вбивать гвозди. Наконец пришёл день, когда он ни разу не потерял самообладания. Ученик рассказал об этом своему отцу, и тот сказал, что с этого дня каждый раз, когда сыну удастся сдерживаться, он может вытаскивать из столба по одному гвоздю.

Шло время, и пришёл день, когда мальчик сообщил отцу, что в столбе не осталось ни одного гвоздя.

Тогда отец взял сына за руку и подвёл к забору: «Ты неплохо справился, но ты видишь, сколько в столбе дыр? Он уже никогда не будет таким, как прежде. Когда говоришь человеку что-нибудь злое, у него в душе остаётся такой же шрам, как эти дыры».

**Увы, сделав хоть один раз человеку больно, негативный отпечаток остается на всю жизнь. Причём и у того, кто обидел, и у того, кого обидели. Если камень бросить в воду, то круги идут во все стороны...**



**Так почему же столь прилипчиво матерное слово и почему так трудно бывает отказаться от него? Что за сила живет в этих грязных словах? Откуда она черпается, где истоки той черной энергетики, воздействие которой ясно чувствует как сам матерящийся, так и объект его матерных поношений? Пора сказать правду о русском мате.**

# ПРАВДА О РУССКОМ МАТЕ

Епископ Митрофан (Баданин)

Не секрет, что мат в России обрёл статус чуть ли не национального достояния.

С сожалением думаю, что и твой папа, когда молотком по пальцу, или за двойку, может «пустить» словца. Да и среди твоих сверстников – в школе, на улице можно услышать грязные слова – какая бравада! Мат героизировали: его представляли его представляли неперменным фоном успешного выполнения особо ответственных задач и единственно возможным средством мобилизации воинских и трудовых коллективов. И тот факт, что в итоге мат стали считать важнейшей духовной составляющей побед нашего народа в мирное и военное время, указывает на большую морально-нравственную проблему – серьёзную духовную беду – случившуюся с нами.

Такие возможности русского мата с горечью долгое время признавал и я, автор этих строк, пока не познакомился с известным участником тяжёлых событий на Северном Кавказе, легендарным «Чукчей-снайпером», в прошлом бойцом спецназа ВДВ, а ныне священником Русской Православной Церкви, – отцом Николаем Кравченко. Именно настоящая мужская работа, которая досталась ему на войне, и очень важное слово, прозвучавшее в бою, привели его к Богу.

отец Николай Кравченко



## Слово спасения

*«Смерть и жизнь — во власти языка»*

*Притч. 18, 21.*

**В** январе 1995 года группа разведки нашего спецназа ВДВ, уходя от преследования отрядов чеченских сепаратистов, укрылась в полуразрушенном здании Госуниверситета Чечни, что недалеко от знаменитой площади Минутка. Здесь же на одном из этажей спецназовцы обнаружили бойцов нашей пехоты — это были пацаны «срочники» с капитаном во главе. Объединившись и заняв в здании круговую оборону, наши ребята вступили в тяжелый бой. Была надежда, что соседи услышат звуки боя и придут на выручку. Со своей неразлучной СВД лейтенант Кравченко делал всё, что могло зависеть от отличного снайпера. И хотя эту работу он делал весьма успешно, ситуация неумолимо ухудшалась. Огонь и натиск «духов» нарастали, а наши возможности таяли...

«Через сутки стало понятно: подмоги не будет. Патроны практически у всех уже закончились, и нас всё сильнее стало охватывать чувство обречённости, предчувствия





неминуемой страшной развязки. И вот тогда я, наверное, впервые в жизни так явно, напрямую, взмолился к Богу: „Господи, сделай так, чтобы мы сумели вырваться живыми из этого ада! Если останусь жив — построю Тебе храм!“».

Тут же пришла мысль: надо решаться на прорыв, и как можно скорее. Мы, офицеры, хорошо понимали, что эта отчаянная попытка вырваться безнадежна и, по сути, безумна, тем более с такими «вояками-срочниками», совсем ещё детьми. Максимум, на что мы надеялись, — так это на то, что, может, хоть кому-то удастся прорваться и остаться в живых. Может, потом хоть расскажут о нас...

Все приготовились к этому броску в вечность. Вокруг нас враг непрестанно голосил свои заклинания: «Аллах акбар!», давя на психику и пытаясь парализовать волю.

И тут мы как-то разом решили, что будем кричать наше русское: «Христос Воскресе!» Это было странное, подсказанное извне решение. Не секрет, что во всех крайних, предельных ситуациях войны мы обычно орали диким, яростным матом. А тут вдруг совсем противоположное — святое: «Христос Воскресе!» И эти удивительные слова, едва мы их произнесли, неожиданно лишили нас страха. Мы вдруг почувствовали такую внутреннюю силу, такую свободу, что все сомнения улетучились. С этими словами, закричав, что есть мочи, мы бросились в прорыв, и началась страшная рукопашная схватка. Выстрелов

не было. Лишь звуки страшных ударов и хруст, боевые выкрики, брызги крови, предсмертные хрипы и стоны заколотых и задушенных «духов».

В результате мы все прорвались. Все до единого! Да, мы все были ранены, многие серьёзно, кое-кто и тяжело. Но все были живы. Все потом попали в госпитали, но все и поправились. И я точно знаю, что если бы пошли на прорыв с нашим традиционным матерным криком — не прорвались бы, все бы там полегли.

«Я стал священником и сейчас строю храм, работаю там же, в войсках. И теперь хорошо понимаю, что от слова, наполненного силой Божией, больше противника поляжет, чем от пули снайперской. И ещё, что самое главное: тем же словом Божиим я теперь больше людей спасти смогу...»





## Про Пересвета и Куликовскую битву

Сколько же бесчисленных нашествий, войн и потрясений пережила Русская земля. И выходили русичи на святыне битвы перед лицом жестокого врага не с бранным «лаем», не с матерными криками, а с молитвой на устах к Богу и упованием на помощь Пресвятой Богородицы, небесных сил и святых угодников Божиих. Падали тогда под ноги русскому войску полчища врагов, как скошенная в поле трава, и рассеивалась, как чёрный дым, неисчислимая вражья сила, каких бы своих богов не призывая в помощь и каких бы магических заклинаний не произнося.

Горький и страшный для Руси 14-й век. В год 1380-й объединилась Золотая Орда с давним нашим врагом – Литвой, чтобы на этот раз навсегда стереть Русь с лица Земли.

Не на очередную схватку с ордой, а на священную войну собрал князь Дмитрий полки множества русских княжеств. И станет Куликовская битва битвой сил света и сил тьмы, великой духовной победой не отдельных русских княжеств, но всей Земли Русской.

Много дум передумали за ночь накануне битвы русские ратники, перед глазами у них промелькнула вся жизнь: на смерть шли, прощались с белым светом и Богу души свои вручали.

И теперь будто вросли они в землю поля Куликова, и теперь не дрогнут. Иначе придёт лютая смерть на Русскую Землю: идёт хан Мамай не один, с многочисленной ордой и наёмниками, жадными до грабежей и убийств. Эта чёрная туча рвётся сжечь дотла города русские. Великий князь Дмитрий Иванович снял с себя великокняжеские доспехи и переоделся

обычным ратником, чтобы в передовом полку принимать первый удар ордынской конницы. Передают ратники из уст в уста его последнее слово: «Господа ради сражайтесь, и святых ради церквей, и веры ради христианской, ибо эта смерть нам ныне не смерть, но жизнь вечная; и ни о чём, братья, земном не помышляйте, не отступим ведь, и тогда венцами победными увенчает нас Христос Бог и Спаситель душ наших».


Много тайн хранит до сих пор поле Куликово. Одной из таких до сих пор является поединок, предвещающий великую битву – поединок русского монаха Пересвета с ордынским великаном Челубеем. Кто-то сейчас говорит, что не было в ту пору уже поединков перед битвами, не принято их было проводить в ту эпоху. Так то перед обычными сражениями. Это же была особенная – ведь на поле Куликово вышли отдельные московские, смоленские, владимирские и т.д. дружины, а вернулись с него воины Руси, которые ощущали себя единым народом-победителем!

В недавние года, 30-40 лет назад один из монахов Троице-Сергиевой лавры во времена своей юности, как и многие тогда, был увлечён восточными боевыми искусствами и духовными традициями. Он с друзьями решил поехать в Тибет, дабы поступить в какой-нибудь буддийский монастырь. Но к чужеземцам отношение в монастырях было крайне скверное... Такое отношение продолжалось до тех пор, пока тибетцы не узнали, что перед ними русские. Они стали переговариваться между собой, и в разговоре прозвучало слово «Пересвет». Стали выяснять, и оказалось, что имя этого русского монаха

записано в особой, святой для них книге, где фиксируются важнейшие для них духовные события. Победа Пересвета занесена туда как событие, которое выпало из привычного хода вещей. Оказывается, Челубей был не просто опытным воином и богатырём – это был тибетский монах, прошедший подготовку не только в системе боевых искусств Тибета, но и освоивший древнейшую практику боевой магии – Бон-по. В результате он достиг вершин этого посвящения и обрёл статус «бессмертного». Словосочетание «Бон-по» можно перевести как «школа боевой магической речи», то есть искусство борьбы, в котором эффективность приёмов боя беспредельно возрастает за счёт привлечения путем магических заклинаний силы могучих существ потустороннего мира – демонов (бесов). В результате человек впускает в себя «силу зверя», или, проще говоря, превращается в единое с демоном существо, некий симбиоз человека и беса, становясь бесноватым. Платой за такую услугу является бессмертная душа человека, которая и после смерти не сможет освободиться от этих жутких посмертных объятий сил тьмы.

Считалось, что такой монах-воин практически непобедим. Количество таких, избранных духами, воинов-тибетцев всегда было крайне невелико, они считались особым явлением в духовной практике Тибета. Поэтому-то Челубей и был выставлен на единоборство с Пересветом – чтобы ещё до начала сражения духовно сломить русских.

Пересвет на поединок вышел без доспехов – в облачении русского монаха великой схимы и с копьём в руке. Поэтому он и сам получил тяжёлую рану от ордынского великана. Но «бессмертного» он убил. Это вызвало замешательство в татарском войске: на их глазах произошло то, чего в принципе не может быть. И по сей день служители духов тьмы, мастера восточных единоборств, хранят память о том, что есть некие «русские», у которых есть свой Бог, сила которого неодолима. И этот русский Бог выше всех их богов, и воины этого Бога - непобедимы.

Именно такими непобедимыми во все века были христолюбивые русские воины, призывая на помощь не грязную силу языческого мата, а неодолимую силу святых слов христианской молитвы. 





Марианна Баштавая

## «БЫЛИНА»

**КСТАТИ,**  
21 мая на пойменных лугах рек Дона и Непрядвы зацветают самые солнечные цветы – одуванчики. Они приветствуют наступающее лето, и приглашают всех желающих стать участниками фестиваля народных традиций «Былина». Наш журнал является активным участником и организатором фестиваля.

Количество и география участников фестиваля становится всё обширней. В этот раз можно было встретить гостей даже из далекой Аляски и Баварской земли.

А мы представляем слово нашим друзьям из Азова

Фестиваль народных традиций «Былина» встретил нашу ростовскую делегацию дождём и непривычным для южан холодом. Но в группе были дети, которые накануне прошагали больше 100 километров по местам боевой славы Приазовья, совершив уникальный «Марш Памяти», патриотическую акцию, посвященную 71-й годовщине Великой Победы.

Тот поход - была их любовь Родине, их память о прадедах, их желание быть причастными к их победам. Они вытерпели дождь в Приазовье, не испортил он праздник и здесь, на Тульской земле. Да и как же могло быть иначе? Они же знали, куда едут. Ожившая история - подвиг св.преп. Александра Пересвета и Андрея Осляби. Подвиг не как гордость, а как истинно русское умение смиряться, и монаху, за послушание, по благословению великого старца Земли Русской, преп. Сергия Радонежского - принять бой и погибнуть за Христа, за Веру и за други своя.


Ведь нет больше такой любви. А сколько там полегло таких воинов, о которых мы не знаем, но помним, и помним благодаря не истории, а нашему православию. Помним, вспоминая



каждый год в Дмитриевскую субботу, и присовокупляя к тем, кто погиб тогда, всех тех, кто жизни свои отдал за Родину нашу, да и просто жил на этой земле, оставил след. Хороший или нет? Если хороший - жизнью своей принес Богу Твоя от Твоих, а если плохой, так и помолиться о прощении его никогда не считалось зазорным. Ведь только Господь без греха, а на то мы живы, чтобы поминать тех, кого нет с нами.

Всё на фестивале строится не на формальных проектах, а на людях. И люди были интересные. Одна возможность познакомиться с древними русскими инструментами, поиграть, попеть не только духовные стихи, но и песни Виктора Цоя в сопровождении ни чего-нибудь, а гуслей и колесной лиры - вот радость для детей!

В этом году впервые был совершен Крестный ход. Батюшку, священника Михаила Литвинова мы привезли с собой из Ростова-на-Дону. С Донской иконой Божией Матери, под пение акафиста мы прошли по всему Куликову полю, и палаточному лагерю, в том числе. После богослужения раздавалась освященная земля Куликова поля. Такое событие – этот праздник, он можно сказать, открывает лето и очень вдохновляет.

Хотелось бы выразить благодарность организаторам и исполнителям за интересные экскурсии и живое общение, горячие, вкусные и щедрые обеды, и пожелать больше привлекать детей, разных, из самых разных мест. 

*Куликово Поле – это некая живая сущность, здесь как нельзя ярче проявляются таланты ребят. Это словно камертон, который настраивает на возвышенный лад. И для детей очень важно выступить здесь, проявить свои таланты и дарования именно в этом святом месте.*



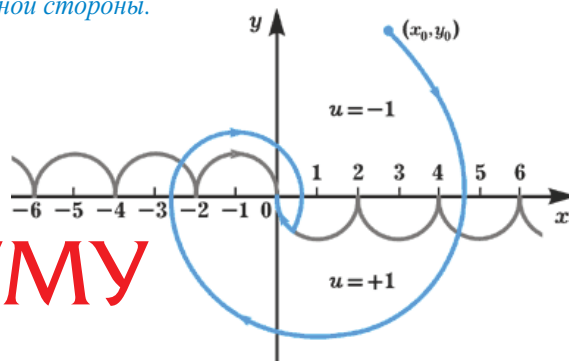
*Юрий Рязанов,  
организатор и  
вдохновитель фестиваля.*

Что удивительного? Последние четыре года нас все время пугала погода: постоянный проливной дождь. В прошлом году даже был шторм, который ночью уносил палатки. И, тем не менее, ежегодно, как по мановению волшебной палочки каждый год, как и сегодня - происходит чудо. Ровно в 12 часов дождь прекращается, потом затихает ветер и как минимум до 17 часов погода всех нас радует. словно ей приказали «здесь сейчас нельзя, в округе можно». Так происходит каждый год. Так произошло и сегодня.



В 2009 году я брала интервью у Е.Ф. Мищенко, известного математика и академика РАН, всю свою жизнь проработавшего в Математическом институте им. В.В. Стеклова. В конце нашей встречи Евгений Фролович сказал: «Я просто математик, а гений – это мой учитель Лев Семёнович Понтрягин! Вот это был человек! Общение с ним – это клад, которым пользуешься всю жизнь... Помню, как мы катались с ним на лыжах и непрерывно вычисляли, доказывали леммы и теоремы прямо на снегу... А летом на байдарках...» Так, по рекомендации одного математика, я открыла книгу о другом. Книгу, которая заставила меня посмотреть на жизнь академика Понтрягина с совершенно неожиданной стороны.

## ЖИТЬ ПО МАКСИМУМУ



Лев Семёнович Понтрягин родился в 1908 году в Москве. Родители много работали, и Лёва был предоставлен сам себе. Большую часть дня проводил на улице, играл со сверстниками, лазил по всем доступным крышам и заборам, много читал. Покупать игрушки было дорого, и Лев Семёнович рассказывал, как они с друзьями мастерили их сами: «Например, из спичечных коробок делался хороший письменный стол с выдвигаемыми ящичками. Плелись коврики из специально предназначенной для этого бумаги. Вынув из яйца его содержимое, скорлупку обклеивали крупной и затем красили какой-нибудь краской». Когда началась революция и война, стали играть в «большевиков». Зимой катался на коньках, а летом плавал в пруду. Вот как он научился плавать: «Будучи

школьником четвёртого класса, я залез по внешней пожарной лестнице на чердак нашего пятиэтажного школьного здания и там набрал пробковых обрезков. Из них





устроил себе плавательный мешок, на котором плавал в прудах кадетского корпуса. Потом оказалось, что я таким образом выучился плавать и без пробок».

В единой трудовой школе, куда пошёл учиться Лёва, обучали арифметике, чтению, письму. *«Арифметика давалась мне легко, а чтение и письмо – плохо. Можно считать, что уже тогда проявились мои математические склонности»*, – вспоминал Лев Семёнович.

И вот 1921 год. Лёве 13 лет и он увлекается техническими играми. Однажды по просьбе матери берётся чинить примус на кухне. Яркая вспышка и взрыв паров керосина. Взрывной волной мальчика отбрасывает к противоположной стене. Чёрная пелена застилает глаза. В больнице он проводит много времени, и вердикт врачей неумолим: полная потеря зрения. Так ученик 6 класса стал слепым...

Будущее представлялось ему гнетущим и страшным. Самым тревожным стал вопрос: как дальше учиться? Кем быть? Можно ли заниматься математикой, не видя формул, чертежей и графиков?

*«Отец и мать были жестоко потрясены тем, что я потерял зрение, – пишет в своей книге Л.С. Понтрягин. – Отец вскоре тяжело заболел и умер. Мать же проявила огромное самообладание и самопожертвование, помогая мне преодолеть трудности».*

Сам же Понтрягин отказался признать себя ущербным или ущемлённым в чём-то. Он стал вести себя так, как будто ничего не произошло. Не стал пользоваться никакой техникой, предназначенной для слепых. Всегда пытался ходить сам, без сопровождения других. В результате у него на лице часто появлялись ссадины и царапины. Он заново научился кататься на коньках и на лыжах, стал плавать на байдарке.

Конечно, он не достиг бы максимума, если бы не мама, которая, будучи по специальности портнихой и имея лишь 2 класса сельской школы, стала выполнять обязанности «личного секретаря» сына, став его глазами на многие годы: «она помогала мне готовить уроки, читала мне книжки не только по гуманитарным разделам школьной программы, но и по математике, которой совершенно не знала, причём книги по математике далеко выходили за пределы школьной программы. Когда я готовился к поступлению в университет, она за десять дней прочла мне 700 страниц обществоведения. И потом всю студенческую жизнь читала мне довольно много книг по математике, в частности на немецком языке, которого совершенно не знала. А когда меня пригласили поехать в США, то помогла мне выучить английский язык, читая английские тексты, а я заучивал их наизусть».



Ради сына Татьяна Андреевна Понтрягина выучилась читать ноты и помогла сыну овладеть игрой на пианино. Она ходила с ним на концерты и в театры, ездила в походы и на семинары.

Благодаря внутренней силе и помощи мамы, Лев Семенович Понтрягин никогда не производил впечатления несчастного или страдальца. Наоборот, жизнь его была предельно напряжённой, полной борьбы и побед.

Представьте себе, каково было учиться студенту, который не мог записывать лекций! *«Я потерял сон в 20 лет. Я запомнил все лекции, которые за день прослушал в университете, а всю ночь восстанавливал их в памяти».* А утром надо было снова ехать в университет и это были мучительные поездки. Самое страшное, по воспоминаниям Понтрягина, это когда кондуктор объявлял: «Прошу граждан покинуть вагон, трамвай дальше не идёт!» Для слепого студента это


означало необходимость поисков другого пути в совершенно неизвестном месте.

Понтрягину исполнился 21 год, когда он окончил Московский университет. С красным дипломом.

В 23 года он закончил аспирантуру и стал читать лекции в университете, где раньше учился.

В 27 лет Понтрягин получил учёную степень доктора физико-математических наук и учёное звание профессора...

Л.С. Понтрягин – один из крупнейших математиков XX века. Незадолго до смерти, заканчивая свою автобиографическую книгу, он написал: *«Пятьдесят восемь лет я профессионально занимаюсь математикой, и за всё это время мне ни разу не показалось, что профессия выбрана мною неудачно. В то же время она почти никогда не казалась мне лёгкой».*

Такой яркой и неординарной личности непросто было пройти свой жизненный путь, для которого нужны исключительные духовные силы. И эти силы нашлись у Понтрягина, позволив ему не только самому жить «на максимуме», но и открыть «Принцип максимума Понтрягина» в математике и создать теорию оптимального управления. 

Если ты хочешь узнать подробнее о жизненном пути известного математика, прочти его книгу – «Жизнеописание Л.С. Понтрягина, математика, составленное им самим».

*Помните, как сказал о нём его ученик? «Гений – это мой учитель Лев Семёнович Понтрягин».*



# Белое и чёрное

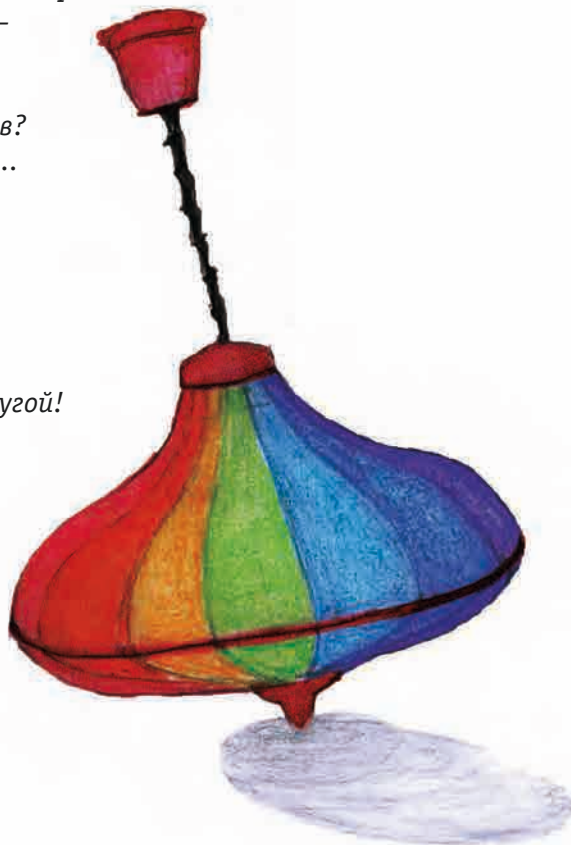
Может ли чёрным быть белый цвет?  
Скажут вокруг все – конечно же нет!  
Только Ньютон – поразмыслив немного,  
Призмой обычной порадовал Бога!

Свет наш дневной разложил он на спектр:  
Радугу в плен взял как умный инспектор,  
Если мы тупо сольем семь цветов –  
Чёрный, как сажа получим покров

Что получилось в мозгах простаков?  
Белый свет равен спектру цветов...  
Смесь же цветов чёрный дала,  
Чёрный и белый равны! Вот дела!

Как же задачку сию разрешить?  
Только не надо очень спешить...  
Скажет, конечно, ребёнок любой –  
Белый цвет – белый, а чёрный – другой!

Так, разгрызая знаний орех,  
Часто себя ты поднимешь на смех,  
Знай, постигая наук ремесло –  
Будет расти и загадок число!



Загадка:  
Она чёрная? Нет красная.  
А почему белая?  
Потому что зелёная!  
ответ на стр. 80

Здесь хочется вспомнить библейское выражение: будьте как дети, ибо их есть Царствие Небесное. Часто, особенно в философских вопросах, мы начинаем мудрствовать, и нам может казаться белое – чёрным и наоборот. Здесь и нужно обратиться к здравому смыслу и стать искренними, как дети.

Но никто не отменял знания и науку. В этом примере с цветами радуги, интересно провести следующий эксперимент – раскрасить волчок в цвета радуги – и о чудо – глаз всё сделает правильно – смешает цвета в воздухе в белый, точнее обычный дневной свет.

Юрий Рязанов

# «Почему нужно читать?»

Милена Денисова

Согласитесь, что мы часто слышим, как полезно чтение книг, нам часто говорят, что **НУЖНО** читать. **ЗАЧЕМ** читать, когда есть интернет, телевизор, компьютерные игры? **ДЛЯ ЧЕГО** нужно читать? **ПОЧЕМУ** было бы лучше тратить своё свободное время на чтение книг?

Заполнить своё свободное время чтением – интересное и увлекательное занятие. Например, любопытно прочитать книгу, а затем посмотреть фильм, найти те интересные детали, которых не добавили в фильм. Можно сопоставлять образы главных героев, которых вы представляли при чтении с актёрами в фильмах. Чтение художественных текстов не ограничивает наше воображение. Мы можем самостоятельно представлять главных героев, их внешность, черты характера, голоса.

С каждой прочитанной книгой наше мировоззрение меняется, у нас появляется почва для размышлений; с каждой прочитанной книгой, мы открываем для себя что-то новое. Можно смело сказать, что чтение делает нас умнее, ведь мы увеличиваем словарный запас. Благодаря начитанности можно украшать свою речь различными афоризмами и цитатами, становясь интеллектуальней.

Я считаю, что совсем необязательно акцентировать внимание на прочтении только книг, можно также читать познавательные статьи в журналах или газетах, даже в интернете. Можно слушать аудиокниги.

Хорошая книга подобна айсбергу, семь восьмых которого скрыто под водой.  
Эрнест Хемингуэй

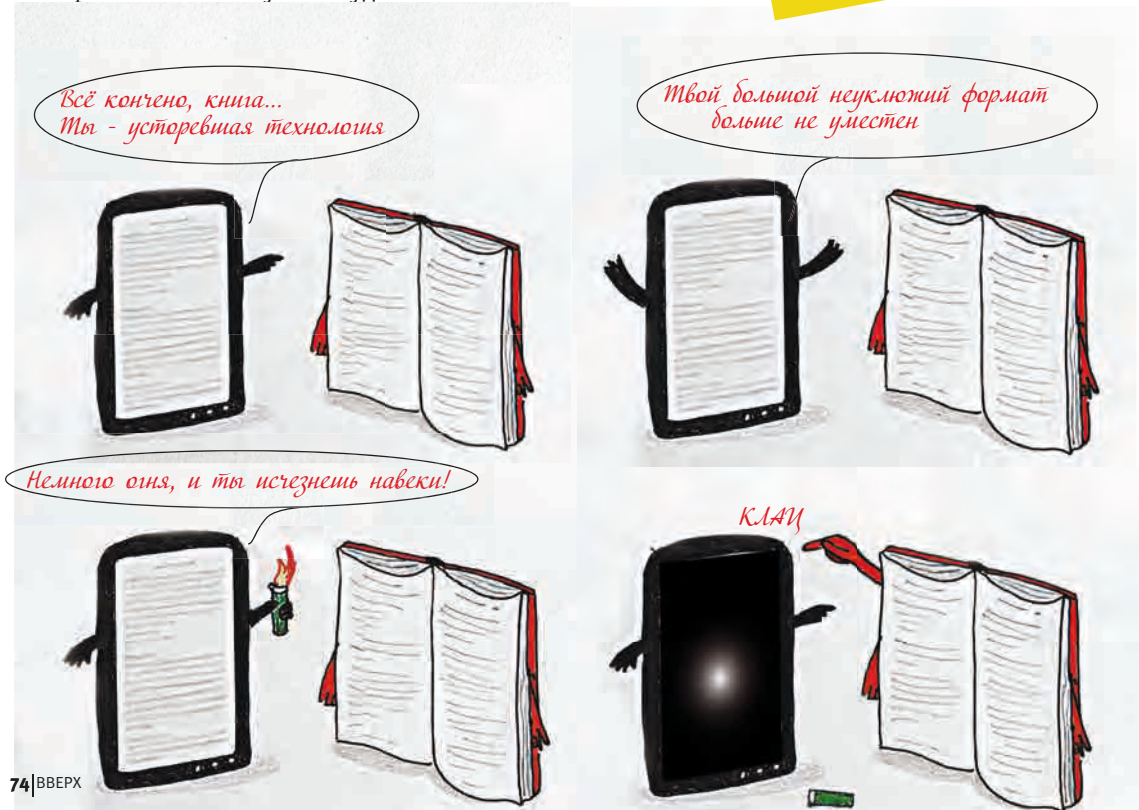
Читать всего совсем не нужно; нужно читать то, что отвечает на возникшие в душе вопросы.  
Лев Толстой

Всё бледнеет перед книгами.  
Антон Чехов

Чем больше читаешь, тем меньше подражаешь.  
Жюль Ренар

Культура – это не количество прочитанных книг, а количество понятий.  
Фазиль Искандер

Есть преступления хуже, чем сжигать книги. Например – не читать их.  
Рэй Брэдбери



# КРОССВОРД



По горизонтали:

1. он победил Змея Говыныча
2. имя этого православного монаха чтят в буддийском монастыре
5. кто кидается железяками из самолёта
6. а кто в лиси вровень с лисом?
7. режиссёр мультфильма «Князь Владимир»
8. она вылечила победителя Змея Горыныча
12. кто-то из поездов магнитики везёт, а она это
14. для кого-то грязь, а для него это родная ...
15. общение с ней научми искусству пребывания в настоящем
16. молитва и пост помогли взять эту крепость

По вертикали:

3. Псков принял этого князя только после его крещения в веру православную
4. этот завод мы благодарим за хлеб на столе
9. великий русский поэт XX века
10. он бывает от лукавого, не обращая на него внимание
11. истребитель СУ-35 называют летающим ...
13. этот мальчик в 13 лет потерял зрение, а уже в 21 окончил МГУ

# Михаил Иванович Чигорин



1850-1908

**С**кажи мне, уважаемый читатель, кто в настоящее время является чемпионом мира по шах-матам. «Эээ ... ммм ... Каспаров? Как нет? А кто же тогда?» – возмущенно ответит каждый девятый из десяти опрошенных, и поскорее уткнется в компьютер, вещь куда более динамичную и разноцветную, чем игра в шахматы.

А ведь когда-то поклонников этой высокоинтеллектуальной игры насчитывалось гораздо больше, чем у фанатов сериалов, которые ты смотришь в «ящике».

Одним из величайших шахматистов своего времени был Михаил Иванович Чигорин.

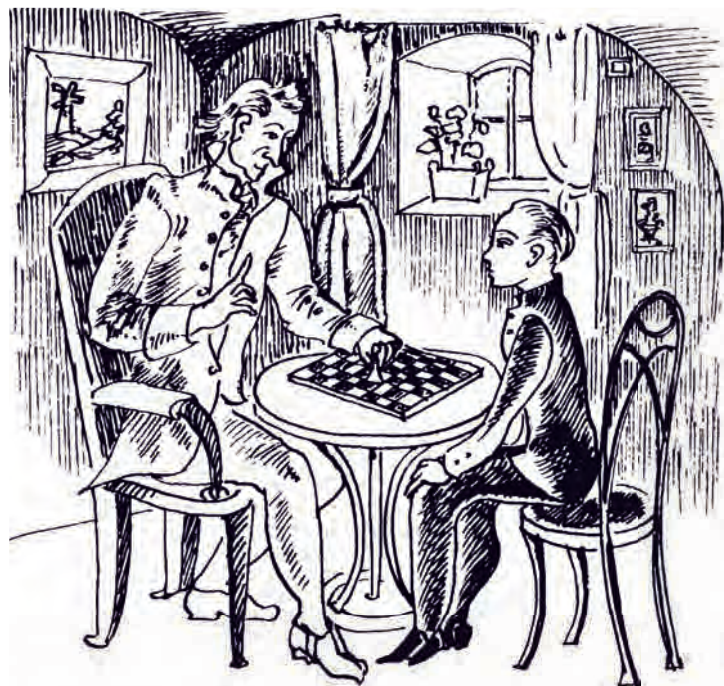
Никто не сделал для российских шахмат больше, чем Михаил Иванович.

**Р**одился Михаил в старинном городе Гатчина, недалеко от Санкт-Петербурга в 1850 году. Детство его было тяжёлым, уже в 9 лет Михаил остался сиротой. Позаботилась о мальчике его тётка Фёкла Ивановна. Долго ходила она по министерствам и добилась, что Михаила приня-ли в Гатчинский сиротский институт.

Понятно, что условия в таких заведениях редко бывают хорошими. Но кое в чём Михаилу

Чигорину повезло. В институте была хорошая библиотека. А ещё повезло с хорошим знакомством. Михаил встретился с учителем немецкого языка Августом Августовичем Шуманом, который научил его играть в шахматы. Вскоре ученик стал обыгрывать своего тренера. Дело дошло до того, что Чигорин стал играть с Шуманом без ладьи. Ни учитель, ни ученик о шахматной теории не имели тогда никакого понятия.

После окончания института Михаил Чигорин поступает на работу чиновником-письмоводителем. И пошла скучная жизнь с нелюбимой работой и маленьким жалованьем.



Но однажды, возвращаясь домой, Михаил увидел в кафе «Доминик» играющих шахматистов. Не сразу решился он туда войти. Ведь играли посетители кафе на деньги. Но всё же жизнь шахматных фигур притягивала и искушение оказалось сильнее. Немало переплатил пятак Михаил своим партнёрам, часто оставался без ужина. Правда, это продолжалось недолго.

Михаилу Ивановичу повезло – первыми противниками-учителями стали русские мастера Эммануил Шифферс и Илья Шумов. Вначале Чигорин получал от них фору – ладью, затем коня. Но вскоре играли уже на равных. Всего за 2 года никому не известный писарь превратился в прекрасного русского шахматиста, кумира всей молодёжи.

Начинающие шахматисты в те времена находились в трудном положении. Не было у них специальных учителей-тренеров и учебников. Только любовь к шахматам помогала им расти. Михаил хотел им помочь. В 1876 году он решил издавать периодический шахматный журнал. Вскоре «Шахматный листок», именно так назывался журнал, начал выходить. В нём было несколько разделов: знакомство с событиями шахматной жизни в России и в



М. Чигорин против А. Ашарина, 1892г. Рига



Карикатура М. Чигорин против В. Стейница мире; теория и история шахмат; курсы для начинающих шахматистов; был в журнале и шашечный отдел.

Несколько поколений русских шахматистов учились по страницам чигоринского журнала. Старый комплект «Шахматного листка» стал настольной книгой будущего чемпиона мира Михаила Ботвинника.

Но больше всего Михаил Иванович Чигорин хотел стать лучшим шахматистом. В России это ему удалось. Несколько раз петербуржец становился чемпионом Российской Империи. Добивался прекрасных результатов на международных турнирах. Дважды он встречался в матче за мировую шахматную корону с Вильгельмом Стейницем и был близок к успеху. Но... чуть-чуть не хватило сил и везения.

Шахматы помнят заслуги М. И. Чигорина. Многие дебютные варианты носят его имя. Не забыли его и петербургские шахматисты. Центральный шахматный клуб стал клубом М. И. Чигорина. В клубе ежегодно проходит супер турнир – Мемориал Чигорина.

*Всеволод Костров*

*Чтобы любить шахматы, достаточно иметь самые обычные доску и фигурки. Ведь любовь живёт в нашем сердце, а не в драгоценной шкатулке и не в золотом дворце.*

**Н**о и у великих шахматистов случаются неудачи. Давай рассмотрим окончание одной интересной партии, в которой Михаил, играя белыми, признал свое поражение. В ситуации, представленной на **позиции 1**, Чигорин сдался. Почему?

Допустим, играл он вот так:

1. Кр g4 Кр e5
2. Кр f3 Кр f5 и белые без пешки ...

Или такой ход событий:

1. gf gf
2. Кр g4 Кр e3
3. Кр h5 Кр f5
4. Кр h6 Кр g4
5. Кр h7 Кр h5 (только не Кр h4, тогда Кр g6 – ничья), у черных опять лишняя пешка ...

А мог бы Михаил спасти партию?

Да, при помощи патовой комбинации!

1. Кр g4 Кр e4
2. g6! h 6 (и после 2... hg 3. fg f5 4. Kpg5 f4 5. h5 f3 6. h6 gh+ 7. Кр h6 =)
3. Кр h5 и, если 3... Кр f5, то пат.

Жаль, не было нас рядом, а то подсказали бы.

А была вот такая история:

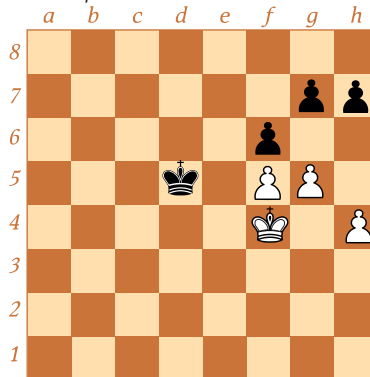
### Ферзь – фигура лишняя

**О**днажды, во время одной из поездок в Москву, Михаил Иванович был вынужден остановиться на ночлег в уездном городе с живописным названием Бологое. Владелец постоялого двора оказался активным поклонником шахмат. Естественно, провинциальный шахматист не узнает великого гроссмейстера, поскольку в то время телевизоров и интернета не было. Поэтому, не зная, кем имеет дело, заядлый шахматист-трактирщик сразу же опрометчиво предлагает сыграть партию. Чигорин притворяется человеком, абсолютно не умеющим играть в шахматы. Хозяин постоялого двора предлагает ему устранить этот пробел в знаниях. Пройдя краткий курс обучения, Михаил решается сыграть свою «первую партию». Дабы уравнивать силы соперников, трактирщик великодушно убирает со своей стороны ферзя. Однако и этот маневр «новичку» не помогает: Чигорин нарочно играет из рук вон плохо, постоянно проигрывает.

«У Вас абсолютно нет таланта к этой игре», – разочарованно сообщает Чигорину трактирщик.

В ответ известный шахматист простодушно заявляет, что причиной его неудач является этот злополучный ферзь, от которого трактирщик в свою очередь своевременно избавился. Чигорин говорит, что он постоянно не знает, на какую клетку его поставить, чтобы противник эту фигуру не «съел». Затем законспирированный «новичок» предлагает поменяться ролями: трактирщик будет играть с полным комплектом фигур, а сам Чигорин отправит ферзя на скамейку запасных. Естественно, мнящий себя более опытным игроком трактирщик лишь смеется в ответ. Под восторженные крики множества наблюдающих за игрой зрителей Чигорин выигрывает партию за партией. Естественно, такой результат вынудил обманутого трактирщика признать, что ферзь и вправду является фигурой лишней.

Позиция 1

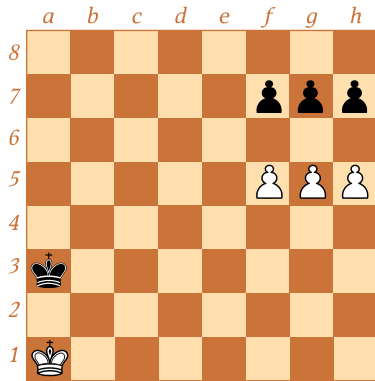


Ход белых.

Пешечный прорыв часто встречается на практике и связан обычно с жертвами пешек с целью освободить дорогу какой-то одной пешке.

Как говорится, сам погибай, а товарищу дорогу дай. Давайте проведем четыре рукопашных боя, будь смелее, но не забывай и подумать.

Позиция 2

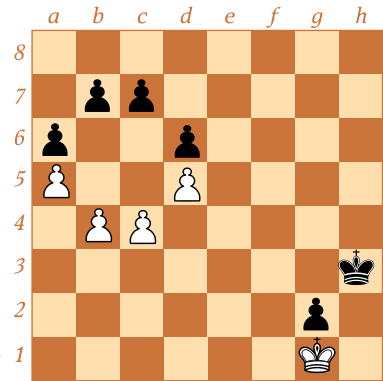


Ход белых. Выигрыш.

Пешки белых продвинуты, это дает им возможность провести одну из пешек в ферзи посредством штыковой атаки. Небольшая подсказка, обрати внимание на ход g6...

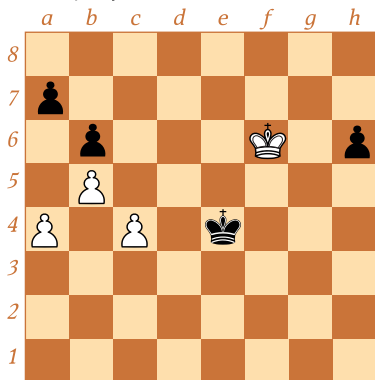
Здесь белые пешки меньше надвинуты, но тем не менее этого должно хватить для прорыва. «Вперед, в атаку!», - кричит пешка b, она первая рвется в бой.

Позиция 3



Ход белых. Выигрыш.

Позиция 4

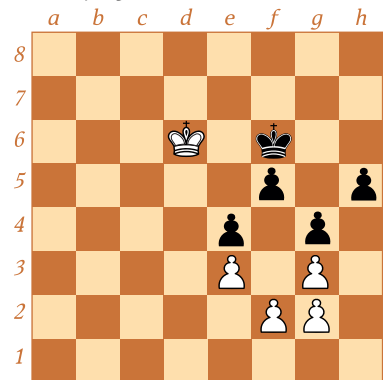


Ход белых. Выигрыш.

И в этой позиции далеко продвинутые пешки быстро решают партию. Пешка с первой поняла замысел своего Короля.

Когда кто-то прячется за спиной у товарища – это плохо, особенно в бою. Черные бросают в бой резервную пешку f... вот это бой! Белые сдаются.

Позиция 5



Ход черных. Выигрыш.

Задачи взяты из книги А.Н. Панченко "Теория и практика шахматных окончаний"



# Лето!

## Здравствуй, дорогой читатель!

Ты уже, наверное, с головой ушел в каникулы и отдыхаешь на полную катушку?

В детстве я всегда строил грандиозные планы на лето, начиная с сентября. Мечтал и о спортивном походе, и о поездке к родственникам в дальний уголок России, и о каком-нибудь увлекательном приключении. Кстати, на занятия по математике и физике время тоже выделялось. Но, увы, лето всегда приходило так неожиданно, так лихо захлестывало свободным временем, что планы оставались на бумаге, а жизнь шла своим чередом. Ты, похоже, подумал, что я хочу напомнить тебе о списке литературы, которую надо осилить за каникулы? Нет, я совсем не собираюсь. Я о другом.

**Вот смотри:** лето длится *92 дня*, а это всего лишь *2208 часов*, в которых – *132480 минут* или *7948800 секунд*. Если разобраться – времени на отдых у нас не так уж и много! Не теряй его понапрасну, тем более что оно уже пошло...

Об успехах пиши прямо на мой адрес: [plishkin@mail.ru](mailto:plishkin@mail.ru), да не привирай!

дежурный редактор Алексей Плишкин

А я пока расскажу тебе одну притчу:



Фра Анджелико. Проповедь Святого Петра в присутствии Святого Марка

Закончив службу, священник объявил:

– В следующее воскресенье я буду беседовать с вами на тему лжи. Чтобы вам было легче понять, о чем пойдёт речь, прочитайте перед этим дома семнадцатую главу Евангелия от Марка.

В следующее воскресенье священник перед началом своей проповеди объявил:

– Прошу тех, кто прочитал семнадцатую главу, поднять руки.

Почти все присутствующие подняли руки.

– Вот именно с вами я и хотел поговорить о лжи, – сказал священник. – У Марка нет семнадцатой главы.

### ответы

#### Позиция 2:

1. g 6! fg (или 1... hg 2. f6! gf 3. h6+-)
2. h6! gh 3. f6+-.

#### Позиция 3:

1. b 5! (или 1. c5) ♣ g4
2. c 5 ♣ f5 (2... ab 3. c6 bc 4. a 6+-; 2...dc
3. b6 cd 4. d 6+-) 3. b6 (или 3. c6) cb
4. c6 bc 5. ab+-.

#### Позиция 4:

1. c5! bc (1... ♣ d5 2. c6 ♣ d6 3. ♣ g6+-)
2. a5 ♣ d5
3. ab! (проигрывало 3. b6? ab 4. a6 ♣ c6+-) ♣ d6
4. b6+-.

#### Позиция 5:

1. ...f4!
2. ♣ d5 (2. ef h4! 3. gh g3 4. fg e3+-) h4!
3. ♣ e4! (3. gh h3) f3! (плохо 3...h3? 4. gh gh 5. ♣ f3)
4. gf h3. Белые сдались.

По горизонтали: 1. пётр, 2. пересвет, 5. штурман, 6. пластун  
7. кулаков, 8. феврония, 12.

кубок, 14. земля, 15. птичка  
16. измаил.  
По вертикали: 3. довмонт 4.  
ростсельмаш 9. высоцкий

10. сон 11. баян 13. понтрягин  
ответ на загадку со стр. 73:  
СМОРОДИНА